القبس

رئيس التحرير
جاسم أحمد النصف

مدير التحرير
رؤوف شحوري

٢٠ صفحة
الاربعاء ٢٩ محرم ١٣٩٧ هـ — ١٩ يناير (كانون الثاني) — السنة الخامسة — العدد ١٦٧٧ — الكويت.
AL-QABAS Wednesday 19 Jan. 1977 5th Year No.1677 — Kuwait.
٥٠ فلسا

السادات والأسد والحسين وعرفات يلتقون بدمشق في فبراير

[١٦ ص]

كارتر والعرب

بقلم : د٠١٠ كرم
(استاذ الاقتصاد بجامعة الكويت)

لو كانت مصالح اميركا الاساسية في الشرق الاوسط هي التي تقرر سياستها في هذه المنطقة لكانت العلاقات السياسية والاقتصادية بين العرب واميركا على احسن ما يكون . الا ان سياسة اميركا تجاه العرب هي نتيجة تضارب في مصالح « مجموعات الضغط » في الولايات المتحدة والتي غالبا ما يهيمن عليها التاثير الصهيوني فيما يختص بالشرق الاوسط .

ونادرا ما نجد شريكين في التبادل التجاري والاقتصادي يملك كل منهما ما يحتاجه الآخر . فالولايات المتحدة تملك التكنولوجيا والغذاء والعرب يملكون النفط والمال والاسواق الواسعة للمنتجات الاميركية .

فالمصالح الاقتصادية تدعو اذن لقيام تعاون مثمر بين العرب واميركا . الا ان الواقع يحمل لنا كل يوم امكانية حظر نفطي من قبل العرب ، وحظر غذائي وتكنولوجي من قبل اميركا . وهكذا فكانما كتب للعرب واميركا ان يبقيا في حالة سوء تفاهم ازلي . وجوهر سوء التفاهم هذا يرجع الى القضية الفلسطينية وموقف اميركا منها .

وحتى حرب اكتوبر ، كانت الولايات المتحدة تظن ان بامكانها ضمان مصالحها الضخمة في العالم العربي بالرغم من مساندتها المتزايدة لدولة اسرائيل وسياساتها العدوانية . وجاءت حرب اكتوبر والحظر النفطي الذي تبعها ليضعا الولايات المتحدة ، لاول مرة ، امام الخيار الصعب بين مصالحها في العالم العربي ومساندتها غير المشروطة لاسرائيل .

ومنذ ذلك الحين ابتدات الولايات المتحدة السير خطوتين الى الامام ، وخطوة الى الوراء ، في طريق تفهم اكبر لجذور المشكلة الفلسطينية .

ومنذ ذلك الحين ابتدات تربط مساعدتها لحل القضية الفلسطينية « باعتدال » العرب في ما يختص باسعار النفط ، كما ابتدات السعودية تربط اعتدالها في ما يختص بالنفط بقدر مساعدة اميركا على ايجاد حل وسط للقضية الفلسطينية . كما ان السعودية تريد حلا وسطا للقضية الفلسطينية حتى تتمكن من مقايضة نفطها بتكنولوجيا اميركا .

وبالرغم من ان الرئيس المنتخب كارتر قد ذهب الى ابعد حدود المغالاة في تاييده لاسرائيل خلال حملته الانتخابية الاخيرة ، الا انه ما ان اقترب من تسلم زمام السلطة ومسؤولياتها الجسام حتى ابتدا بالتراجع تدريجيا عن تصريحاته المتطرفة السابقة لياخذ خطا اكثر مرونة واكثر تفهما لوجهة النظر العربية .

الا ان ذلك التحول لن يتجسد فعلا الا اذا استطاعت الدول العربية رسم استراتيجية شاملة فيها للسلم مقام وللحرب حساب ، مبنية على تعبئة كل ما اوتي للعرب من قدرات اقتصادية وبشرية ، وفي مقدمتها النفط ، مما يسمح بكسب السلم ان امكن ، وخوض الحرب ان تعثر السلم ، واذا كان السلم هو المقبل فقد يكون نهائيا ، واذا كانت حرب هي المقبلة فستكون فاصلة .

فهل يعرف العرب كيف يتعاملون مع كارتر — الرئيس بعد ان فشلوا في تعاملهم معه (دون ان يجربوا) عندما كان مرشحا مجهولا او حتى عندما اصبح مرشحا معروفا ؟ وهل يترك الصهاينة لكارتر المجال لتفهم القضية الفلسطينية وللمساهمة في حلها ، ام انهم سيغتالونه في الوقت المناسب اذا ما تراجع عن « تفهمه » للتوراة ؟

تظاهرات في القاهرة والاسكندرية تهتف :

بالروح .. بالدم حنخفّض الأسعار !

المتظاهرون يشتبكون مع البوليس ويحرقون القطارات الكهربائية

وزير الداخلية : سنتصدى لكل محاولة لإثارة الشغب

القاهرة — رويتر ، ي.ب ، واف — تظاهر الاف العمال والطلاب المصريين في مدينتي القاهرة والاسكندرية امس ، احتجاجا على رفع اسعار المواد الغذائية والاستهلاكية ، واحرق المتظاهرون سيارات الاوتوبيس والقطارات الكهربائية ، ورددوا شعارات معادية للحكومة بينها « بالروح .. بالدم .. حنخفض الاسعار » فيما هدد وزير الداخلية بالتصدي لمحاولات الشغب .

وقد اشتبك المتظاهرون مع رجال البوليس في ميدان التحرير بوسط القاهرة ، واستعمل البوليس قنابل الغاز واطلق الرصاص فوق رؤوس المتظاهرين لتفريقهم ، ولكن دون جدوى وقد كانت بداية المظاهرة سلمية ، ورافقتها حراسة من رجال البوليس ، الا انها تحولت الى العنف فيما بعد . وانطلقت المظاهرة من جامعة عين شمس وكانت تضم مئات الطلاب وهم يرددون شعارات معادية للحكومة وتنادي بخفض الاسعار ، منها « بالروح ، بالدم ، حنخفض الاسعار » و« الحياة الافضل للاغنياء ، اما الفقراء فسيزدادون فقرا » . وقد التقط بعض المتظاهرين قنابل الغاز ، ورشق بها رجال البوليس .

وكانت مظاهرة اخرى تضم الاف الطلبة والعمال قد تجمعت في ميدان التحرير . وسرعان ما التقت المظاهرتان وحاولتا الاتجاه الى مبنى مجلس الشعب الذي كان محاطا بحراسة قوية . ثم حاول المتظاهرون الوصول الى وزارة الداخلية ، لكن رجال البوليس منعوهم بالقوة ، وخارج مجلس الشعب ، احرق المتظاهرون سيارة صغيرة ، واطلقوها باتجاه رجال البوليس ، بعد ان سمح لوفد من الطلاب بالدخول لتقديم عريضة .

اعمال العنف

واحرق المتظاهرون القطارات الكهربائية وسيارات الاوتوبيس ، وعطلوا حركة المواصلات بين القاهرة وحلوان التي تعتبر اكبر مجمع صناعي في مصر ، وفيها حوالي نصف مليون عامل .. وقد تظاهر العمال في حلوان ايضا ، وحاولوا الوصول الى القاهرة

لكنهم لم يتمكنوا من ذلك بسبب انقطاع المواصلات . ونشبت اشتباكات بينهم وبين رجال البوليس ، ورشقوا سيارات الشرطة بالحجارة .

وفي المساء استمر التوتر ، وسارت مظاهرات صغيرة في معظم الشوارع ، وجرت اشتباكات مع رجال البوليس في كل مكان من العاصمة تقريبا .

وفي الاسكندرية ، تظاهر حوالي ٢٠ الف عامل جاء معظمهم من المراكز الصناعية القريبة . وقد القيت الحجارة

— البقية على الصفحة ١٦ عمود ٢ —

محاولة اقتحام منزل حسني مبارك

الاسكندرية — رويتر — يقول شهود عيان ان عمال الاسكندرية حاولوا امس اقتحام دارة السيد حسني مبارك نائب رئيس الجمهورية هنا ولكنهم تقهقروا بعد ان استخدم رجال البوليس غازات مسيلة للدموع . وقال الشهود انه تم سحب سجادتين من الباب الخلفي للدارة وتم احراقهما في الشوارع

انباء متضاربة عن قمة عربية في مارس

تضاربت الانباء امس بشان احتمال عقد مؤتمر قمة عربي جديد في اثناء مؤتمر القمة العربي — الافريقي المقرر عقده بالقاهرة يوم ٧ مارس المقبل .

ففي حين رفضت عدة مصادر عربية تاكيد ما يتردد عن القمة العربية — ولم تنفها ايضا — ، اكدت مصادر فلسطينية مسؤولة ان القمة ستعقد في النصف الاول من مارس ، وستبحث موضوع الدعم المالي لدول المواجهة واستئناف مؤتمر جنيف للسلام .

بسبب ألم بساقه : الملك خالد يعتذر عن استقبال ديستان بالمطار

الرياض — واس — اذاع الديوان الملكي السعودي امس بيانا يعرب عن اسف الملك خالد لانه لن يكون في استقبال الرئيس الفرنسي جيسكار ديستان في المطار ، لدى زيارته للسعودية في ٢٢ يناير الحالي ، نظرا لمرض مفاجىء الم بساقه .

فورد الفلكي

واشنطن — واف — قال الرئيس جيرالد فورد ان المراة ستصل قبل حلول عام ١٩٩٢ وربما قبل هذا الموعد الى تولي منصب نائب رئيس الولايات المتحدة . واضاف في حديث لوكالة « الاسوشيتدبرس » : انني اعتقد ان المراة ستتولى منصب نائب الرئيس . كما انها من الممكن ان تخلف رئيسا يتوفى اثناء توليه الرئاسة .

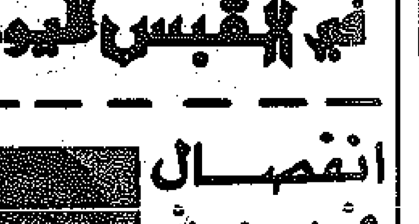
وعندما سئل : « هل هذا هو ما تتنبا به ؟ » قال : « نعم وانني اعتقد ان الامر سيحدث هكذا في المرة الاولى » وسال مندوب الوكالة « هل تعني انها سوف تعد له آخر وجبة ، اي انه سيموت مسموما » انفجر الرئيس فورد بقهقهة وقال : « انه قول لك » .

سوق الاسهم

الوضع جيد

وصف الدلالون سوق الاسهم امس بانه كان جيدا برغم اقتصار الطلب على ثلاثة انواع . ويبدو انه تم عقد مزيد من صفقات المدد .

وبيعت الدولية امس بـ ٥١ دينارا ، والعارضية بـ ٧٦٠٠ دينار والمحاصة بـ ١٤ الف دولار .



خاص

البحرين تدرس عدم تجديد اتفاقية التسهيلات البحرية لأميركا

المنامة — « القبس » :

يسود شعور عام لدى اوساط المراقبين السياسيين في البحرين انه لن يجري تجديد اتفاقية التسهيلات البحرية التي تقدمها البحرين لقطع الاسطول الحربي الاميركي في قاعدة الجفير . ومعلوم ان هذه الاتفاقية تنتهي في صيف العام الحالي .

وكانت الحكومة البحرينية قد قررت الغاء هذه الاتفاقية من جانب واحد في اكتوبر عام ١٩٧٣ ، غير انها عادت وارتات ان تاتي نهاية هذه التسهيلات بشكل طبيعي مع انتهاء فترة سريان الاتفاقية .

وتسربت معلومات الى « القبس » تفيد ان الدبلوماسية الاميركية بدأت منذ بضعة اشهر القيام بعمليات جس نبض لاكثر من طرف خليجي لاستشفاف المناخ العام في المنطقة ، ولمعرفة ما اذا كانت الظروف تسمح لحكومة البحرين بتجديد فترة الاتفاقية ام لا ، وما اذا كانت لديها رغبة ايضا في ذلك ، خاصة في ظل الاتجاه العام في المنطقة لوضع اتفاق جماعي للامن يكون هدفه الرئيسي اخراج الاساطيل الاجنبية من مياه الخليج وجعلها بعيدة عن تيارات الصراعات الدولية .

وتؤكد مصادر دبلوماسية معتمدة في البحرين وجود مخاوف حقيقية لدى اميركا من احتمال عدم تجديد الاتفاق الذي تعول عليه واشنطن اهمية كبيرة بالنظر الى الاهمية الاستراتيجية المتنامية للمنطقة ، ولكون الجفير قاعدة التسهيلات الاميركية الوحيدة على الساحل الغربي للخليج .

تركي : ازدياد الطلب على النفط السعودي

وصل انتاج البترول السعودي الى ٩٫٣ مليون برميل يوميا بسبب زيادة الطلب الناتج عن تفاوت الاسعار . اعلن ذلك « للقبس » وكيل وزارة البترول السعودي السيد عبد العزيز تركي الذي قال ان هدف زيارته الحالية الى الكويت هو البحث في اسعار بترول منطقة الخفجي الذي يستغل مناصفة بين الكويت والسعودية .

وكان السيد تركي قد وصل في الثالثة من بعد ظهر امس .

● الاقتصاد والنفط ص ٧ ●

رأي

« فرقعة » صغيرة ..

●● لم اكن اتوقع ان تحدث الكلمة القصيرة التي نشرت امس في هذه الزاوية بعنوان « المنافقون » « فرقعة صغيرة » غير منتظرة . كثيرون اتصلوا هاتفيا وكان كل واحد منهم يعرف واحدا من « اياهم » في محيطه .

●● اما الزميل الاستاذ **علي السبتي** فقد تحركت فيه « الغريزة » الصحفية وكتب التعليق الذي ننشره في هذه الزاوية ونستضيف قلم الزميل الكريم على الرحب والسعة .

جاسم احمد النصف

المنافقون .. أيضا !

● المنافقون وما ادراك ما المنافقون انهم اولئك الذين يظهرون غير ما يبطنون والذين اذا حدثوا كذبوا واذا وعدوا اخلفوا واذا ائتمنوا خانوا .

وهم في بلادنا منتشرون ، نراهم صباح مساء في الاسواق وفي الاندية وفي الوزارات ، وهم خطرون على المجتمع ، خطورة المخدرات والامراض السارية ، ولكن اخطرهم اولئك المحيطون باولي الامر ، يصورون لهم الاسود ابيض والابيض اسود ، والظلم عدالة وهم بما لديهم فرحون ينقلون اليهم غير ما هو جار حقيقة في المجتمع ، يقيمون الامور لا حسب ما يعتقدون بل حسبما يريدها ان تقيم من بيده الامر ومنهم من يستغل ثقة صاحب الشان به ، فينفذ من خلالها الى تحقيق مصالحه واطماعه ، وربما قامت عداوات وخصومات بين دول وشعوب بسبب هؤلاء المنافقين الذين اقتضت مصالحهم قيام هذه الخصومات

والتاريخ مليء بالامثلة .. وقصص المنافقين مع الرسول العربي العظيم لاتخفى على من قرا القران الكريم وكتب السيرة ..

ونحن في الكويت ... مع الاسف الشديد ، نرى المنافقين منتشرين في كل مكان ...

ينشرون الوهم بان كل من يقول كلمة حق يؤمن بفعواها شيطان رجيم .. فهم وحدهم الذين يؤرقهم مستقبل البلاد واجيالها وما عداهم فهم مخربون انتهازيون لا علاقة لهم بتراب الوطن ... وفي الحقيقة هم الذين لا يربطهم بهذا الوطن غير النفط الذي يتفجر في عروقهم ليتحول بالتالي الى ارصدة لهم في المصارف الاجنبية . وهؤلاء المنافقون ، لاتزدهر تجارتهم الا اذا وجدوا اذنا صاغية ، حينذاك يتنمرون ، يستغلون حتى نخاع العظم ، فكل قانون لايخدم مصالحهم هو تهديد لامن الوطن ، وكل قرار لايفتح نافذة على جيوبهم هو

علي السبتي

البقية على الصفحة ١٦ عمود ٢ —

الأدب

٤ صفحات بالألوان في العدد

مقتل رئيس وزراء يوغسلافيا بحادث تحطم طائرة

بيديتش خلال زيارته الاخيرة للكويت

بلغراد — واف — ي.ب — ا.ش.ا — قتل امس جمال بيديتش (٥٩ عاما) رئيس وزراء يوغوسلافيا وزوجته راجية و٦ اشخاص بينهم طياره اشخاص عندما تحطمت طائرته وهي في الطريق بين العاصمة بلغراد ومدينة سراييفو في الوسط .

وقد تحطمت طائرة بيديتش وهي خفيفة من نوع سيسنا قبل قليل من هبوطها في مطار سراييفو عندما واجهتها عاصفة ثلجية ادت الى اصطدامها باحد الجبال .

وكان بيديتش وهو من ابناء جمهورية البوسنة قد غادر مطار باتانيكا العسكري بالقرب من بلغراد بعد قليل من وداعه الرئيس تيتو الذي يزور ليبيا .

وذكرت « اليونايتدبرس » ان برقية ارسلت للرئيس تيتو الذي من المتوقع ان يقطع زيارته ويعود ليراس اجتماعا للجنة المركزية للحزب الشيوعي اليوغسلافي التي ستنظر في تعيين بديل لبيديتش .

وتقول « اليونايتدبرس » ان تسمية خليفة بيديتش ستتم في اجتماع طارىء تعقده اللجنة الرئاسية المؤلفة من ٨ اعضاء التي سترشحه للتصويت على اسمه في المجلس الوطني .

● ولد بيديتش عام ١٩١٧ وهو اول رئيس وزراء مسلم ليوغسلافيا وقد انضم للحزب الشيوعي اثناء دراسة القانون في جامعة بلغراد واصبح سكرتير اللجنة المحلية للحزب الشيوعي في البوسنة والهرسك وخلال الحرب الثانية تولى منصب سكرتير الجهاز السري للحزب .

وعقب الحرب اهتم باعادة الحياة الاقتصادية في المنطقة والتي دمرت خلال الاشتباكات وتولى بعد ذلك عدة مناصب سياسية وحكومية وخاصة منصب نائب وزير الداخلية في البوسنة والهرسك من عام ١٩٦٧ — ١٩٧١ حين تولى منصب رئيس المجلس التنفيذي للحكومة اليوغوسلافية .

وبيديتش اب لثلاثة اولاد .

شرباكة ..

كـــورس الوزيـــر .. فـــي اجــــازة !

اذا كان يوم الجمعة عطلة اسبوعية لجميع موظفي الدولة ، وكذلك الحال في المناسبات الاخرى ، فانه صار علينا الان ، ان نعتبر يوم سفر اي وزير من الوزراء ، او اي مسؤول اخر ، عطلة من واجب موظف الوزارة ان يتمتع بها ، بل ومن واجب المواطن ان لا يتردد على الوزارة التي يسافر وزيرها او مسؤولها ، لان الوزارة ستكون شبه خالية ، اللهم الا من « الحارس » والمكاتب وغيرها ..!!

وموضة الخروج مع الوزير او المسؤول لتوديعه بالقبلات من صالة التشريفات وحتى سلم الطائرة ، تكاد تكون من «موضوعات العصر» التي دخلت الكويت ، فالوزير مثلا اذا اراد ان يسافر في مهمة ، حتى ولو كانت لبضع ساعات ، تجد ان كافة « الكورس » يشارك في الزفة ، واحيانا يصل الامر حتى الى الفراش الخاص للوزير وبقية موظفي الوزارة . لتتحول كل المكاتب الى ما يشبه المدينة للاشباح » هجرها اهلها ، لانشغالهم في توديع الوزير وكان الامر خطير .

هذه الظاهرة التي نشاهدها عند سفر كل مسؤول بوزارة من الوزارات ، تستدعي اعادة النظر فيها من الوزير ذاته ، او اي مسؤول اخر في اي وزارة ، فالتوديع الذي نشاهده في المطار ، ينعكس بشكل مباشر على المراجعين الذين يأتون الى الوزارة لانهاء معاملاتهم .

هذا المراجع عندما يذهب الى الوزارة في يوم سفر اي مسؤول فيها عليه ان يضع في اعتباره ، ان معاملته لن تنتهي ، وعليه ان يعود اليها في صبيحة اليوم الثاني ، او ما بعده ، لان « الاخوان » مشغولون بتوديع الوزير ، او الوكيل ، ولا يمكن انجاز المعاملة لانشغال ذوي الشأن في المطار ، وبعده الى البيت .

ان سفر اي وزير او اي مسؤول اخر ، لا يحتاج الى كل هذا « الكورس » الذي يطبل « و ... س » وبتبادل الابتسامات والآهات ، ذلك لان السفر يدخل ضمن عمل المسؤول ، فليس من المعقول ان تخلو الوزارة من المسؤولين وتوابعهم خلال سفر الوزير ، لان المواطن في حاجة الى انهاء معاملته التي قد تكون مستعجلة في كثير من الاحيان .

صحيح ان « الاتيكيت » قد يستدعي تواجد « الكورس » في المطار ، لكن طبيعة العمل وواجباته تستدعي بشكل اكثر تواجد هذا « الكورس » داخل الوزارة خلال سفر الوزير مثلا ، ويكفي ان يخرج مدير مكتبه مثلا في لحظة سفره ، او يخرج معه الوكيل ، لان العملية لا تحتاج الى كل هذا « التطبيل » والهتاف لسفرة لا تستغرق اكثر من ايام قليلة .

واذا كان « الكورس » مصمما على اداء دوره في المطار ، فنقترح على ديوان الموظفين ان يكون هناك عطلة رسمية اذا كان سفر الوزير في يوم يقع بين عطلتين رسميتين ، هذا اذا اراد الديوان ان يطبق العرف السائد الان فيما يتعلق بالاجازات ، مع الرجاء من كل وزير ان يكون « الاربعاء » يوم سفره ، لنضمن عطلة الخميس .

يوسف الشهاب

تظاهرة رسمية بالصحة للتبرع بالدم

العوضي: التبرع بالدم زكاة عن النفس

كان امس هو يوم وزارة الصحة في بنك الدم . وزير الصحة الدكتور عبد الرحمن العوضي والوكلاء المساعدون وكبار موظفي الوزارة توجهوا جميعا الى بنك الدم ، للتبرع بدمائهم . قال وزير الصحة انه ليست هناك ازمة في البنك لكننا نشعر بمسؤوليتنا كمواطنين تجاه المصابين والبنك ونحن نعتبر التبرع بالدم زكاة عن النفس ، كما يزكي الاغنياء عن اموالهم .

على قائمة المتبرعين كان كل من الوزير العوضي وفئة دمه « o » وهذه الفئة تستطيع ان تمنح الدم لكافة الفئات ، لكنها لا تأخذ الا من نفس فئتها او « — o » ، كما تبرع الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية بدمه وكان من فئة « + o » ايضا ، وتبرع ايضا الدكتور سامي مطر رئيس قسم الطب الخارجي بالوزارة والدكتور عبد الله الرشيد رئيس قسم الاطفال بمستشفى الصباح ومدير مكتب الوزير السيد عبد الكريم جعفر ، والسيد محمد الانبعي رئيس قسم الخدمات الخارجية بالوزارة ، والدكتور نوري الكاظمي وغيرهم من المسؤولين والاطباء بوزارة الصحة .

وصرح الدكتور عبد الرحمن العوضي خلال عملية التبرع انه اصبح من الضروري تغيير النظرة الخاطئة عن عملية التبرع بالدم ، خاصة ان التبرع بالدم اصبح حاجة ضرورية للانسان من النواحي الصحية والنفسية .

واعطى الدكتور العوضي فكرة عن بنوك الدم في العالم ، فقال ان وظيفتها تتلخص في حفظ الدم خلال الايام العادية الى وقت الحاجة له ، وهذا يعني ان اي بنك للدم هو من اهم البنوك نظرا لخدماته الانسانية ، ونظرا لانه ينقل الحياة الى المرضى .

واضاف ان بنك الدم في الكويت يعتبر من بنوك الدم المتقدمة بالمقارنة مع باقي بنوك الدم في العالم ، فلدينا كافة التجهيزات الحديثة المستخدمة في بنوك الدم المماثلة . وقال اننا مقدمون على انشاء بنك جديد للدم يحمل كافة مقومات بنوك الدم العصرية في العالم وسنستحضر له احدث الاجهزة سواء لحفظ الدم او لتجفيفه ، لكي يكون لدينا باستمرار رصيد من الدم لوقت الحاجة

واعلن الدكتور العوضي عن خطة للوزارة تقضي بتشكيل لجان طلابية ومهنية للتوعية في الجامعة وداخل صفوف الطلبة لحثهم على التبرع بالدم واضاف ان هذا يعتبر امرا ضروريا بالنظر للنسبة الكبيرة من الحوادث التي تقع في صفوف الشباب ومعظمهم من الطلبة .

كما تحدث الدكتور نائل النقيب وكيل وزارة الصحة المساعد للشؤون الفنية فقال ان التبرع بالدم بنسبة ٥٠٠ سنتيمتر مكعب لا يشكل اية خطورة بالنسبة للشخص السليم .

وحول امكانية استيراد الدم من الخارج قال الدكتور النقيب ان اية دولة في العالم لا تستورد الدم مطلقا، طالما امكن الحصول عليه عن طريق التبرع من المواطنين ، وبصورة لا تشكل اية خطورة .

اما الدكتور عبد الله الرشيد رئيس قسم الاطفال بمستشفى الصباح فقد تحدث من زاوية اخرى خاصة انه يشرف على علاج اكثر من ٣٠ طفلا من المرضى بامراض خبيثة ممن يحتاجون لكميات زائدة من الدم باستمرار .

كذلك قال البروفسور كونور وورد ، استاذ طب الاطفال بجامعة دبلن في ايرلندا ، الذي يزور البلاد بدعوة رسمية من وزارة الصحة انه تأثر بما رآه في احدى المستشفيات عندما فوجىء باحد الاطفال الذي يحتاج الى جرعات مستمرة من الدم ، الذي قد لا يتوفر احيانا . وابدى استعداده لانقاذ حياة هذا الطفل عن طريق التبرع بدمه من اجله .



الدكتور العوضي يتبرع المستشفى ... ٥ سنتيمتر من دمه .

لاول مرة تشترك طلبة الكويت في الاختبار الدولي عن الامم المتحدة

عقدت صباح امس امتحانات الاختبار الدولي الثالث عشر حول الامم المتحدة لطلاب وطالبات المرحلة الثانوية باشراف ادارة النشاط المدرسي .

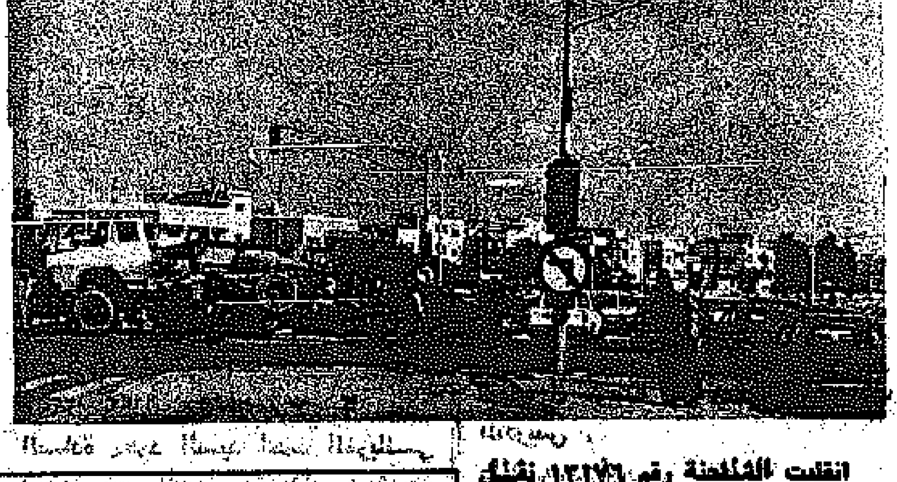
اشترك في الامتحان الذي استغرق ساعتين من العاشرة صباحا الى الثانية عشرة ظهرا ٦٥ طالبا ، ادوا امتحاناتهم بمقر لجنة الامتحان بمدرسة الصديق المتوسطة للبنين كذلك ادت ٥٧ طالبة الامتحان في لجنة مدرسة المرقاب للبنات . وستعلن النتائج في الاسبوع المقبل .

والجدير بالذكر ان الكويت اشتركت لاول مرة في هذا الاختبار ، الذي تنظمه سكرتارية المدارس الدولية بنيودلهي منذ عام ٦٨ ، ويشترك فيه طلاب وطالبات من جميع شعوب العالم .

انقلبت الشاحنة وحمولتها من الاسمنت المسلح !!







انقلبت الشاحنة رقم ١٣١٧٦ نقل عام ظهر امس عند تقاطع الاشارة الضوئية في طريق المطار امام دار « القبس » بالشويخ . اسفر انقلابها عن سقوط حمولتها من الاسمنت المسلح الذي قام باغلاق التقاطع . وقد تحركت فورا سيارات النجدة الى مكان الحادث وتم استخدام الاوناش في رفع السيارة واخلاء حمولتها من الطريق . هذا ولم يصب قائد السيارة.

الندوة الثالثة للإدارة تصدر توصياتها اليوم

علي الموسى: أساليب تقييم الأداء الحكومي غير موضوعية

تختتم «الندوة الثالثة للادارة العليا» التي ينظمها المعهد العربي للتخطيط اجتماعاتها اليوم ، حيث تصدر توصياتها ومقرراتها . وقد تابعت الندوة جلساتها امس بفندق شيراتون.

وفي الجلسة الصباحية قدم الدكتور كمال عسكر ، الخبير بقسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط ، بحثا بعنوان : « التضخم الوظيفي في الاجهزة الحكومية » . واستهدف البحث القاء الضوء على مشكلة التضخم الوظيفي في الكويت ، والتوصل بقدر الامكان الى اجابة مدعمة بالحقائق العلمية حول ما يثار عن وجود او عدم وجود تضخم وظيفي بالجهاز الحكومي في الكويت . كما ركز البحث على التضخم الوظيفي على مستوى الوظائف الكتابية والاعمال الروتينية .

وبعد ذلك قدم السيد علي محمد الموسى وكيل وزارة التخطيط المساعد بحثا بعنوان : « تطوير نظم تقييم اداء العاملين بالحكومة كجزء من الاصلاح الوظيفي الشامل » .

وقال السيد علي الموسى في بحثه ان عملية تقييم اداء الافراد هي من اهم المرتكزات في ادارة شؤون الافراد سواء كان ذلك في القطاع الحكومي او في غيره . الا ان الاساليب المتبعة حتى الان بالنسبة لتقييم اداء الافراد بالحكومة مازالت بعيدة عن الموضوعية ولا تصلح بوضعها الحالي كاساس لاتخاذ قرارات مدروسة تتعلق بشؤون الافراد ، والترقية ، والتعيين .

الجلسة المسائية

وقد عقدت الجلسة الرابعة في الساعة الخامسة مساء ، حيث قدم الدكتور احمد حسين حسني الاستشاري المستشار رئيس قسم الادارة العامة والادارة الصناعية بالمعهد العربي للتخطيط ، بحثا بعنوان : « استخدام الموازنات التخطيطية كاداة فعالة لرفع مستوى الاداء » .

وقال الدكتور احمد حسين حسني في بحثه ان اتساع وتعقد اعمال الحكومات في العصر الحديث ادى الى اعطاء اهمية كبيرة الى تبني نظم واساليب متطورة في عمليات التخطيط والتنفيذ والتقييم لهذه الانشطة المتزايدة .

ثم قدم الدكتور فؤاد عبد الصمد فلاح ، الاستاذ بقسم العلوم السياسية بكلية التجارة والاقتصاد والعلوم السياسية بجامعة الكويت ، بحثا بعنوان : « الادارة بالاهداف ودورها في رفع كفاءة الاداء » .

وفد من الداخلية الى السعودية برئاسة التويني

اصدر وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله قرارا بايفاد وفد يمثل وزارة الداخلية في مهمة رسمية الى المملكة العربية السعودية ، برئاسة اللواء عبد اللطيف فيصل التويني وكيل وزارة الداخلية ، وعضوية العميد يوسف عبد العزيز السعد مدير الادارة العامة للمرور ، والعقيد ناصر بدر المرزوق مدير امن محافظة الاحمدي ، والعقيد عيسى شعيب العلي مدير الادارة العامة للشرطة ، والرائد يعقوب يوسف السجاري مدير ادارة التخطيط والتنظيم ، والسيد يوسف عبد العزيز الشميري عن ادارة الجوازات ، والشرطي عبد العزيز يعقوب الطريح من الوزارة .

ضبط تاجر مخدرات

يخبئ الافيون في مطبخ منزله !!

تمكن رجال مكافحة المخدرات بالمباحث الجنائية من القاء القبض على احد مهربي المخدرات ومروجيها في الكويت اثناء قيامه ببيع كمية من الافيون . عثر بمنزل المتهم على كمية اخرى من الافيون خباها بين الاواني المنزلية في المطبخ ، وتبين انه جلبها من الخارج للاتجار بها بقصد الربح السريع .

فقد افادت المعلومات التي توافرت لدى العقيد محمد احمد القبندي مدير عام الادارة العامة للمباحث الجنائية ورجال ادارة مكافحة المخدرات برئاسة الرائد عبدالله سعيد الفرحان ان هناك شخصا يقوم بترويج « الافيون » . وعلى ضوء هذه المعلومات تم تكليف الملازم اول مناحي علي الدواس ضابط مكافحة المخدرات بمتابعة القضية ، وجمع المزيد من المعلومات عن الشخص المشبوه .

واثبتت التحريات ان المتهم حسين غلوم رضا يقوم بالاتجار بمادة الافيون ، بعد تهريبها الى البلاد من الخارج بقصد الربح السريع .

واستصدر الملازم اول الدواس اذنا خاصا بالضبط والتفتيش ، وتمكن من ضبط المتهم متلبسا اثناء قيامه ببيع كمية من الافيون بمبلغ ثلاثين دينارا لاحد الاشخاص . ولدى تفتيش منزله تم العثور على كمية اخرى من الافيون مخباة بين الاواني المنزلية في المطبخ ومعدة للبيع .

وقد اعترف المتهم في التحقيق بانه جلب الافيون من « عبدان » . وقد تمت احالته الى النيابة العامة التي امرت بتوقيفه مدة ٢١ يوما على ذمة التحقيق ، تمهيدا لتقديمه الى المحاكمة .

المتهم حسين غلوم رضا

الصلاة

الفجر ٥٫٢٠	الشروق ٦٫٤٣
الظهر ١١٫٥٩	العصر ٢٫٥٥
المغرب ٥٫١٨	العشاء ٦٫٣٦

البحر

اعلى مد	ادنى جزر
١٢ صباحا	٧ صباحا
١١ مساء	٦ مساء

الطوارئ

النجدة ٨٢٣٣٠٠ — ٨١٣٩٤٨
المطافىء ٤٣٢١١١
مستشفى الاميري ٤٢٢١٢١
مستشفى الصباح ٨١٢٠٠٠
طوارىء الكهرباء والماء :
المدينة ٤٤١٠٠٧ — الشويخ ٨١٠٣٤٦
السالمية ٦١٥٢١٤ — الصليبخات ٨٧٠٥٦١

الصيدليات

● الكويت : الهند : ٤٢٠٠٢٤ — شارع فهد السالم .
● الكويت : الرازي : شارع جابر المبارك .
● حولي والنقرة : زينة : ٥١١٣٣٠ — النقرة — شارع ابن خلدون.
● السالمية : الفداء : ٦١٦٨٢٨ — شارع البحرين — قرب الجمعية .
● الفحيحيل والاحمدي : الاحمدي : ٩٨٠٨٢٦ — الاحمدي — سوق الاحمدي.
● الفروانية : الجسة : ٧١٨٥٦١ — الشارع الرئيسي ...

نائب الأمير يبحث مع وزير الخارجية نتائج اتصالاته بالقاهرة

صباح الأحمد ينقل إلى نائب الأمير رسالة شفهية من السادات

اللجنة السياسية والأمنية تعقد اجتماعاً برئاسة جابر العلي

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد امس وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الذي قدم الى سموه تقريرا عن نتائج مباحثاته مع الرئيس المصري انور السادات اثناء لقائهما اخيرا في اسوان .

كما قدم وزير الخارجية لسمو نائب الامير تقريرا عن نتائج اجتماعات وزراء الخارجية العرب الذي عقد في الجامعة العربية بالقاهرة لبحث مسار الحوار العربي الاوروبي وكذلك نتائج اجتماعات وزراء خارجية دول الدعم والمواجهة العربية .

وقد نقل وزير الخارجية الى سمو نائب الامير خلال اللقاء امس تحيات الرئيس انور السادات ، وكذلك رسالة شفهية من الرئيس المصري تتعلق باخر التطورات العربية الراهنة ، والاستعدادات القائمة لعقد مؤتمر جنيف للسلام ، والعلاقات الثنائية بين الكويت وجمهورية مصر العربية .

ومن جهة ثانية ، سيعرض وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد نتائج اتصالاته العربية التي اجراها اخيرا اثناء وجوده في العاصمة المصرية ، حيث التقى الرئيس السادات في اسوان ، والتقى رئيس الجمهورية اللبنانية الاسبق شارل حلو ، ونائب رئيس الوزراء وزير الخارجية السوري السيد عبد الحليم خدام ، كما سيقدم الشيخ صباح الاحمد الى مجلس الوزراء تقريرا شاملا عن نتائج اجتماعات القاهرة فيما يتعلق بموضوع الدعم المالي لدول المواجهة العربية ، والتمهيد لمؤتمر الحوار العربي الاوروبي ، والتحضير لمؤتمر القمة العربية الافريقية المقرر عقده في القاهرة في وقت لاحق .

وكانت المصادر السياسية ، قد اكدت ان وزراء الخارجية العرب قد اتفقوا على ارجاء بحث موضوع تجديد فترة عمل قوات الردع العربية في لبنان ، وذلك رغم طلب الحكومة اللبنانية رسميا تجديد فترة العمل لهذه القوات ستة اشهر اخرى .

وبالنسبة لمسالة الدعم المالي لدول المواجهة العربية ، فان شيئا لم يذكر بصورة علنية حول مبلغ الدعم الذي تم الاتفاق عليه في اجتماع وزراء خارجية دول الدعم والمواجهة الذي عقد على مرحلتين في الرياض والقاهرة . الا ان الثابت حتى الان هو ان الدول المعنية توصلت الى صيغة معينة حول عملية تسديد مبالغ الدعم المالي لدول المواجهة والطريقة التي سيتم بها هذا السداد والمدة التي تستغرقها هذه العملية .

والجدير بالذكر ، ان الحكومة الكويتية كانت قد وافقت من حيث المبدا على الدعم المالي لدول المواجهة العربية ، وذلك اثناء انعقاد الجلسة الاستثنائية لمجلس الوزراء يوم الاربعاء الماضي بعد عودة وزير الخارجية من الرياض ، وقبيل سفره الى القاهرة لاستئناف اجتماعات وزراء الخارجية للبت في هذا الموضوع .

وامس ، عقدت لجنة الشؤون السياسية والامنية التابعة لمجلس الوزراء اجتماعها الاسبوعي برئاسة رئيس الوزراء بالنيابة الشيخ جابر العلي ، وحضور وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله ، ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد ، ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء عبد العزيز حسين .

وقد استمعت اللجنة امس الى وزير الخارجية الذي قدم اليها نتائج اتصالاته في القاهرة ، كما عرض امام اللجنة تصوراته للمرحلة المقبلة وطبيعة التحركات العربية واهم التطورات السياسية العربية والدولية .

كما استمعت اللجنة الى عرض من وزير الداخلية والدفاع الشيخ سعد العبدالله حول بعض القضايا المحلية ، وقررت في نهاية الجلسة رفع توصياتها الى مجلس الوزراء في جلسته الاسبوعية العادية التي تعقد يوم الاحد المقبل .

سالم الصباح يعود اليوم بعد حضور مؤتمر وزراء الشؤون في الرياض

من المقرر ان يعود وزير الشؤون الاجتماعية والعمل الشيخ سالم الصباح اليوم من الرياض بعد ان شارك في اجتماعات المؤتمر الثالث لوزراء الشؤون الاجتماعية العرب الذي عقد في العاصمة السعودية .

وافادت مصادر الوفد المرافق لوزير الشؤون الاجتماعية والعمل ان الشيخ سالم الصباح اقترح خلال المؤتمر ترشيح رئيس الوفد الفلسطيني لمنصب نائب رئيس المؤتمر ، وقد وافق رؤساء الوفود على هذا الاقتراح .

واضافت هذه المصادر ان الشيخ سالم الصباح اجرى العديد من اللقاءات الجانبية مع رؤساء الوفود العربية لبحث اساليب التعاون بين الكويت والدول العربية الشقيقة في مجالات الشؤون الاجتماعية والعمل .

والمعروف ان جلالة الملك خالد بن عبدالعزيز كان قد استقبل الشيخ سالم الصباح يوم امس الاول وتسلم منه رسالة خاصة من سمو نائب الامير حول العلاقات الثنائية الطيبة بين الكويت والمملكة العربية السعودية الشقيقة .

وقد ادلى وزير الشؤون بتصريح لوكالة الانباء السعودية قال فيه بانه نقل تحيات سمو نائب الامير الى جلالة الملك خالد وكبار المسؤولين في السعودية .

« أبو اياد » في الكويت خلال يومين

علمت « القبس » من مصادر مطلعة انه من المنتظر ان يصل الى الكويت خلال اليومين المقبلين السيد صلاح خلف (أبو اياد) الرجل الثاني في منظمة « فتح » قادما من الرياض لاجراء محادثات مع المسؤولين حول اخر التطورات المتعلقة بالقضية الفلسطينية والوضع في لبنان والموقف العربي الراهن .

وتاتي زيارة (ابو اياد) ضمن نطاق جولة يقوم بها حاليا في المنطقة بداها بزيارة المملكة العربية السعودية وتهدف هذه الجولة الى شرح الموقف الفلسطيني من التطورات الاخيرة ، وبحث العلاقات الثنائية بين الدول العربية والمقاومة الفلسطينية .

وفد اعلامي يزور ليبيا

اصدر الشيخ جابر العلي رئيس مجلس الوزراء بالنيابة وزير الاعلام والمملكة العربية السعودية الشقيقة . قرارا بايفاد السيدين عبدالعزيز محمد جعفر الوكيل المساعد لشؤون الاذاعة ومنصور عبدالله المنصور رئيس قسم المنوعات بالاذاعة في مهمة رسمية الى الجمهورية العربية الليبية خلال الفترة من ٢٠ الى ٢٩ يناير الجاري وذلك تلبية لدعوة من الحكومة الليبية .

اللجنة الفرعية للبيوت تصدر مجموعة قرارات

اصدرت اللجنة الفرعية لتوزيع البيوت الحكومية مجموعة من القرارات تضمنها محضر اجتماعها الاخير الذي صادق عليه وزير الاسكان حمد مبارك العيار .

وكانت اللجنة قد عقدت اجتماعها برئاسة وكيل وزارة الاسكان رئيس اللجنة عبدالوهاب الموضي .

وقد تضمنت القرارات تخصيص بعض البيوت في مناطق مختلفة من البلاد وتسجيل تخصيص بعض البيوت الاخرى ودراسة بعض حالات الايتام والغاء عدة طلبات ، والنظر ببعض الطلبات المختلفة .

وكيل التربية المساعد أحمد الجاسر :

التعيينات مستمرة في سلك التدريس ضمن الدرجات الوظيفية المقررة بالميزانية

كتب محمود عبدالقادر :

قال الاستاذ احمد الجاسر وكيل وزارة التربية المساعد لشؤون المناهج والتخطيط ردا على سؤال حول استمرار الوزارة في تعيين مدرسين ومدرسات خلال العام الدراسي ، وعدم تعيين الكويتيين الذين يرغبون في العمل بسلك التدريس ، ان التعيينات اثناء العام الدراسي لا تربك العمل كما يعتقد البعض لانها تتم في حدود الدرجات الفردية او عمليات الولادة كما ان جهاز الوزارة يزيد من ٤٠ الف موظف ، ومثل هذا العدد الضخم لا بد ان يفقد عددا بسيطا جدا منه بصورة دائمة نتيجة للاسباب المذكورة والتي تحدث يوميا وتستدعي تعيين مدرسين جدد ، ليحلوا محل المدرسين الاحتياطيين الذين يشغلون عادة اماكن الذين يتركون العمل لاي سبب من الاسباب .

واضاف الوكيل المساعد قائلا :

اما الادعاء الذي يقول ان الوزارة ترفض تعيين الكويتيين في سلك التدريس فلا اساس له من الصحة ولم يسبق لوزارة التربية ان رفضت اي طلب من كويتي او كويتية يرغبان التعيين بسلك التدريس .

طلاب مدارس المنظمة

وشرح الوكيل المساعد بعض الملابسات حول ما يقال من قبول طلاب مدارس المنظمة ، وانها اربكت الوزارة في خطتها فقال :

طلاب مدارس منظمة التحرير قبلوا مع مدرسيهم السابقين في مدارس المنظمة ولم يقبلوا على حساب الميزانية التقليدية للوزارة ، ولاول مرة تتم الموافقة على ميزانية الوزارة بدون تخفيضات وذلك لانها وضعت بدقة كبيرة وقد بررت جميع بنودها بما فيها من زيادة من السنة التي سبقتها واوضحت الوزارة اسباب هذه الزيادة ، ولذلك فان طلاب المنظمة لم يكونوا على حساب الميزانية التقليدية للوزارة ولم يحدث اي ارباك .

وعقب الاستاذ الجاسر على نظام الفصول المتحركة وما يتعرض له من نقد من بعض الطلاب او اولياء الامور فقال :

كل نظام له جوانبه الايجابية والسلبية ، وفي رايي ان من الصعوبات التي قد تواجه الطالب في تطبيق هذا النظام هو ان الطالب يحمل كتبه من صف الى صف .

واعتقد انه يمكن توفير خزائن لحفظ الكتب في الصفوف بحيث يستطيع كل طالب حفظ كتبه فيها ، واخذ ما يحتاجه منها فقط اثناء الدرس .

واما ميزات هذا النظام فهو اعطاء مكانة خاصة لكل مادة على حده وتمكن المسؤولين عنها من وضع جميع وسائل التعليم ، والتجهيزات التربوية في متناول الطلاب ، واعتبار الفصول خاصة في مواد العلوم والاجتماعيات مركز تجمع لكل ما يتوفر في المدرسة من تجهيزات تربوية تخدم هذا التخصص وهذه ميزة كبيرة .

وزير الاشغال : لجان خاصة لاستلام المشاريع الانشائية

صرح وزير الاشغال العامة حمود يوسف النصف ان منجزات وزارة الاشغال خاصة ما يتعلق بانشاءات الطرق والمجاري تتمتع بمستوى عال من الكفاءة ، وتخدم لاطول فترة ممكنة . وضرب مثالا على ذلك طريق الفحيحيل الذي يعتبر شريان حيوي بالنسبة للكويت.

وكان الوزير النصف يجيب على سؤال حول اسلوب مراقبة وزارة الاشغال لمشاريعها المختلفة ، وقال ان هناك لجنة متخصصة على مستوى عال من الكفاءة هي التي تتولى تسلم كافة مشاريع الوزارة ، هذا عدا عن المهندسين الذين تعينهم الوزارة للاشراف باستمرار على المشروع وملاحظة سير الاعمال فيه .

واضاف وزير الاشغال قائلا : ان ما ينطبق على الطرق ينطبق على باقي المشاريع خاصة المجاري ، والتي نوليها اهمية خاصة ، وبالطبع فان تطور الكويت السريع وبهذه الصورة اصبح يحتاج الى شبكة ضخمة من المجاري لم يكن المخططون يتوقعونها منذ ١٠ سنوات على سبيل المثال .

وقال الوزير النصف اننا نعمل بجهد واسع لانجاز كافة شبكات المجاري قبيل موسم الامطار التي تهطل في شهر مارس .

وزير التربية يجري محادثات في مسقط

عقدت في مسقط الجولة الاولى من المحادثات بين وزير التربية جاسم المرزوق ووزير التربية والتعليم في سلطنة عمان السيد احمد عبدالله الغزالي . وقد تناولت المحادثات التعاون بين البلدين الشقيقين في مجال التربية والتعليم ووسائل زيادة هذا التعاون .

وزير المواصلات يعدل قرارا اداريا

اصدر وزير المواصلات سليمان حمود الزيد قرارا بتبديل البند الاول من القرار الوزاري رقم م—٦٤ ، بحيث تصبح صيغته كالتالي : « يفوض كل من السادة محمد السيد احمد الغريللي ومحمد عبد الستار سويدان ومحمد سعد الغديري بالقيام باثبات الجرائم التي تقع مخالفة لاحكام القانون رقم ٢١—١٩٦٤ ويكون لهم في تطبيق احكام هذا القانون صفة الضبطية القضائية » .

ونص القرار على ان تظل باقي احكام القرار الوزاري رقم ٥—٦٤ سارية المفعول .

عودة السفير الايراني من طهران

عاد الى البلاد بعد ظهر امس السفير الايراني في الكويت السيد رضا قاسمي بعد ان امضى عشرة ايام في ايران في اجازة خاصة .

وقد اجتمع السفير الايراني خلال وجوده في طهران بعدد من المسؤولين في وزارة الخارجية الايرانية حيث تشاور معهم في الامور المتعلقة بالعلاقات الكويتية الايرانية والتعاون الاقليمي .

مجموعة ترقيات بالداخلية والمالية وادارة الشعبية

وافق ديوان الموظفين على ترقية ٢٦ موظفا بوزارة الداخلية بحسب الاقدمية و ٤ بوزارة المالية بالاقدمية والاختيار و ٩ بالادارة العامة لمنطقة الشعبية بالاستثناء ، وفيما يلي اسماء الذين تشملهم هذه الترقيات :

وزارة الداخلية : الكويتيون : عبد الرحمن احمد السعد ، عبد الله محمد السليم ، محمد علي احمد الغانم ، سالم بالوس خلف ، عبد المحسن عبد الرحمن الهريس ، سعد علي العتيبي ، مبارك فهد الغانم ، عبد الجليل ياسين الماجد ، عبد العزيز سليمان السمحان ، بدر حمد البناي ، حسن محمد حسين جابر فيصل العسكر ، بدر بندر الديحاني موسى غلوم اكبر ، علي محمد شمشود بوعيليس ، يونس جعفر حسن ، صالح مفرج الهيلس ، عبد الرحيم حسين غلوم حسين ، حميد خضير عباس علي ، عبد الله سعود العجمي ، عبد اللطيف غانم الغانم ، علي عبد الرزاق المطوع عبد الرزاق خليفة احمد .

غير الكويتيين : سعيد مصطفى سعيد احمد ، محمود عبد الله غانم ، اسحق محمد عبد حسن .

وزارة المالية : مصطفى جاسم الشمالي ، بدر عبد اللطيف الرشيد ، عبد الرسول اسماعيل بهبهاني ، سعد احمد عريقات .

اما الترقيات الاستثنائية لمنطقة المرشدين البحريين وقادة الساحبات بمنطقة الشعبية فتشمل : قيس عيسى النعمة ، فؤاد عطية الفرس ، كمال محمد ابراهيم ، ميشيل روفائيل استبريان ، عبد المنعم احمد الملاح ، جون ابراهام كادا كيلاتو .

قبس محلي

... و « الحاقدون » ماذا نفعل بهم ؟!

زميلنا رئيس التحرير الاستاذ جاسم احمد النصف كتب امس « رأيا » عن المنافقين وتاثيرهم السيء على المصلحة العامة ، وطالب بضرورة توجيه النقد القاسي للمسؤولين ، لمواجهة الآثار السيئة التي يسببها هؤلاء المنافقون الذين يحيطون ببعض المسؤولين ويكيلون لهم المديح ليل نهار باسلوب ساقط .

ولكن النقد « القاسي » الذي يطالب به الاستاذ النصف قد لا يعجب احدا حتى ولو كان هذا النقد من النوع الهادف والبعيد عن الامور الشخصية والمصلحة الذاتية ..

واذا كان معظم المسؤولين يرحبون دائما بالنقد الهادف البناء ، فان هذا الترحيب لا شك بانه نابع من ادراك المفهوم الاساسي لممارسة الصلاحيات بجميع انواعها السياسية والاقتصادية والادارية ، حيث ان المسؤول ما هو الا بشر مثلنا يخطيء ويصيب ، ومن واجب الآخرين ان يخدموه بصدق واخلاص ويقولوا له انه اخطأ في هذا القرار او ذاك ، لا ان يصفقوا بحرارة مفتعلة لاي تصرف يقوم به المسؤول رغم علمهم بانه قد يكون تصرفا خاطئا !

الا ان المسالة تبقى في حاجة الى بعض التوضيح .. فالنقد القاسي ، يصعب تعريفه تماما ، اذ ان البعض قد يفهم « القساوة » على انها التجريح الشخصي والتطاول على المقامات والمساس بكرامة الآخرين .. ولو كان الهدف من هذه القسوة تحقيق المصلحة العامة !

والمؤسف ان البعض من الذين « يتمتعون » بالميول العدوانية الشرسة ينظرون الى كل شيء من منطلق الحقد وسوء النية .. وهؤلاء الذين يمارسون النقد القاسي ليل نهار ، ليسوا افضل بكثير من جماعة « المنافقين » الذين يجب علينا مكافحتهم وانهاء دورهم في المجتمع .

والحقيقة التي لا تقبل الجدل ، هي اننا نعاني بالفعل من نموذجين متناقضين في وقت واحد ..

نعاني من المنافقين ، كما نعاني من .. الحاقدين .

وكلا هذين النموذجين يشكلان خطرا على سلامة المجتمع .. وينبغي محاربتهما معا لتحقيق الصيغة العملية في ممارسة السلطة والصلاحيات في اجواء نظيفة بعيدا عن النفاق والحقد .

والذين يقولون ان الخليفة عمر بن الخطاب ، رضي الله عنه ، الذي طلب من المؤمنين اذا راوا منه اعوجاجا ان يقوموه بحد السيف ، كان بذلك مثلا رائعا للحاكم العادل ينبغي اتخاذه قدوة حسنة .. فهم على حق في ذلك ، ولكن تقويم الاعوجاج بحد السيف لا يقصد منه القفز الى السلطة وتحقيق الاطماع والاغراض الرخيصة التي تعتمل في نفوس الحاقدين .

واخيرا ، فان النفاق والحقد هما مثل حد السيف ، اذا لم نقطعهما فورا ، فلا بد ان نصبح ضحية انتشارهما في هذا المجتمع الذي نحاول جميعا ان نحميه من المنافقين و .. الحاقدين !

فهد العلي



طلاق فيروز
من عاصي الرحباني !

عاصي الرحباني مع شقيقه منصور الرحباني .. ويبدو واضحا انه ما زال متأثرا من الجراحة التي اجريت له .

فيروز تركت المنزل وصممت على الطلاق

علمت « القبس » ان المطربة الكبيرة فيروز تركت منزل زوجها عاصي الرحباني في انطلياس بعد خلافات حادة، وهي تقيم الان منذ اسبوع في منزل فنان صديق للاسرة الرحبانية في بيروت ، بانتظار الحصول على الطلاق من المحكمة الروحية التابعة لمطرانية جبل لبنان الارثوذكسية .

وكان التباعد بين فيروز وعاصي قد برز اثر العملية الجراحية الخطيرة التي اجريت لعاصي في راسه منذ عامين ، مما اثر على القوى الفنية والذهنية للموسيقي الكبير الذي ابدع الحان فيروز .

ومع ان منصور الرحباني شقيق عاصي ومؤلف اغاني فيروز والمشارك في تلحينها ، حرص على اظهار اخيه كانه شفي تماما من اثار العملية ، خاصة بعد ان دفعه الى قيادة الفرقة الموسيقية في احدى مسرحيات فيروز الغنائية في البيكاديللي ، فقد كان يتضح لزوار الرحابنة والمقربين منهم ان عاصي أنقذ من الموت لكنه لم يعد الى حالته الطبيعية التي تسمح له بممارسة دوره الفني الى جانب زوجته واخيه . وكان الجمهور يتحسس ذلك من خلال تولي الرحباني الثالث الياس قيادة الفرقة الموسيقية .

والواقع ان فيروز استطاعت متابعة اشعاعها الفني بمعزل عن عاصي ، وبمساعدة شقيقيه منصور والياس وولدها زياد الذي لحن لها اغنيتها المشهورة « سألوني الناس عنك يا حبيبي » والتي انشدتها على المسرح لاول مرة في غياب عاصي الذي كان يعالج في الخارج .

ويقول بعض العارفين ان العلاقات الزوجية بين عاصي وفيروز بدأت تفتر وتتصدع قبل انفجار دماغ ابي زياد . ويتحدث هؤلاء عن علاقة حب بين «سفيرة لبنان الى النجوم» وبين صحافي واديب لبناني معروف يعمل في جريدة يومية كبرى .

والسؤال المطروح الان : هل يتم الطلاق فعلا ؟ أم يتمكن منصور بلباقته من رأب الصدع؟ واذا تم الطلاق، هل ينفرط عقد الرحابنة ام تستمر الفنانة الكبيرة بدون عاصي الفنان والانسان ؟

هل ينفرط عُقد الرحابنة ؟

☆ ☆

كتب فكري سعيد :

في عام ١٩٦٩ ، وعقب سنتين من النكسة التي اطاحت بكثير من المفاهيم واسقطت العديد من الشعارات . ومع المعاناة النفسية التي عاشتها المنطقة العربية باسرها ، ومصر بوجه خاص ، في ظل النكسة صدر قرار عرف فيما بعد باسم « مذبحة القضاة » احال الى التقاعد ١١٧ قاضيا مصريا ، رحل عدد منهم الى المعتقلات والسجون .

فيلم الأسبوع

إمرأة من زجاج

هذه القضية كيف حولت الى معالجة سينمائية مصرية ؟!!! ... وكيف اصبحت فيلما سياسيا من الدرجة الاولى ، نستطيع ان نضعه في قائمة الافلام السياسية المصرية الحديثة مثل « على من نطلق الرصاص » و « الكرنك » و « ميرامار » ... وهي مجموعة من الافلام اضاءت جانبا كبيرا من صناعة السينما التي سيطر عليها الظلال الفج لمدة طويلة .

بعد سقوط الاسماء على الشاشة الملونة ، يبدا المشهد الاول للقاهرة عام ١٩٦٩ . ويعتبر هذا المشهد « سقطة » في كتابة السيناريو ، ذلك ان احداث الفيلم ستفرض التاريخ من تلقاء نفسها، وقد يكون السيناريست قد قصد هذا الاعلان عن زمن الفيلم حتى يمر من الرقابة ، وحتى لا يحدث لبس لدى المشاهد من ان احداث الفيلم معاصرة لفترة الحكم الحالي .

منى (سهير رمزي) تحاول استدرار عطف كمال (محمود ياسين) بعدم الاعتراف بجريمة القتل .

● نوع جديد من الافلام السياسية يعالج « مذبحة القضاة »

● سيناريو متكامل فشل المخرج في استغلاله سينمائيا

وبهدوء وسلاسة يعرض لنا المخرج الشخصية الاولى في الفيلم ... كمال سالم (محمود ياسين) شاب يعمل وكيلا للنيابة ، ينظر الى العدالة والقضاء نظرة مجردة ... وهو يرى ان نجاح عمله مرتبط بتطبيق اللوائح والقوانين دون النظر الى العاطفة او « روح القانون » ورحمة العدالة . وفي حفل كبير ينطلع « كمال » بانبهار الى كل ما يحيط به من مظاهر الثراء الفاحش رغم ان صاحب الحفل شخصية اشتراكية معروفة . ويلتقي بزميلته وحبيبته اثناء فترة الدراسة الجامعية منى (سهير رمزي) . ومع اللقاء تتجدد الشجون ، ويستعرض المخرج حياة الزوجة منى والزوج رشدي عبد العال (صلاح نظمي) ، وهو احد مراكز القوى في مصر وقتها . ومن خلال الحركة البطيئة يدخل السيناريو في عمق هذه الشخصية المهمة المؤثرة وكيف تتخذ قراراتها ..؟ ومن هم الرجال المحيطون بها والخنوع المسيطر عليهم .

وفي سيارة الزوجة منى وحبيبها كمال يشتد النقاش والجدل ، ومع هطول الامطار تصدم « منى » افراد عائلة تعبر الطريق . وترفض « منى » الوقوف ومساعدة العائلة المصابة خشية الفضيحة ، خاصة انها زوجة رجل مرموق في الدولة . وتصبح الجريمة بدون فاعل لعدم وجود شهود عيان . لكن احد اساتذة كلية الحقوق بالجامعة يعلق علنا على « مذبحة القضاة » منتقدا لها في رحاب الجامعة وامام طلبته بقوله : « في ايام حكم الخديوي اسماعيل باشا صدقي ، احيل قاض واحد للمعاش ، فهاجت مصر وثارت احزابها وخرج الطلبة في مظاهرات صاخبة حتى سقطت حكومة اسماعيل صدقي . اما اليوم ... في عصر الثورة والحرية فقد اعتقل ١١٧ قاضيا ، وللاسف يقابل هذا القرار بالتبرير والتحية والتشجيع ... خسارة يا مصر !! . » .

وعقابا لهذا الاستاذ وتنكيلا به، توجه اليه تهمة قتل هذه العائلة وتركها دون اسعاف . ويجد كمال نفسه في مأزق فهو ومنى تلميذان لهذا الاستاذ اثناء دراستهما الجامعية ، وهما يكنان له كل تقدير واحترام . ويحاول «كمال» ان يقنع «منى» بالاعتراف ، لكنها ترفض وتحثه على عدم الاعتراف. ويكلف كمال رسميا بالتحقيق في القضية، ويرى بعينيه الهوان والانكسار في صورة استاذه ، ورغم علمه بان التهمة ملفقة الا انه يجد حرصا واصرارا من المسؤولين على ادانة الاستاذ . ويستيقظ ضميره ويقرر الاعتراف ، فيتم اغتياله امام مبنى العدل . وهنا تنهار « منى » وتذهب للاعتراف في المحكمة، فتلصق لها تهمة الجنون والاختلال العقلي .

ويطالعنا المشهد الاخير في الفيلم.. قاعة المحكمة خاوية والسواد الحالك يحيط بها ، وكانما اراد كاتب السيناريو ان يقول بلغة السينما .. انها مرحلة بلا قانون ولا عدل ولا قضاء !

فيلم جيد .. ولكن

● المخرج نادر جلال شاهدت له الكويت من قبل فيلم « ليل ورقبة ».. ثم « امراة من زجاج » . ومن خلال هذين العملين يبدو واضحا انه اراد ان يحدد لنفسه سمات محددة لاعماله الفنية ، وهي التعرض لقضايا جوهرية في المجتمع المصري . وفي هذا الفيلم حاول المخرج ان يقدم فيلما جيدا.. لكن الجودة هنا كانت لحساب السيناريست مصطفى كامل .. اما عيوب الاخراج فمن ابرزها انه لم يستطع ان يستغل امكانات محمود ياسين بصورة كاملة ، برغم جودة الفكرة ومضمون العمل . كما ان ادارة المخرج للطاقم الفني كانت ضعيفة واهية . مشهد القتل للعائلة ومشهد الاغتيال لكمال كان واضحا فيهما عدم اتقان الحرفية السينمائية والممارسة الجيدة للخدع السينمائية «التروكاش» مع العلم بان مشهد قتل العائلة واظهار فظاعة القتل الجماعي بسيارة واحدة، كانا من الممكن ان يستدرا العطف على الاستاذ الجامعي .

كذلك كان المشهد الاخير لقاعة المحكمة مقتبسا من المشهد الاخير لفيلم « وجهة نظر مخالفة » ، الذي ترجم بالعربية باسم « الاغتيال السياسي ».. والفيلم من الصعب ان ينال نجاحا جماهيريا، وذلك لبعد المخرج التام عما يعرف باسم توابل الفيلم المصري من رقص وكباريهات وغيرها ، وبذلك فان هذا الفيلم قد يخاصم كثيرا من جمهور السينما العربية .. لكن هذا قد يعني في نفس الوقت انه فيلم جيد.. سينمائيا .

● يبدو ان سهير رمزي حاولت في هذا الفيلم ان تثبت انها ممثلة فقط . لذلك فقد ابتعدت عن مناظر الجنس والاغراء ! وبالرغم من ذلك فهي لم تعط تعبيرا واحدا صادقا في كل الفيلم المتليء بالمشاهد والنفسية العنيفة والصعبة على اداء سهير رمزي .

● نجح صلاح نظمي في شخصية رجل السلطة الذي يمتلئ بالغرور والتسلط ... وكان اداء عبدالرحيم الزرقاني جيدا في رسم شخصية دكتور الجامعة، الذي يقول كلمته بهدوء متحملا كل النتائج .

● هذا الفيلم برغم ما فيه من سلبيات كثيرة من ناحية التكنيك السينمائي، لكنه ضربة منافسة لكل الافلام السياسية لنجيب محفوظ .



لحظة اغتيال كمال لانه اعترف على نفسه بالجريمة في سبيل اطلاق حرية ...

☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆ ☆

كلمة السر

اعداد : ماجر عبدالرحمن محمد الكندري

— احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه .
— اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس .
— يتبقى معك في النهاية ١٤ حرفا تشكل بمجموعها كلمة السر وهي اسم لجزيرتين كويتيتين .

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤
١	ا	ه	م	ا	ل	ع	م	ل	ى	ا	ة	ا	ه	ى
٢	ا	ل	ة	ى	ه	ى	ء	ا	ى	م	ى	ع	ل	ا
٣	ة	و	د	ى	ا	ل	ى	ة	ع	ل	ل	م	ا	ل
٤	ا	ل	ة	ا	ا	س	ح	م	ر	و	خ	ص	ل	ا
٥	ا	ل	ة	م	ى	و	ء	ن	ب	ر	ا	ة	ل	ا
٦	ا	ل	ذ	و	ب	ا	ن	ا	ل	ا	ح	م	ا	ض
٧	و	ا	ل	ق	ل	و	ى	ا	ة	ل	ل	ع	ف	و
٨	ا	د	ه	ى	و	ج	ة	ل	ا	ج	ة	ا	و	ن
٩	ر	ك	ا	م	ا	ل	س	ف	و	ح	ح	ق	و	ل
١٠	ب	و	ا	س	ط	ه	د	ى	م	ا	ل	ج	ل	ا
١١	ا	ل	و	ش	ا	ح	ا	ل	ص	خ	ر	ى	م	ق
١٢	ة	ح	د	ث	ع	م	ل	ى	ه	ا	ل	ن	ح	ة
١٣	ع	و	ا	م	ل	م	خ	ت	ل	ف	ه	ى	ل	ا
١٤	ر	ى	ا	ح	ا	م	ط	ا	ر	ا	ل	و	ى	س

اهم — العمليات — الكيميائية — التي تؤدي — الى تحلل — الصخور — هي التاكسد — التكربن — التميؤ — الذوبان — وفعل الاحماض — والقلويات — نواتج — التجوية — ركام — السفوح — حقول — الجلاميد — الوشاح الصخري — تحدث — عملية النحت — بواسطة — عوامل — مختلفة — رياح — امطار — سيول .

كانت كلمة السر في عدد امس « الكريفي »

كلمات متقاطعة

اعداد : عجب ناصر الرشيدي — السجن العمومي

افقيا :

١ — رئيس دولة عربية ، ٢ — مغنية ام كلثوم ، ٣ — كلمتين الاولى باسم حيوان والثانية شديد الظلام ، ٤ — جمع مهنة ، ٥ — اسم مؤنث ، ٦ — دولة عربية ، ٧ — نصف اهلي — اسم مذكر ، ٨ — خان مبعثرة — امتنع عن الاكل معكوسة ، ٩ — نسمو — الاسم الاول لرئيس فرنسي راحل .

عموديا :

١ — متشابهة — متشابهان — حرف نصب ، ٢ — متشابهة — سلم — من الخضار ، ٣ — رجل بالانجليزية — ساعده ، ٤ — ضرب — رهن (مبعثرة) ٥ — ركل مبعثرة — حرف نداء ، ٦ — بمعنى قاطع — انهض ، ٧ — عكس حرب — والدته « معكوسة » ، ٨ — اسم مؤنث — منزل ، ٩ — نقطن معكوسة — ملك عربي راحل .

حل الشبكة السابقة

افقيا وعموديا :

١ — هل — قديم ٢ — حقد — اجر ٣ — حق — عود ٤ — عدل — قمر ٥ — ود — نعيق ٦ — قرد — ضم ٧ — جد — قوم ٨ — ياسمين — مر ٩ — رقص — دب .

والقبس ترحب بشبكات القراء

حظك اليوم

● **الحمل** (٣/٢١ — ٤/٢٠)
حاذر من الاصدقاء فانت معرض لان تصاب منهم بالاذى وبعض امنياتك يبدو صعب التحقيق .

● **الثور** (٤/٢١ — ٥/٢٢)
تنتقل من مكان الى مكان ولا تنتظر من المكان الجديد ما كنت تجده في الماضي من المكان القديم .

● **الجوزاء** (٥/٢٣ — ٦/٢٢)
لا داعي للتشاؤم .. وتكون مضطرا لمزاحمة من يؤذيك .. ولكن .. هذا قدرك .. فحاول ان تخفف عن نفسك .

● **السرطان** (٦/٢٣ — ٧/٢٢)
تبتعد عن اخوانك واحبابك .. وربما كان ذلك بسبب المال، وتكون مسرفا وتحمل نفسك ما لا تطيق .

● **الاسد** (٧/٢٣ — ٨/٢٢)
تكون محبوبا لدى الرؤساء وآراؤهم يستانسون برايك ويرمون شانك على تتراس على غيرك .

● **العذراء** (٨/٢٣ — ٩/٢٢)
مناقشات مع الاهل او مناقشات حول الاولاد والاحباب .. ولا انصحك بان تقطع علاقتك

● **الميزان** (٩/٢٣ — ١٠/٢٢)
لا احسدك على ما انت فيه ، انتظر قليلا ، فالخيرات ستفاجئك في الايام المقبلة

● **العقرب** (١٠/٢٤ — ١١/٢٢)
نجاحك مؤكد وخاصة مع الاجانب ، ويكثر لهوك وتجتهد لحصولك على بعض الاموال .

● **القوس** (١١/٢٣ — ١٢/٢١)
تنال ما ترجوه من الكتابة والتاليف وتتقرب الى بعض العظماء ، ويساعدونك كثيرا ، ولكن .. احذر منهم .

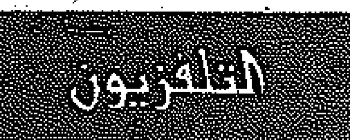
● **الجدي** (١٢/٢٢ — ١/٢٠)
هدايا وارزاق واخبار جيدة تسرك وترى الخير في كل ما تجربه من اعمال .. والحب يشغل عزيمتك .

● **الدلو** (١/٢١ — ٢/١٩)
يوم سعيد للشراكة ولكل ما يتعلق باستغلال طاقتك كما انه مناسب للبيع والشراء ، فرصة سنحت لك فحاول انتهازها .

● **الحوت** (٢/٢٠ — ٣/٢٠)
فرح كثيرا في النواحي العاطفية، ومن جهة الاولاد وتحسن الى بعض الاحباب .. والامور العاطفية التي كانت معقدة تحل .

عطارد

البرامج



الاذاعة

٦ر٣٠ صباحا القرآن الكريم سورة «العنكبوت» للشيخ محمد البحيري، ٦ر١٥ حول القرآن الكريم، ٦ر٢٥ اغنية «طوف يا نسيم» لبحيى احمد، ٧ر٠٥ اغنية «انا قلبي دليلي» لليلى مراد، ٧ر١٥ صحافة اليوم، ٧ر٢٥ عالم غريب، ٨ر١٥ اغنية «امس الفصحى» لسعود الراشد، ٨ر٣٠ ثلاث كلمات على الطريق، ٨ر٤٠ اغنية «المنتظر» لعايدة الشاعر، ٩ر٠٠ عالم الاسرة، ١١ر٠٠ مسلسل غنائي «ودائما نحب»، ١١ر١٥ اغنية «يالغني ابلينا» لسعاد محمد، ١٢ر١٥ مسلسل محلي «داود وفاطمة»، ١٢ر٤٥ اغنية «ثالي» لعبدالله البدري، ١ر٠٥ لكل حقيقة، ٢ر٠٠ ركن الجيش والقوات المسلحة، ٢ر٣٠ استعراض غنائي «ازاي انساك» لفريد الاطرش وصباح، ٤ر٢٩ القرآن الكريم سورة «النجم والقمر» للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٤ر٣٠ ارضنا الطيبة، ٥ر٥٦ اغنية «سيد الطيور» لشادية، ٥ر١٥ اخبار جهينة، ٥ر٣٠ نافذة على التاريخ، ٦ر٠٥ القرآن الكريم سورة «يونس» للشيخ محمد صديق المنشاوي، ٦ر٢٤ من اخلاق القرآن، ٦ر٣٠ مع الصحافة العربية، ٦ر٥٥ اغنية «القلب يعشق كل جميل» لام كلثوم، ٧ر٠٠ جريدة المساء، ٧ر١٥ اغنية «سلام الوداع» لعبدالكريم عبدالقادر، ٨ر٣٠ اخبار الرياضة، ٩ر٠٠ كاتب وكتاب، ٩ر٠٧ مسلسل محلي «سامر من المثنى»، ١٠ر٣٠ في موكب العلم، ١١ر٠٠ سهرة مع فيروز، ١٢ر٠٥ امسية الاربعاء، ١ر٠٠ القرآن الكريم سورة «البقرة» للشيخ محمود خليل الحصري، ١ر١٠ الختام بالسلام الاميري.

التلفزيون

٤ر٠٠ مع عبداللطيف الكويتي خلال التجارب الهندسية، ٥ر٠٠ السلام الاميري والقرآن الكريم سورة «ابراهيم» للشيخ عبدالباسط عبدالصمد، ٥ر٣٠ البرامج التعليمية والثقافية، ٦ر٠٠ الرسوم المتحركة، ٦ر٢٥ مجلة الرياضة، ٧ر٢٥ مسلسل عربي «الافعى» بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وعمر الحريري، ٨ر٢٠ الاسلام والحياة، ٩ر٠٠ نشرة الاخبار، ٩ر٢٥ عالم السينما، ١٠ر٠٠ فيلم السهرة الاجنبي «جزيرة الاحلام»، ١٢ر٠٠ نشرة الاخبار باللغة الانكليزية، ١٢ر١٠ متابعة الفيلم، ١٢ر٣٠ موجز الانباء والختام بالسلام الاميري.

البرامج التعليمية

البرامج التعليمية والثقافية بالتلفزيون اليوم تضم تمرين الاولى جيولوجيا للصف الثاني الثانوي «الانهار»، والفترة الثقافية تضم فيلما ثقافيا متنوعا.



السينما

● الاندلس:
ديرك بوجارد — آنا جاردنر في فيلم: ترخيص بالقتل — ملون.

● السالمية:
عمر الشريف — جولي كريستي في فيلم: دكتور زيفاجو — ملون.

● الحمراء:
محمود ياسين — سهير رمزي في فيلم: امرأة من زجاج — ملون.

● السيارات:
ميرفت أمين — أحمد رمزي في فيلم: الحب تحت المطر — ملون.

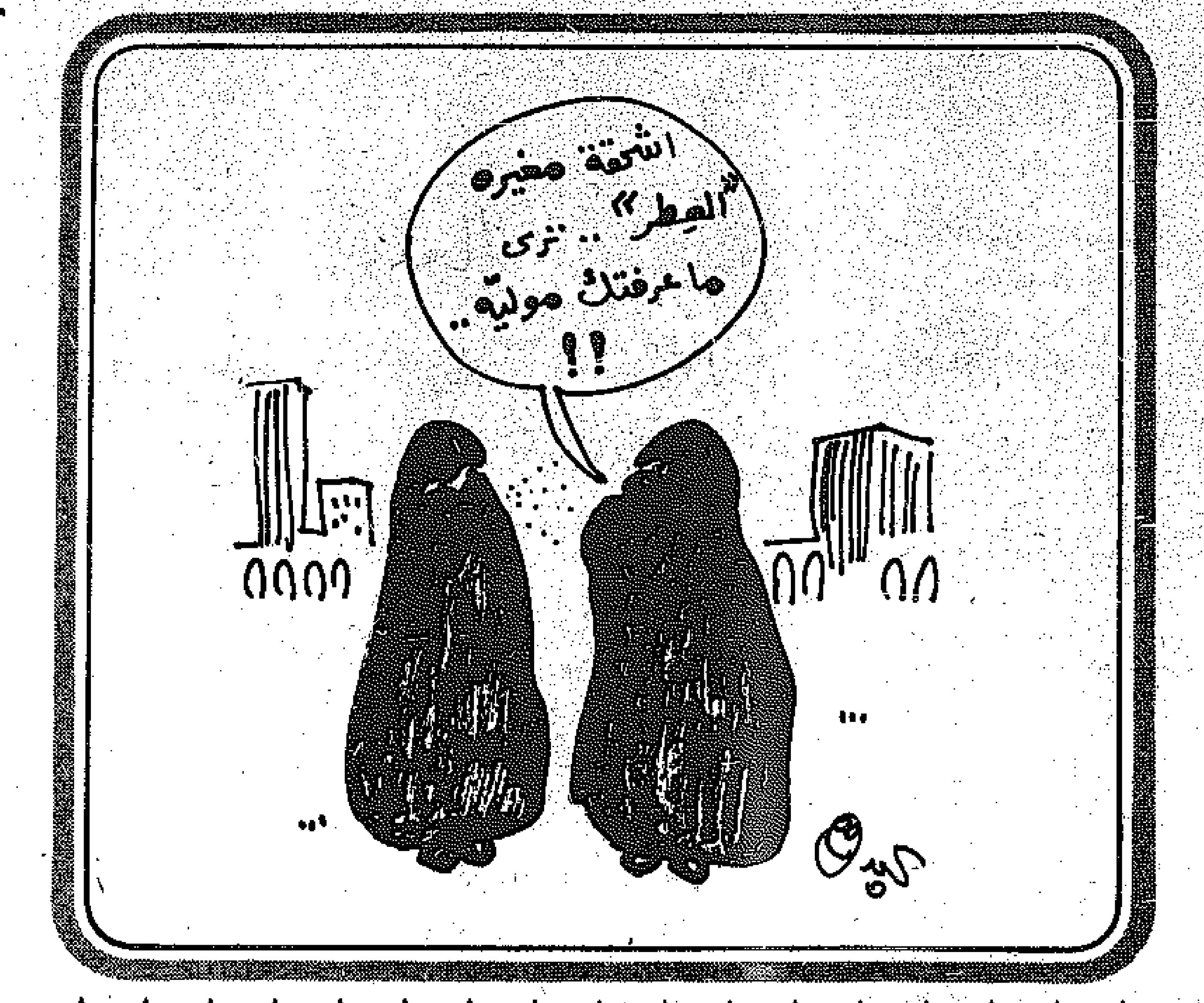
● غرناطة:
انطونيو ساباتو — جون ساكسون في فيلم: جنت رأيت تقتل — ملون.

● الفردوس:
ريشي كابور — ديمبل كاباديا في فيلم: بوبي — ملون.

● الاحمدي:
كيث كارادين — كارين بلاك في فيلم: ناشفيل — ملون.

● الفحيحيل:
لويس ميل — باسكيل روبرتس في فيلم: اجازة القيادة — ملون.

● الجهرة:
روبرت شو — روي شيدر في فيلم: الفك المفترس — ملون.



روايات نجيب محفوظ

في حلقة خاصة من «عالم السينما»

سعاد حسني في أميرة حبي انا



نجيب محفوظ والسينما



شادية في الطريق وميرامار

يعرض التلفزيون مساء اليوم حلقة جديدة من البرنامج الاسبوعي «عالم السينما» اعداد فتحي البرقاوي وتقديم هدى المهتدي واخراج محمد الويس.

في الاسبوع الماضي ناقش البرنامج روايات الادباء التي تحولت الى افلام، وكيف كان لهذه التجارب تاثير على صناعة السينما، ومن هؤلاء الادباء عبدالحميد جوده السحار وعبدالرحمن الشرقاوي واحسان عبدالقدوس.

اما حلقة الليلة فتناقش روايات نجيب محفوظ ومدى تاثيرها على السينما، كما تعرض وجهة نظر المخرجين لرواياته التي قدموها ومسؤوليته عنها كمبدع، ويقدم البرنامج لقطات من افلام «الطريق وميرامار» بطولة شادية، «اميرة حبي انا» بطولة سعاد حسني، «الشحات» بطولة نيللي.

«الافعى» مسلسل جديد

طبيب وزوجته يعيشان في وئام، لكن الزوج يقع في حب جارته الجميلة وتعلم زوجته بالعلاقة التي بينهما، فتترك بيت زوجها غاضبة، وينتهز الزوج تلك الفرصة ويعمد الى ارسال ورقة الطلاق لها.

هذه الاحداث نشاهدها مساء اليوم في المسلسل العربي الجديد «الافعى»، بطولة يوسف شعبان ومديحة كامل وعمر الحريري.



يوسف شعبان

مديحة كامل

سهرة التلفزيون في جزيرة الاحلام

سهرة الليلة في التلفزيون نقضيها مع الفيلم الاجنبي «جزيرة الاحلام» وتدور الاحداث حول مجموعة من الخدم يرحلون مع اسيادهم على ظهر احدى السفن التي تتعرض للغرق، فيضطرون للعيش في احدى الجزر، وهناك يتحول الخدم الى سادة والسادة الى خدم ... وتتوالى الاحداث والمفارقات.

مع الاغاني

نستمع مساء اليوم الى مجموعة من الاغاني الخليجية، تقدمها الاذاعة لهواة التسجيل وهي: «الا مهلك بالايم» لساعد الرجا، «صوت جلا بالكاس» لفريد الشلطي، «يا ساري الليل» لحمد خليفة، «ليلة سرت بحري» لراشد فخرو.

المستمعون يطلبون عبد الكريم عبد القادر

عبد الكريم عبد القادر

«باعوني» لعبد الكريم عبد القادر، «يومين والثالث» لسميرة توفيق، «يوم مولدي» لفريد الاطرش، «مشرق ورايح» لحمد حسين، «سيرة الحب» لام كلثوم، «توبنا ما نعود» لمصطفى احمد، «خلاص من حبكم» لعتاب، «تغربي علينا» لعصام رجي. هذه الاغنيات نستمع اليها ٩ر٢٠ صباحا في زاوية ما يطلبه المستمعون بالاذاعة تقديم رسمية شركس.

الحداد بالميكروجيب !!

مشكلة التلفزيون انه يعيش معنا في كل لحظة سواء شئنا ام ابينا. فهو عضو في الاسرة وضيف يفرض نفسه على المنزل يوميا .. وباستمرار .. وهو بهذا الوضع يكون دائما عرضة للنقد اكثر من غيره، وان كان ذلك لا يقلل من دوره الاعلامي او رسالته الفنية والثقافية والاجتماعية والترويحية.

والتلفزيون، باصراره الغريب على تقديم نوعية معينة من افلام «الاثارة» قدم لنا في سهرته اول امس فيلم «بلا خطيئة».

الفيلم غريب حتى في عنوانه الضخم، الذي يبدو وكانه احد الوصايا العشر. بينما الخطيئة الوحيدة في الفيلم هي تقديمه في التلفزيون.

وهو فضلا عن ذلك حافل بالمشاهد المتناقضة السالجة ... ناهد شريف يموت خطيبها امام ناظريها في يوم زفافهما، فلا تفعل اكثر من ان تنحني عليه، وتضع على شفتيه قبلة مثيرة لا تتناسب مع حزن المشهد ورهبة الموت.

وعندما تعلن الحداد والحزن الدفين على وفاته، تعلنه بطريقة عصرية سينمائية، ترتدي فيها الثوب الاسود «الميكروجيب»، الذي يبرز مفاتنها اكثر مما يعبر عن حزنها.

وفريد شوقي يلعب دورا جديدا .. فهو والد ومدير شركة، لكنه يضع «البايب» في فمه بطريقة «الفتوة».

والى متى يستمر عرض مسلسل هذه الافلام، رغم ان هناك العديد من الافلام العربية الناجحة فنيا .. شكلا ومضمونا.

فكري سعيد

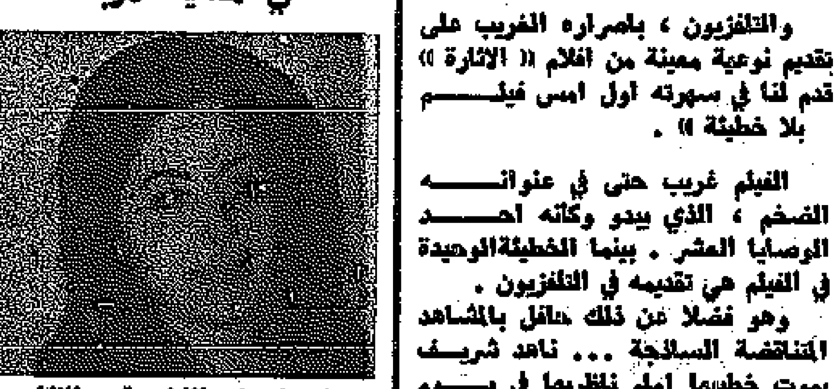
كاتب وكتاب

تقدم الاذاعة مساء اليوم حلقة جديدة من البرنامج الادبي «كاتب وكتاب» اخراج محمد كريم.

عبد العزيز جعفر والمنصور يغادران غدا الى ليبيا

يغادر البلاد غدا وكيل وزارة الاعلام المساعد لشؤون الاذاعة السيد عبد العزيز محمد جعفر، ومنصور عبدالله المنصور رئيس قسم المنوعات بالاذاعة، متوجهين الى ليبيا بدعوة رسمية من وزارة الاعلام الليبية.

أدب المهجر في امسية الاربعاء



في منتصف الليل تقدم الاذاعة حلقة جديدة من البرنامج الثقافي المنوع «امسية الاربعاء» اعداد ليلى محمد صالح وتقديم نداء النابلسي واخراج احمد مساعد.

تدور الحلقة حول «الادب في المهجر» من خلال استضافة الاديب يوسف خياط الذي يزور البلاد حاليا، حيث يناقش مؤلفات وحياة ادباء المهجر امثال جبران خليل جبران وميخائيل نعيمة والشاعر القروي.

سهرة الاذاعة مع فيروز

سهرة الليلة بالاذاعة نقضيها مع فيروز ونستمع فيها الى «نسم علينا الهوى، طيري يا طيارة، شال، مراكبنا، يامنزال، صرخ يا ديب، يالا تنام ريما، يدور الدوري، قمر السهرات، مين دلك، من هنا حبنا مر، ياحنينه، خلك يا امي، ام العيون الكحلا، ياهلا ياحبيبي، شبابيك الطوبين، ورق التين، فوق ياالقناديل».

لعبة الألوان

في معرض الفنان الأمريكي آندي وارهول

● مارلين مونرو في عشر صور مختلفة الالوان .. والانطباعات.



● وزير الدولة عبد العزيز حسين يشاهد اللوحات.

● الكلب ... هكذا صوره الفنان آندي وارهول.

كتب سعيد فرحات:

افتتح وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب عبدالعزيز حسين مساء أمس معرض الفن التشكيلي للفنان الاميركي آندي وارهول، الذي يقام بصالة الفنون، بالتعاون مع المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب، ويستمر حتى يوم ٢٨ من الشهر الجاري.

حضر حفل الافتتاح عدد من وكلاء الوزارات ورجال السلك الدبلوماسي، والصحافيون والفنانون وجمهور من المدعوين والمدعوات.

وللوهلة الاولى يبدو معرض «آندي وارهول» من النوع الكلاسيكي الواقعي. فجميع اللوحات اعتبارا من صور الفنانة الراحلة «مارلين مونرو» ومرورا بالزهور وعلب «الشوربة» والكلاب والكرسي الكهربائي، ثم صور الزعيم الصيني الراحل «ماوتسي تونغ» والقطط الصغيرة، والبوم والثعلب، توحي جميعها للنظرة الاولى بالوضوح الكلاسيكي والواقعي للفن التشكيلي، الذي يتناوله آندي وارهول في مدرسته.

لكن ما ان يستغرق المشاهد في مراقبة اللوحات حتى تتغير امامه النظرة ويتحول الانطباع الى المفارقات التي تبرز في الصورة الواحدة التي تتعرض نفسها الى عملية تلوين متتالية حتى يصل عدد الصورة الواحدة الى عشر لوحات. وفي مثل لوحة مارلين مونرو، فمهما تغيرت الالوان لا يزيد الانطباع عنها عن موقف نفسي داخلي ربما كان موقف التعاسة.

بينما صور «ماوتسي تونغ» التي ظهرت بالوان متعددة، تعطي انطباعا عاما عن مكانته بين الشعوب النامية وغير النامية. وصور علب «الشوربة» توحي بجودة هذه الصناعة بالسذات وتوحي بانطباع تاكيدي على هذا النجاح، اما صورة الكلب فان الجو النفساني الذي يحيط بها من الداخل يمثل رؤية الانفعال الذي ينعكس على الحركات كما ينعكس الظل بجانب النور. وكذلك يمكن القول عن الثعلب، والبوم. ومن جانب آخر هناك الكرسي الكهربائي في الصور العشر، وفي كل واحدة منها يمكن ان يتكون الانطباع عن مشكلة تثير التساؤلات حول ما يقرره الانسان لماهية نفسه. وتبدو بعض لوحات الكرسي مفككة، وفي البعض الاخر مترابطة، وتشكل ايضا تعريفا بفكرة التقيد او التخلص منها.

وفي كل الاعمال التي قدمها «آندي وارهول» يعاودك الشعور بالرغبة في التامل فيها من جديد، فالالوان وحدها هي عالم التغير والتحرك ليعبر بها عن مواقف نفسية من طبيعة الكائن الموجود داخل الصورة نفسها. والالوان لديه صناعة وحدها، اما الرسومات فهي مادية، والفن كل الفن ان نجعلها تعبر.

ومهما يكن من امر فان نوعية هذه المدرسة قد تكون مريحة وغير معقدة ليس في الفهم والانطباع فقط، وانما في الصناعة التشكيلية ذاتها ايضا، وهي ذات خط واضح في التبسيط المعبر دون غموض كبير.

اخبار المجتمع

استقبالات نائب الامير

استقبل سمو نائب الامير ولي العهد الشيخ جابر الاحمد امس الشيخ سلمان الدعيج وزير الدولة للشؤون القانونية والادارية، والسيد عبد الوهاب النفيسي وزير التجارة والصناعة والشيخ ناصر محمد الاحمد الصباح سفيرنا في ايران.

تهنئة الى «الوطن» في عيدها الثالث

احتفلت الزميلة «الوطن» امس بعيدها الثالث. «والقبس» تنتهز هذه المناسبة لتقدم الى الزميلة العزيزة والى اسرة تحريرها وادارتها تهانيها القلبية وتمنياتها الصادقة باستمرار رسالتها الصحفية من اجل القارىء وفي خدمة الصحافة الكويتية والعربية.

● رحاب واسلام سعيد، اقام لهما والدهما الزميل فكري سعيد حفلا لمناسبة عيد ميلاديهما، حيث اطفأت رحاب ست شمعات، واسلام اربع شمعات بحضور الاهل والاصدقاء .. مبروك.

● فهد نايف الدبوس، اقام حفل غداء على شرف الفنان الاميركي «آندي وارهول». وقد حضر الحفل المهندس بدر السالم، والسيد جاسم الحميضي، والدكتور جاسم الصانع وعدد كبير من الاصدقاء.

● المحامي عبد الرحمن علي محمد علي، عاد الى البلاد بعد ان قام بجولة شملت عددا من العواصم الاوروبية للراحة والاستجمام.

● عبد الرضا حسن معيني، من رجال الاعمال، اقام حفلا لمناسبة عودة نجله المحامي «حسين» من القاهرة بعد حصوله على ليسانس الحقوق من جامعة القاهرة.

● يوسف امين بدوي، المهندس بوزارة الاشغال، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء في سوريا.

● محمد الصايغ، الموظف بالبلدية يقيم حفلا مساء غد الخميس في الشاليه الخاص بالعائلة في الجليعة لمناسبة نجاته من الحادث المروع الذي نجا منه باعجوبة.

● طلال فاضل الزعبي، رزق والسيدة حرمه بمولودة جميلة لم يختارا لها اسما بعد. وقد وعد الزوج الاهل والاصدقاء باقامة حفل لهذه المناسبة.

● وديع طه غلاب، الموظف بوزارة التخطيط، غادر البلاد الى القاهرة لقضاء اجازته السنوية بين الاهل والاصدقاء هناك.

● غلوم محمد نذير، الموظف بوزارة الاسكان، داوم في عمله بعد ان الم به وعكة صحية دخل على اثرها مستشفى الصباح.

● عبد الله مطير الرشيد، الموظف بوزارة الاسكان، عاد الى البلاد من القاهرة بعد ان امضى اجازته السنوية مع بعض الاصدقاء هناك.

● هاني حداد، مهندس ديكور، عاد الى البلاد بعد ان امضى اجازته السنوية في ايطاليا واسبانيا للاطلاع على اهم المعارض الفنية هناك.

● فازي عبد الله مطيري، غادر البلاد الى اميركا لمتابعة دراسته الجامعية في الهندسة البترولية في احدى الجامعات الاميركية.

● محمد الهولي، الطالب بمعهد التربية الرياضية بالقاهرة، ابرق الى شقيقه يعقوب الهولي الموظف بالمعهد العربي للتخطيط يخبره بانه سيحضر الى البلاد في الاسبوع المقبل لقضاء اجازة الربيع بين الاهل والاصدقاء في الكويت.

● ابراهيم محمود صادق، غادر البلاد الى القاهرة لمتابعة دراسته الجامعية في كلية الطب بجامعة القاهرة بعد ان امضى اجازة قصيرة بين الاهل والاصدقاء في الكويت.

محاضرة عن الشباب المسلم في جمعية الاصلاح الاجتماعي

القى السيد يوسف العظم محاضرة مساء امس بجمعية الاصلاح الاجتماعي بعنوان: «الشباب المسلم»، وذلك ضمن الموسم الثقافي الذي تقيمه جمعية الاصلاح الاجتماعي.

وقد اكد السيد يوسف العظم في محاضرته على ضرورة تمسك الشباب المسلم بالقيم والمبادىء الاسلامية ليستطيع مواجهة تحديات العصر الذي نعيشه، وقال ان بناء الانسان المسلم الحقيقي الذي يساهم في بناء مجتمعه من خلال قيمه ومبادئه الروحية الاسلامية امر ضروري وحيوي.

خط الحضارة المتحرك محاضرة بجمعية المعلمين


يلقي الدكتور صلاح عبيد محاضرة بعنوان: «خط الحضارة المتحرك» في الساعة السادسة من مساء اليوم بجمعية المعلمين الكويتية، وذلك ضمن الموسم الثقافي الذي تنظمه اللجنة الثقافية بالجمعية.

فرقة مسرحية انكليزية تقدم عروضا بالكويت

يصل الى البلاد خلال ايام الممثلان الانكليزيان المعروفان «جون تيرنر وبربارة جفورد» بدعوة من المجلس الثقافي البريطاني وبالتعاون مع المجلس الاعلى للثقافة والفنون والاداب بصحبة المسرح الوطني الانكليزي. لتقديم مسرحية

The Labours of Love

لمدة يومين على مسرح كيفان، ويوم اخر في الاحمدي. وتلقي هذه المسرحية الاضواء على المحبة والزواج كما صورها شكسبير، ومارلو، واوسكار وايلد في مسرحياتهم.



١٩٧٧/١/١٩

تأهيل

...لاح

...ا هو شعار السجن

...ي :
...ا بالمرحلة الثانوية .

...تسجيل اسمه بالدراسة
...ل » وهناك ٤٠ سجناء
...تسجيلهم . والدراسة
...الكويتيين فقط ، وانما
...، ان الكويتيين لا يتعدون
...ة السجناء بالسجن

...ما قالته الدكتورة (بدرية)
...ه ليس بها سوى ٤ كتب

...قع ، تضم المكتبة العديد
...ليس صحيحا انها تضم

...ذلك

...نشرناه امس ، على
...« عبود السراج » ،
...جزاء بكلية الحقوق ،
...ات ، من ان انظمة
...يت ، اقرب الى الانظمة
...، الرائد « ضيف الله

...، لنا الدكتور ، حين قام
... هذا الكلام ، حيث اكد
...بالكويت ، تسيء على
... . واحب ان أؤكد ،
...ركزي ، يتكون من ٣٠
...ا ٦ مبان فقط لايواء
... والمباني الباقية ، وهي
...دمات المسجونين . لقد
...كلاما غير ما قاله امامنا
...ذكره الدكتور عبود ، من
...رعاية للمسجونين بعد
...المجتمع ، يقول الرائد

...صد الدكتور بالرعاية ،
...سجون ؟ . ان الغالب
...نا ، يتم تسفيرهم الى
...ا علينا ان نفعل حينئذ ؟

...بالثانوي

...داخل اسوار السجن ،
...، التي تغير اسمها من
...، السجن المركزي » الى
...سمية » ، فقال ان
... تابعة لوزارة التربية ،
... ادارة تعليم الكبار ومحو
...ا تشتمل على مرحلة
... والمرحلة المتوسطة ، وان
...رب من ٣٢ سجينا ،
...لة الثانوية . وقد تقدم
...م لامتحانات المرحلة

... المدرسة « مصطفى
... ، ان هناك ١٥ مدرسا ،
...س للسجناء ، وان هذا
...عم بحوالي ٧ مدرسين

...ناك تجاوبا بين المدرسين
...لسجناء » وان التنافس
...ى الاستيعاب والتفوق .
...ظام الدراسة في المدرسة
...، نفس نظام الدراسة في
...رى تابعة لوزارة التربية ،
...يوما دراسيا كاملا ،
... الانشطة المدرسية المختلفة
...اضية وفنية .

...ة الاجتماعية

...تقي بالمشرف الاجتماعي
...حية « محمد ابو الخير »
... هناك جهازا كاملا للخدمة
...بدأ يتوفر بالفعل داخل

...مله ، يتركز حول مساعدة
...ى الاستفادة من المدرسة ،
... النشاطات المختلفة بها ،
...، واكد ان هناك تجاوبا
...ناء ، وانه يتدخل ،
...ة تعترض السجين .

...ف الاجتماعي ، ان اكثر
...ية ، لدى المسجونين ،
...رهم بان اسرهم تنفر
...كثيرا ما نشد اسر
...ون ، على تحقيق نوع
...لسجين ، وذلك بتخفيف
...مي « الرهيب » الذي
... والذي يشكل عقبة كبيرة
...ج .

...ند النظريات الاجتماعية
...، تتعلق بمعاملة السجناء
...ى ان السجين ، هو
... شيء ، انسان ، قد
...كون ، هو نفسه ضحية

...ق لنا ان نطرح هذا

... يشعر الانسان المذنب
... بالفعل ؟
... الاديان السماوية ، الى
... والعقاب والقصاص ؟
... نفا الكريم ان « لكل
... ، وعليها ما اكتسبت »

قبس اقتصادي

حرب الشاه ومسألة المسائل

شاه ايران يتوقع حربا بين الدول المنتجة للبترول وبين الدول الصناعية ، بسبب الفارق الضخم بين غنى الدول الصناعية ، وفقر الدول النامية . ووجهة نظره هي ان العالم يتجه بسرعة نحو الانفجار ما لم يبادر الاغنياء الى تخفيف الضغط المتولد عن تراكمات الفقر في الدول الاقل نموا .

وهذه مسالة المسائل ، والعقبة الكبرى التي تعترض مستقبل الانسانية ، كما يشي خبراء السياسة والاقتصاد . فالصراع التجاري بين الدول الصناعية ، لا يمكنها من تقديم مساعدات معتبرة الى دول العالم الثالث ، في حين ان عوامل الفقر والامية ، وتراكمات عصور الانحطاط ، جعلت من المستحيل على دول العالم الثالث النهوض من كبوتها ، مهما كان حجم المساعدات .. فما الحل ؟

الدول النامية ، تريد نظاما اقتصاديا جديدا ، يكفل لها اسعارا مناسبة للمواد الخام التي تصدرها . وتؤيدها في ذلك الدول المنتجة للبترول . بمعنى انها تريد سعرا لموادها الخام يمثل ولو ٣٠ بالمائة من سعر السلعة التي تصنع من هذه المواد .

فوق ذلك ، تريد نظاما دوليا ، يمكن الدول الاقل نموا من الاستعانة بالتكنولوجيا ، للتغلب على مصاعبها .

لكن للدول الصناعية وجهة نظر أخرى . فخبراؤها يعتقدون انه لا يمكن تحميل الدول الصناعية اعباء مالية اضافية ، في وقت تعاني فيه من الجمود ، فضلا عن ان المنافسة الحادة بين الدول الصناعية ، تضعها في موقف توازن دقيق تخل به اية نفقات اضافية .

والواقع ، ان اقتصاديات الدول الصناعية بنيت على اساس الاسعار الرخيصة للمواد الخام . هذه هي المسالة ، او مسالة المسائل .

سعيد علم الدين

شخصيات اقتصادية عربية واسبانية تجتمع اليوم في غرفة التجارة

وضعت لجنة منبثقة عن مجلس ادارة الغرفة العربية الاسبانية امس جدول اعمال الجمعية العمومية للغرفة ، وذلك في اجتماع عقدته امس بمقر غرفة التجارة والصناعة .

ومن المقرر ان تلتئم الجمعية العمومية ، التي تضم كبار الشخصيات في غرفة التجارة العربية ، حيث ستبحث في عمل الغرفة وامكانية ترويج التبادل التجاري بين اسبانيا والعالم العربي .

ومن بين الذين سيشاركون في الاجتماع السيد عبد العزيز الصقر رئيس غرفة التجارة والصناعة والدكتور برهان الدجاني امين عام اتحاد الغرف العربية ، والسيد عدنان القصار رئيس غرفة التجارة والصناعة في بيروت ، والسيد غابي لحود عضو الغرفة العربية الاسبانية

وكان اتحاد الغرف العربية قد قبل الغرفة العربية الاسبانية عضوا به ، في اجتماع عقده الاتحاد في الاسكندرية ، خلال الصيف الماضي .

ومن مهمات الغرفة تعريف رجال الاعمال العرب بالتطور الاقتصادي الاسباني ، وبامكانات اسبانيا التصديرية . وكذلك تعريف رجال الاعمال الاسبانيين بالعالم العربي .

والغرفة هي احدى متفرعات اتحاد الغرف العربية ، الذي قرر قبل اعوام قليلة انشاء غرف مع البلدان الاوروبية ، لتسهيل الاعمال بين العالم العربي واوروبا .

اليابانيون يستثمرون ثروات السودان من الكروم

ستقوم شركتان يابانيتان بتطوير ثروات السودان الهائلة من مادة الكروم .

ومن المقرر ان تقوم شركة « ميتسوبيشي » وشركة المعادن والكيماويات اليابانية باستثمار ١١٠ مليون دولار في استثمار هذه الثروات .

مفاوضات كويتية لبنانية حول استبدال معونة الغاز « بالفيول اويل »

تجري مفاوضات حاليا بين مسؤولين كويتيين ومسؤولين لبنانيين حول المعونة التي كانت قد تبرعت بها الكويت للبنان قبل اشهر . وتشمل تسليم السلطات اللبنانية كمية من قوارير الغاز .

وطلب المسؤولون اللبنانيون استبدال الغاز « بالفيول اويل » نظرا لحاجة لبنان الى هذه المادة ، اكثر من حاجته للغاز ، وتبلغ المعونة قرابة المليوني دولار ، او حوالي ١٧ الف طن من « الفيول اويل » .

حركة اسعار السندات

التاريخ ١٩٧٧/١/١٥
الفائدة المستحقة حتى تاريخ ١٩٧٧/١/١٧

اسم السندات	السعر: بيع	السعر: شراء	التغير	حجم التداول بالاف الدنانير	الفوائد المستحقة: الايام	الفوائد المستحقة: المبلغ د.ك	عائد سعر الشراء حتى تاريخ الاستحقاق
البنك الصناعي الكويتي ٦½٪ استحقاق ١٩٧٨	١٠٠٪	١٠١	—	—	٥٣	٩٫٥٦١	٥٫٦٦
البنك الصناعي ٦ ٤/٣٪ استحقاق ١٩٨١	١٠٠ ٨/٣	١٠٠ ٨/٧	—	—	١١٢	٢٠٫١٩٩	٦٫٤٩

وكيل وزارة البترول السعودي:

عبد العزيز التركي في الوسط والى جانبه العدساني .

سنبحث امكانية تنسيق اسعار انتاج المنطقة المقسومة

نأمل أن لا يؤثر تفاوت الأسعار على وحدة «الأوبيك»

أعلن السيد عبدالعزيز تركي وكيل وزارة البترول السعودي أن حجم الانتاج الحالي للمملكة بلغ ٩٫٣ مليون برميل يوميا وان زيارته الحالية الى الكويت تهدف الى التنسيق بشأن اسعار بيع بترول منطقة الخفجي حتى لا يؤثر تفاوت البترول على انتاج المنطقة المقسومة بين الكويت والمملكة العربية السعودية .

وابلغ السيد عبدالعزيز تركي « القبس » أن الهدف من زيارته الى الكويت هو « التشاور مع زملائي في وزارة النفط الكويتية فيما يتعلق بامور شركة الزيت العربية التي تعمل في منطقة الخفجي ذات الملكية المشتركة بين الكويت والسعودية . ونظرا للظروف الحالية التي يسود فيها سعران للبترول فلا بد من التنسيق فيما بيننا بصدد الكيفية التي يمكن لهذه الشركة ان تستمر اعمالها فيها دون تعريضها للخطر » .

وحول حجم الانتاج الحالي من البترول السعودي قال « كانت السعودية قد فرضت على نفسها حدا أقصى للانتاج مقداره ٨٫٥ ملايين برميل يوميا ولم يعد لذلك الحد مكانة الان ، اذ بلغ انتاج المملكة حاليا ٩٫٣ مليون برميل يوميا بسبب ازدياد الطلب على البترول السعودي » .

واضاف « أن السعودية ذات قدرات انتاجية كبيرة وأن حجم انتاجها مرهون بحجم الطلب . وتمنى الا يؤثر تفاوت اسعار البترول على وحدة منظمة « الاوبيك » لان وحدة المنظمة تهم الجميع .

وقال السيد عبدالعزيز تركي انه يطمح الى مقابلة وزير النفط السيد عبدالمطلب الكاظمي اليوم الاربعاء على أن يجتمع بعد ذلك مع من يحدده الوزير من المسؤولين في وزارة النفط . واكد أن زيارته للكويت جاءت اثر تنسيق ما بين وزيري البترول في البلدين وأنها تقتصر على بحث المسائل الثنائية فقط .

وكانت اوساط مطلعة قد ذكرت أمس الاول ان زيارة السيد تركي تستهدف اجراء تنسيق حول المواقف البترولية . لكن يبدو أن البحث سينحصر بالقضايا المتعلقة بانتاج المنطقة المقسومة .

وكان السيد تركي قد وصل في الثالثة من بعد ظهر أمس الى الكويت حيث استقبله وكيل وزارة النفط السيد محمود العدساني والوكيل المساعد للشؤون الاقتصادية الدكتور محمد نصير .

ارتفاع أسعار الأراضي في بيروت واستقرارها في مناطق الاصطياف

ذكر خبراء لبنانيون زاروا الكويت مؤخرا ان اسعار الاراضي والعقارات في بيروت تعتبر في وضع حسن للغاية .

وقال هؤلاء ان اسعارها ارتفعت بالنسبة لما كانت عليه قبل الحرب الاهلية .

واعربوا عن اعتقادهم بان السبب هو التوقعات حول عودة الازدهار للعاصمة اللبنانية ، في مدى سنتين على الاكثر . فضلا عن ان المساعدات العربية ، التي اعلن عنها رئيس الوزراء اللبناني الدكتور سليم الحص ، ستعجل في انتعاش الاقتصاد اللبناني .

واعرب الخبراء عن اعتقادهم ايضا بان ممتلكات الكويتيين والخليجيين في مناطق الاصطياف اللبنانية لم تصب بسوء من حيث قيمتها السوقية ، برغم ان بعضها تعرض لاثار الحرب .

وذكر هؤلاء ان عودة البنوك اللبنانية الى العمل مجددا تعتبر دليلا على حيوية القطاع المصرفي ، الذي لم تؤثر به الاحداث الا بنسبة طفيفة ، وبات باستطاعة المودعين الخليجيين اعادة تعاملهم مع هذه البنوك ، واعربوا عن اعتقادهم بان البنوك لن تشهد اقبالا على سحب الودائع ، لسبب بسيط هو انها لا تزال افضل مراكز الايداع في المنطقة .

وقال الخبراء ان بقاء الليرة على قوتها السابقة ، برغم الانخفاض الذي طرا عليها بفعل الحرب الاهلية ، قد ثبت الثقة بالنظام الاقتصادي اللبناني . اضافة الى ان الحكومة اللبنانية اعلنت استمرار اتباع فلسفة المبادرة الفردية كافضل صيغة اقتصادية ، مع الحرص على تطوير هذه الانظمة نحو الافضل ، مما جعل توقعات الازدهار ترتكز على منطلقات ملموسة .

وبالنسبة لبضائع الخليجيين التي سرقت من مرفا بيروت ، قال هؤلاء انه ليس امام الذين سرقت بضائعهم غير التوجه الى القضاء ، وتبلغ قيمة البضائع المسروقة حوالي ٧٠ مليون دينار .

واشاروا الى ان السلطات اللبنانية المختصة تنوي تنظيم المناطق التجارية التي هدمتها الحرب ، وردم قسم كبير من البحر لتوسيعها وبيعها للمستثمرين .

وافق المساهمون الايطاليون على دخول ليبيا كمساهمة في «فيات»

وافق مساهمو شركة « فيات » الايطالية على الصفقة التي كان رئيس مجلس ادارة الشركة جوفياني انيللي قد عقدها مع ليبيا في الاول من ديسمبر الماضي ، تشتري ليبيا بموجبها ١٠ بالمائة من أسهم الشركة .

ووافق ٦٨٢ مساهم يمثلون ١٩٠ مليون حصة على الصفقة ، مقابل معارضة صوتين على الصفقة .

وجاءت هذه النتيجة بعدما حث رئيس الشركة المساهمين على الموافقة على الصفقة التي انقذت الشركة من عجز مالي ناتج أساسا عن الجمود الذي اجتاح ايطاليا في السنوات الماضية .

وبموجب الصفقة ستتلقى « فيات » مبلغ ٤١٥ مليون دولار من البنك العربي الليبي الخارجي كوكيل عن الحكومة الليبية . وستشتري ليبيا اصدارات اسهم جديدة بحوالي ٢٠ مليون دولار ، اضافة الى وعد ببيعها اسهما بقيمة ١٠ ملايين دولار أيضا . وستقرض الحكومة الليبية الشركة مبلغ ١٠٥ ملايين دولار على مدى ٨ سنوات بفائدة مخفضة .

وستشتري ليبيا ايضا ، بموجب الصفقة ، ٩٠ مليونا من السندات القابلة للتحويل . وستزيد هذه السندات فيما لو حولت في عام ١٩٨٢ مساهمتها في شركة « فيات » بنسبة ١٣ بالمائة .

لكن الصفقة ستخفض اسهم عائلة اينيللي ، وهي أكبر مساهم في الشركة من ٣٥ الى ٣٠ بالمائة فقط .

أسعار الأسهم

●● وزارة التجارة والصناعة ●●
حركة اسعار الاسهم والسندات ليوم الثلاثاء ١٨—١—١٩٧٧

اسم الشركة	السعر الاعلى	السعر الادنى	الكمية المتداولة	السعر السابق	التاريخ	الفرق
البنك الوطني				١٩٠	١١/١١	
بنك الخليج				١٦٢	١٢/٢٥	
البنك التجاري				١٤٠	١٢/٢١	
البنك الاهلي				١٩٠	١٢/١٥	
بنك الكويت ش.ا				١٧٠	١١/١١	
البنك العقاري				١١٥	١٢/٢٦	
الكويتية للاستثمار				١٢٠	١/١٦	
استثمارات خارجية				٥٣	١/١٧	
الدولية للاستثمار	٥١	٥٠	١٠٠٠	٥٥½	١/١٥	-٤½
الكويت للتامين				٢٥٠	١١/١١	
الخليج للتامين				٢٥٠	١١/٩	
الاهلية للتامين				١٤٠	١٢/٢٦	
صناعات وطنية				١١٠	١١/١٥	
الانابيب المعدنية				١٨٠	١٢/٢٩	
اسمنت الكويت				١٢٧	١/٦	
اسمنت الكويت (جديد)				٦١	٦/١٦	
الاسماك الكويتية				٥٨	١١/٢٨	
التبريد				٤٧½	١٢/١٦	
الوطنية للسيارات				٥٥	١٢/٢١	
بناء واصلاح السفن				٣٧	١/١٠	
الكويتية للدواجن	٢٦		١٠٠٠	٢٨	١/١٥	-٢
ناقلات النفط				٣٩	١/٩	
الملاحة الكويتية				٧٩	١٢/٢٠	
المواصلات الكويتية				٥٣	١٢/٢٠	
المواشي				٦٧	١/١٢	
السينما الكويتية				١٦٠	١١/٢٥	
الفنادق الكويتية				٨٥	١٢/ ٥	
الكويتية للاغذية				٧٠	١١/٢٩	
عقارات الكويت				٢٥٠	١٢/١٥	
العقارات المتحدة				١٧٠	١/٩	
الوطنية العقارية				٩٦	١/٩	

المجموع الكلي : ٢٠٠٠

أسعار العملة

عبد العزيز علي يوسف المزيني
ت ٤٢٥١٦١

دولار اميركي	٢٨٩٫٢٥
جنيه استرليني	٤٩٦٫٥٠
ليرة لبنانية	٩٨٥٠
ليرة سورية	٧١٣٠
دينار اردني	٨٦٧
دينار عراقي	٨١٦
دينار بحريني	٧٢٣
دينار تونسي	٧٠٠
دينار بحريني	٧٢٤
درهم امارات	٧١٠
درهم مغربي	٦٦٠
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال قطري	٧٢٣
ريال يمني شمالي	٦٤
دولار كندي	—
مارك الماني	١٢٠٫٦٥
فرنك سويسري	١١٦٫١٠
فرنك فرنسي	٥٨٫١٥
لير ايطالي	٣٢٨٫٥٠
لير تركي	١٥٫٥
ين ياباني	—
تومان ايراني	٤٠٣٠٠
روبية هندي	٣٢٨٣٠
روبية باكستاني	٢٩٣٢٠
بيزيتا اسباني	—
جنيه مصري للمصريين	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
ذهب تولات	١٤٥٫٥٠٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٧
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤١٫٥

المجموعة التجارية المتحدة
ت ٤٣٠١١٥

دولار اميركي	٢٨٩٫١٥
جنيه استرليني	٤٩٧
ليرة لبنانية	١٠٠٠٠
ليرة سورية	٧١٠٠
دينار اردني	٨٧٠
دينار عراقي	٨١٥
دينار جنوبي	٨٣٢
دينار بحريني	٧٢٢
درهم امارات	٧٢١
ريال قطري	٧٢٠
ريال سعودي	٨١٤٠
ريال عماني	٨٣٠
ريال يمني شمالي	٦٣
دولار كندي	٢٨١
مارك الماني	١٢٠٫٦٥
فرنك سويسري	١١٦
فرنك فرنسي	٥٨٫١٠
لير ايطالي	٣٢٨
ين ياباني	٩٩٣٫٦٥
تومان ايراني	٤٠٢٠٠
روبية هندي	٣٢٧٥٠
روبية باكستاني	٢٩٣٢٠
بيزيتا اسباني	٤٠٥٠
جنيه مصري للسياح	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٠٨
ذهب تولات	١٤٥
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٦٫٢٥٠
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٤٠٫٥٠٠

المركز المالي الكويتي
ت ٤١٢١٣١

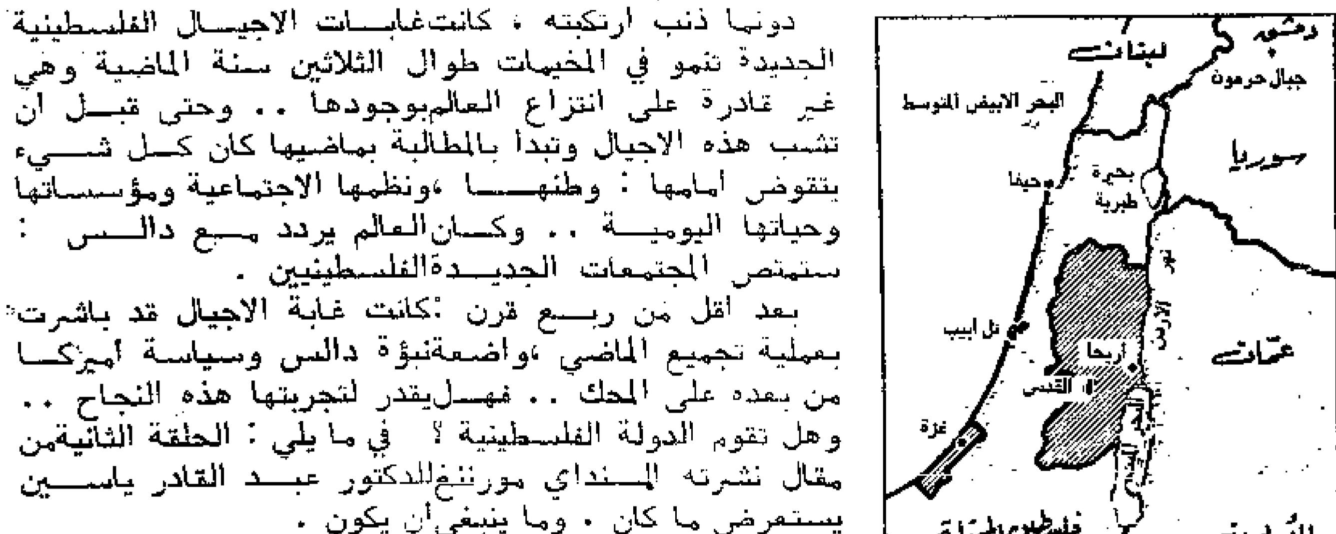
دولار اميركي	٢٨٩٫٢٥
جنيه استرليني	٤٩٦
ليرة لبنانية	٩٨٥٠
ليرة سورية	٧١٥٠
دينار اردني	٨٦٧
دينار عراقي	٨١٧
دينار جنوبي	٧٢٦
دينار بحريني	٧٢٧٫٥٠
درهم امارات	٧١٧٥
ريال قطري	٧٢٢٥
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال عماني	٨٣٢
جنيه مصري للسواح	٢٤١
جنيه مصري نقدي	٤٠٧
روبية باكستاني	٢٩٥٠٠
دولار كندي	٢٨٦
مارك الماني	١٢٠٫٧٥
فرنك سويسري	١١٦٫٧٠
فرنك فرنسي	٥٧٫٧٠
لير ايطالي	٣٢٠
ين ياباني	٩٨٠
دولار كندي	٢٨٤
تومان ايراني	٤٠٫٦٥
روبية هندي	٣٢٦٠٠
ريال يمني شمالي	—
بيزيتا اسباني	—
ذهب تولات	—
ذهب كيلو ٩٩٩	—
ذهب كيلو ٩٩٥	—

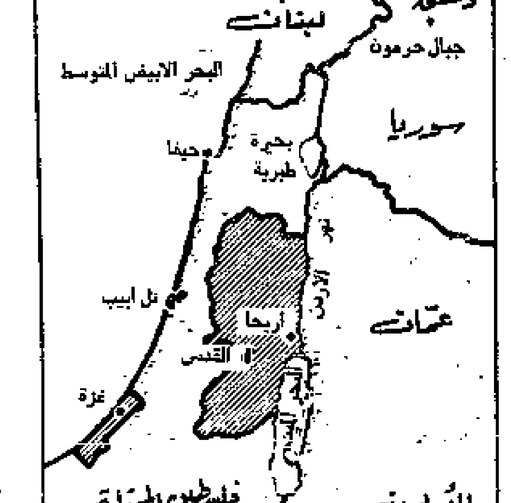
شركة جواد وحيدر
ت ٤١٦١٦٦

دولار اميركي	٢٨٩٫٣٥
جنيه استرليني	٤٦٩٫٥٠
ليرة لبنانية	٩٨٥٠
ليرة سورية	٧١٣٠
دينار اردني	٨٦٧
دينار عراقي	—
دينار جنوبي	٨٠٠
دينار بحريني	٧٢٨
درهم امارات	٧١٨
ريال قطري	٧٢٨
ريال سعودي	٨١٥٠
ريال عماني	٨٥٢٫٤
ريال يمني شمالي	—
دولار كندي	—
مارك الماني	١٢٠٫٥٠
فرنك سويسري	١١٥٫٦٥
فرنك فرنسي	٥٨٫١٠
لير ايطالي	٣٢٨
ين ياباني	٩٩٤
تومان ايراني	٤٠٦٠٠
روبية هندي	٣٢٥٠٠
روبية باكستانية	٢٨٫٠٠٠
بيزيتا اسباني	٤٢٠٠
جنيه مصري تحويل	٢٤٢
جنيه مصري نقدي	٤٠٧
ذهب تولات	١٤٥٫٢٥٠
ذهب كيلو ٩٩٩	١٢٤٤
ذهب كيلو ٩٩٥	١٢٣٩

المنداي مورننغ

صورة لدولة فلسطينية (٢)





دونما ذنب ارتكبته ، كانت غابات الاجيال الفلسطينية الجديدة تنمو في المخيمات طوال الثلاثين سنة الماضية وهي غير قادرة على انتزاع العالم بوجودها .. وحتى قبل ان تشب هذه الاجيال وتبدأ بالمطالبة بماضيها كان كل شيء يتقوض امامها : وطنها ، ونظمها الاجتماعية ومؤسساتها وحياتها اليومية .. وكان العالم يردد مع دالس : ستمتص المجتمعات الجديدة الفلسطينيين .

بعد اقل من ربع قرن : كانت غابة الاجيال قد باشرت بعملية تجميع الماضي ، واضعة نبؤة دالس وسياسة اميركا من بعده على المحك .. فهل يقدر لتجربتها هذه النجاح .. وهل تقوم الدولة الفلسطينية ؟ في ما يلي : الحلقة الثانية من مقال نشرته المنداي مورننغ للدكتور عبد القادر ياسين يستعرض ما كان . وما ينبغي ان يكون .

« القبس »

فرح العودة يشمل الجميع وتغيرات دراماتيكية في الحضارة

في مخيمات اللاجئين صار العنف النفسي والجسدي هو الحكم .. عنف حول الفلسطينيين . عنف داخل نطاق الفلسطينيين عنف التخلي . عنف الجوع والبرد .. عنف الاغتراب .. عنف الوحدة

عم العنف في اشكال كبيرة ومثيرة على الفلسطينيين من قبل فلسطينيين .. ومن اخرين على الفلسطينيين او من فلسطينيين على الاخرين . واصبح العنف امتدادا للمواطنية الفلسطينية . انه التوتر الجدلي بين الفلسطينيين وعالمه الخارجي .

كان الناس في المخيم يعيشون بعضهم فوق بعض .. يقاتل احدهم الاخر .. يعاقب بعضهم بعضا ، يقتل بعضهم بعضا فعلوا الكثير ، ولم يفعلوا الكثير بالاخرين كما فعلوا بانفسهم واحدهم ضد الاخر ..

ولذلك حين نشأ جيل من الفلسطينيين كان بسبب واقعه اكثر خشونة وصلابة . بدا خلوا من الانسانية . وكمقيسم بائس في وطن المنفى بدأ يكره العالم الغربي والعالم العربي ، قوى الشرعية الحدود هي المسؤولة عن هذا الوضع الذي يتردى به الفلسطينيون .

كيف يمكن للمرء الا يكره ويحقد حين يبدأ يسأل عن حالته وصورته المشوهة؟ كيف يمكن احتمال جحيم المخيم والحي واللادولة دون كره يمد ضحية الاضطهاد بقوة الحفاظ على عقله . لا يمكن ان يتمتع هذا الانسان بشعور الاستحقاق والتساوي الا حين يبدأ المضطهد برد الضربات في العالم وعندها فقط يتوقف الحقد عن أن يكون استجابة للواقع . ان كفاحه من أجل الحرية يصبح ترياقا للجروح الحمراء والالام المبرحة والذعر المرعب في الارض التي يعيش فيها مهما كانت .

انه محارب .. يخلق رؤاه .. لم يعد بصمة ظل رمى به التاريخ على جانب الطريق .. وسيتحقق من ان الاضطهاد سيزول عند شدة العنيد .

أربعة أنواع من الفلسطينيين

برز الى حيز الوجود اربعة انواع من الفلسطينيين في السنوات الثماني والعشرين الاخيرة : —

- فلسطينيو الضفة الغربية وغزة الذين عاشوا تحت الحكم الاردني والمصري وبعدئذ تحت الاحتلال الاسرائيلي في الكبت والاخضاع .
- وفلسطينيو مخيمات اللاجئين الذين الفوا حياة الشارع والعنف والثورة .
- فلسطينيو فلسطين الذين بقوا في بلادهم وعاشوا في اسرائيل وقد خدمتهم عزلتهم للتحليق ثقافيا وأدبيا .
- وفلسطينيو الغربة الذين يشكلون النخبة الفكرية والثورية في الشعب الفلسطيني والعالم العربي .

وقد أسهم كل هؤلاء في الشعور بالهوية الوطنية والذاتية . قد يلتقي فلسطيني لبنانيا أو سوريا أو اي عربي اخر فيقاسمه لغته وتاريخه وكفاحه من اجل الاستقلال كما يقاسمه ايديولوجيته ورؤاه وخلفيته الاقتصادية — الاجتماعية ولكنه لا يتقاسم مع ذلك العربي التوتر النفسي المتاصل الجذور في معاناته منذ عام ١٩٤٨ كفلسطيني ولا يشاطره الهرب من الزمن الى فلسطينية عبر الاوطان والثقافة تناوىء العالم وتعارضه .

الادب الفلسطيني والشعر والفن هذه الاعمال جميعها التي نشأت في الغربة اهتمت بالعودة الى فلسطين وتناولتها .

وفي نهاية حالة الهدوء التي ميز بها الفلسطينيون حتى عام ١٩٦٧ بدأت العودة تتطلب صورا جدلية اخرى ورحلة الى الامام توازي الانتقال الخطابي الشعبي وتعادله . ففي بلاغة عام ١٩٧٦ ، كما قال ممثل منظمة التحرير الفلسطينية ، ثمة شيء اسوأ من دولة الضفة الغربية وغزة وهو الا يكون للفلسطينيين شيء على الاطلاق .. فعلى الاقل (كما تقول المناقشة) لا تفرك انوف الفلسطينيين في نفوذات الاحتلال العسكري الاجنبي وفي مخيمات اللاجئين وفقدان الوطن .

واذا اقيمت هذه الدولة المضلقمان وقعها على المجتمع الفلسطيني لن يكون أقل عنفا من سلسلة الاحداث التي هزت فلسطين عام ١٩٤٨ وأدت الى الخراب الحقيقي للبناء الطبقي والى تهديم قيم انظمتها واسهمت في انشاء وعي بمفهوم جديد .

الدولة المنفصلة على كل حال تثير الكثير من القضايا والسجون . واذا كان لنا أن نتعرف اليها في هذه المرحلة فان ذلك كوضع الاصبع على الزئبق تماما . هل ستكون تلك الدولة في بناء ايديولوجي وسياسي اجتماعي تعكس فيه شعور جماهير الشعب الفلسطيني أم انها ستكون دولة دمية مجردة من السلاح يعود الفضل في وجودها الى تجاوب التأملات الاسرائيلية والدول الكبرى .. وهل ستكون منظمة التحرير الفلسطينية ممثلة الشعب الفلسطيني ، هي الهيئة التي ستجرى التفاوض حولها ثم تاخذ زمام القيادة . هل ستكون قاعدة هذه الدولة نسخة لعمليات التاريخ الطبقية ضد اعادة توحيد فلسطين .

وبكلمات اخرى .. هل ستخلق ظروف معينة تعد لنزاع جديد في المستقبل أملا في تحطيم القضية الفلسطينية بعد انبعاثها . ولكننا عكس ذلك سنوجد الظروف لدولة قابلة للحياة سياسيا وللشعب بجمع أطراف وطنه وشمل مشرديه .

واذا عملنا على هذا النحو فاننا سنشهد تطورا مسلسلا كالتطور الذي حدث في اسرائيل اثر بدايتها عام ١٩٤٨ . فالناس سيركضون في الشوارع ويرقصون في حماسة وتتفجر العواطف ويشترك أهل الغربة في تعمير الوطن . وستعالى صيحات الفرح وتعلو الضحكات قائلة « لم نعد وحدنا في الحياة لم نعد مشردين .. لقد عدنا الى وطننا .. عدنا الى دولتنا .. ولقد تركنا وراءنا الارض ايما ارض في الدولة المضيفة » . وستشعل النار ونرى اولى شراراتها تقفز عاليا .. لن نرد على العالم لنقول له : الى اين نحن ذاهبون .. او لنقول له وداعا .. او لنشرب ماء آباره المسمومة ولن نظهر له احزاننا وقلقنا .

ولكن الرؤى كالاشياء الغامضة الغريبة في أية ماساة اخرى لا تكون مماثلة للحقيقة التي تظهر فيها .

فكما في اسرائيل هكذا ستكون النتائج في فلسطين .. فوقع الدولة سيكون سخيفا مضحكا ..

ففي عام ١٩٤٨ وما بعد كان الفلسطينيون بدافع من قوى داخلية يعملون للابداع .. وبعد اقامة دولتهم سيتصرفون كالاسرائيليين من قبلهم في عجرفة وشعور بالتفوق وتصرف بانهم الشعب المختار .

الم ياتوا من اعماق الاضطهاد .

الم يختبروا اضطهاد النفي والتشرد .

ستبدأ الحضارة الفلسطينية دون شك وتسير في تغيرات دراماتيكية عبر السنوات وتعكس أهدافهم الكبيرة . ولن تحيا غير ايمانية عواطف الغربة الملتهبة في الشعر والموسيقى والنظريات والرؤى .

ومهما كان العمل ، انطلاقا من القوة الاجتماعية السياسية ، الموجودة في تلك الفترة فان الفلسطينيين سيحملون معهم ترابيات ورموزا جديدة للقيم العائلية والاخلاق الوجودية . وستحتضن تلك الدولة المقتطعة الفلسطيني وتقدم له جنسيته وهويته .

انه الفلسطيني الذي عزل عن كل شيء في الحياة ووجد مرساته في الغربة .. كانت تعزيته الوحيدة ومبرر وجوده انه تاجر بافكاره وكان محرضا ضد واقع الحال والانظمة المستقرة .

واليوم هو في بلده وسيعيد الى مجتمعه الحسنات .. والسيئات .. في تركيز مباشر على الاتجاه نحو السلامة الاقتصادية والازدهار او على الحاجات الباردة القاسية .

انه لا يملك شيئا .. جردوه من كل شيء في غربته .. لم يعد لدى الفلسطيني غير الكلمات أداة لتعبيره وغير الثورة لغة يحكيها .

حياة سريعة العطب

في فلسطين ستنغلق زاوية الرؤية حول الحدود وتبرز الحياة الاجتماعية والسياسية . وبدون نظام متحرك للقيم ستصبح الحياة والعادات في تلك الدولة المقطعة الجديدة سريعة العطب ومتعبة جدا كما كانت الحال في اسرائيل ذاتها .

في العالم اليوم ثلاثة ملايين فلسطيني تقريبا ، واقل من نصف هذا العدد يعيش في الضفة الغربية وفي غزة حيث ستقام الدولة المجتزأة الجديدة .

وستكون حماسة الباقين ممن يريدون العودة مختلفة الدرجات . فرغم ان انشاء الدولة الفلسطينية المجتزأة سيكون له وقع كبير على جميع الفلسطينيين بصرف النظر عن خلفيتهم الطبقية فان اللاجئين سيفرحون حين يشاهدون مخيماتهم تتفكك ويعودون الى الحياة الطبيعية المستقرة .

ولن يفقد العمال الفلسطينيون وافراد الطبقات المتوسطة السفلى الذين يعيشون في البلدان المضيفة خارج المخيمات اي شيء في تخليهم عن الاحياء التي عاشوا فيها وعن رخص العمل للعيش في دولتهم الجديدة .

وسيفكر الفلسطينيون الاثرياء ورجال الاعمال والمهن الحرة ورجال الفكر وغيرهم ممن حققوا مع السنين وجودا مريحا لهم في الكويت وبيروت وليبيا وشبه الجزيرة العربية والعراق ، ويتاملون كثيرا قبل ان يقوموا بتحركهم الذي لا غنى لهم عنه سواء اكانت مصالحهم الاقتصادية او الايديولوجية تستحق في عودتهم ام لا .. او سواء اكانت رحلة العودة هذه تقدما ام تاخرا بالنسبة اليهم شخصيا .

— يتبع —



فلسطينيو المخيمات .. اعينهم في الوطن



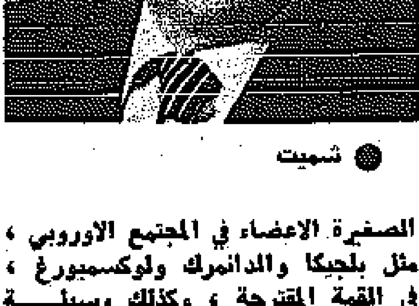
تصويب

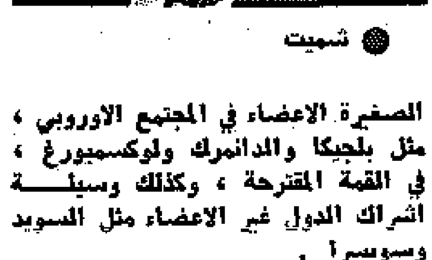
ورد خطا في الحلقة الاولى من هذا المقال انه ترجم عن « الصنداي مورننغ » ، والصواب انه مترجم عن « المنداي مورننغ » اللبنانية ، فاقتضى التنويه .

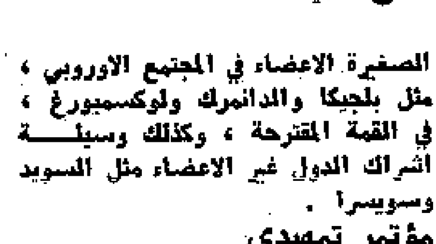
الاكسبرس / الفرنسية

قمة أميركية - أوروبية - يابانية لمواجهة المشاكل الاقتصادية في الغرب

● كارتر ● ديستان ● شميت ● فوكودا







قرر الرئيس الاميركي الجديد جيمي كارتر ارسال مبعوث شخصي له الى اوروبا في القريب العاجل ، وخاصة الى العاصمة الفرنسية ، للتمهيد للقمة الاقتصادية الاميركية الاوروبية اليابانية ، وقد الح كارتر الى قراره هذا في رسالة بعث بها الى الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان في ٥ يناير الحالي .

وقد اخذ كارتر بعين الاعتبار الصعوبات التي يمكن ان تواجهها كل دولة في الداخل ، والحساسية التي يمكن ان تثيرها انباء الاجتماع المرتقب ، علاوة على ان مثل هذا الاجتماع المهم يتطلب التمهيد له بمحادثات اولية قد تكون طويلة وشاقة .. ولذلك فقد طلب كارتر عقد القمة في نهاية الربيع المقبل ، اي في نهاية يونيو المقبل ، ولم يتم الاتفاق حتى الان على العاصمة التي سيعقد فيها الاجتماع ، ولكن : اتفق من حيث المبدأ على ان تكون احدى العواصم الاوروبية وقد اقترحت فرنسا ان يعقد الاجتماع في العاصمة البريطانية نظرا لان بريطانيا تتزعم المجلس الوزاري الاوروبي لغاية ٣٠ يونيو ١٩٧٧ .

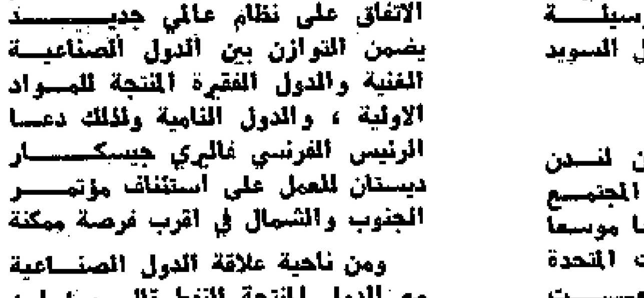
وتقول دوائر البيت الابيض الاميركي ان الرئيس الاميركي الجديد جيمي كارتر سينتهز هذه الفرصة لكي يؤكد لحلفائه في الشاطىء الاخر من الاطلسي استعداده للوقوف بصلابة الى جانبهم .. وسيحدد رؤساء الدول الاوروبية موقفهم من القمة المقترحة بصفة نهائية في ٢٥ مارس المقبل ، في العاصمة الايطالية روما عندما يجتمعون للاحتفال بمناسبة الذكرى العشرين للاتفاقات التي تم توقيعها في العاصمة الايطالية .. وسيدرسون افضل وسيلة لاشراك الدول الصغيرة الاعضاء في المجتمع الاوروبي ، مثل بلجيكا والدانمرك ولوكسمبورغ ، في القمة المقترحة ، وكذلك وسيلة اشراك الدول غير الاعضاء مثل السويد وسويسرا .

مؤتمر تمهيدي

وتقول الانباء الواردة من لندن ان الدول التسع الاعضاء في المجتمع الاوروبي سوف تعقد اجتماعا موسعا قبل انعقاد القمة مع الولايات المتحدة واليابان وتقول لندن انها اقنعت شريكاتها بان تصادف فترة انعقاد هذا الاجتماع الموسع ذكرى الاحتفال بتنصيب الملكة اليزابيت ملكة على انكلترا ، وتقول الانباء ان القمة الثلاثية المقترحة ستضع نصب عينيها ضرورة اتباع استراتيجية موحدة لمكافحة البطالة والتضخم والتخلي عن السياسات الانفرادية التي انفردت كل دولة بها لحل الازمات الطاحنة التي بدات هذه الدول تعاني منها منذ بداية السبعينات .

وتأمل اوروبا الغربية بان يتم الاتفاق على نظام عالمي جديد يضمن التوازن بين الدول الصناعية الغنية والدول الفقيرة المنتجة للمواد الاولية ، والدول النامية ولذلك دعا الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان للعمل على استئناف مؤتمر الجنوب والشمال في اقرب فرصة ممكنة

ومن ناحية علاقة الدول الصناعية مع الدول المنتجة للنفط قال مسؤولون غربيون : كيف نتوقع ان تتلقى دول العالم الثالث كمية اكبر من المساعدات من الدول الصناعية بينما الدول الصناعية مضطرة لدفع اسعار اعلى مقابل الطاقة وطالب هؤلاء بان تقوم هذه الدول بفصل النفط عن السياسة الدفاعية .. وهذا هو بالضبط ما فشل كيسنجر في تحقيقه في الماضي .. ولكن مجيء كارتر اعطى بريقا جديدا من الامل .



الانتخابات الاسرائيلية

● رابين ● بيريز ● ايبان

تدخل مكشوف للولايات المتحدة

حثت صحيفة « نيويورك تايمز » الناخبين الاسرائيليين على انتخاب حكومة قوية قادرة على الدخول في مفاوضات حول قضايا السلام والامن في المنطقة ، والا فانها سوف تتعرض لخطر فرض التسوية السلمية عليها .

وحيث أن هذه الافتتاحية تعكس بوضوح وجهات النظر السائدة لدى اعضاء اللوبي العربي في وزارة الخارجية ، فانها ترقى الى ما يقرب من التدخل المكشوف في الانتخابات الاسرائيلية ففي الخريف الماضي ، كان هنالك دلائل لها ما يبررها حول خشية الولايات المتحدة من احتمال تدخل اسرائيل في معركة انتخابات الرئاسة الاميركية ، بالرغم من ان ادارة الرئيس فورد طلبت بالفعل مثل هذا التدخل ولكن اسرائيل قاومت هذا الاغراء ، وربما من حقها الان ان تطلب من السياسيين الاميركيين الالتزام بنفس المبدأ ، والتحفظ في تصريحاتهم .

ولكن تعليق « النيويورك تايمز » ، يعكس سوء فهم رئيسي للعملية الانتخابية والسياسية في اسرائيل فالناخب الاسرائيلي لا ينتخب حكومة وانما لقوائم حزبية لانتخابات الكنيست .. ومن هذه القوائم يتم تشكيل حكومة ائتلافية ، في عملية معقدة تكون في الغالب مستندة على اعتبارات تختلف كثيرا عن القضايا الرئيسية التي اثيرت في الحملة الانتخابية .. وهذه الخاصية الشاذة هي احدى القضايا المحلية التي اثيرت على هامش الحملة الانتخابية الحالية ، والتي تنصح بها النيويورك تايمز .. فاحدى الحقائق التي تمخض عنها الوضع السياسي الحالي هو أن النظام السياسي الاسرائيلي سيشهد تشرذما انتخابيا كبيرا في المرحلة الاولى ، بعد انتخابات مايو ، قبل ان يتقدم لتحقيق اصلاحات منهجية يمكن أن تؤدي الى انتخابات حكومية قوية .

مبدئيا ، ينبغي توجيه اللوم الى « نيويورك تايمز » لانها اعادت صوتها الواسع النفوذ وسخرته لترديد ما يقوله انصار العرب في وزارة الخارجية الاميركية بأن السبب الرئيسي لغياب السلام في الشرق الاوسط هو ان الحكومة الاسرائيلية ضعيفة الى حد انها لا تستطيع ان تغامر بقبول السلام .. وليس ما هو ابعد عن الحقيقة من ذلك .. والذين يرددون هذا الراي من انصار الدول العربية في وزارة الخارجية الاميركية يبنون اراءهم على سوء فهم لحقائق النزاع العربي الاسرائيلي ، وظهور البوادر بان النيويورك تايمز على استعداد « لشراء » هذا النمط من التفكير هو في حد ذاته مثير للقلق والجزع في نفوس المسؤولين في اسرائيل .

طبعا ، كان هنالك اجماع في الراي لدى كافة المسؤولين في اسرائيل بأن اسرائيل مطالبة بتقديم تنازلات اقليمية كبيرة للدول العربية ، بما في ذلك تقديم تنازلات في الضفة الغربية ولكن هذا الاجماع مبني على اساس أن الدول العربية نفسها سوف تتخذ الخطوات اللازمة من جانبها لتحقيق السلام في الشرق الاوسط ، ولكن الدول العربية لم تفعل ذلك ، بالرغم من الحملة الدعائية التي تتزعمها مصر ، والتي يمكن ان تدخل في اطار العلاقات العامة ، ليس الا .

صحيح ان هنالك فئات في اسرائيل تطالب بالاحتفاظ بالضفة الغربية كاملة ، ولكن هذه الفئات قليلة نسبيا وضئيلة التاثير ، وهي تستند في دعواها الى اسس تاريخية ، بينما التيار الاغلب في اسرائيل ينادي بضرورة الاحتفاظ ببعض الاراضي لاغراض امنية ... وتحويل هذا الاتجاه العام لدى الراي العام الاسرائيلي الى تاييد علني لمقايضة الاراضي بالسلام يعتمد بالدرجة الاولى على استعداد الولايات المتحدة للضغط على العناصر المعتدلة في الدول العربية لتقديم مبادرات مقبولة واستمرار غياب مثل هذا الاستعداد من جانب اميركا من شانه ان يؤدي الى خطر سوء التصور لما يمكن ان يحدث بعد الانتخابات الاسرائيلية ، فاية حكومة ستحكم في اسرائيل بعد الانتخابات ، سواء اكانت حكومة قوية أم حكومة ضعيفة ، سوف توافق على الاشتراك في مؤتمر جنيف ... اما فيما اذا كانت المرحلة المقبلة من جنيف ستكون مجرد استعراض دعائي ، كما حدث في المرحلة الاولى ، أو انها ستحرز تقدما نحو السلام في الشرق الاوسط فان ذلك يعتمد بشكل رئيسي على موقف الدول العربية .

والحكومة الاسرائيلية التي تقول اميركا انها ضعيفة انصاعت الى الضغط الاميركي ووافقت على اتفاقية سيناء عام ١٩٧٥ .. وقد وافق الراي العام الاسرائيلي على هذه الاتفاقية التي نصت على تنازلات اقليمية من جانب واحد (هو الجانب الاسرائيلي) لان هذه التنازلات تمت في المناطق التي تبعد كثيرا عن المراكز الاسرائيلية الاهلة بالسكان ولانها اصبحت مقبولة بسبب المساعدات الاقتصادية والعسكرية الكبيرة التي وعدت اميركا بتقديمها لاسرائيل وتقديم تنازلات مشابهة في الضفة الغربية والجولان سوف يقابل بالرفض من قبل اية حكومة اسرائيلية ، ما لم تتضح نوايا الدول العربية بشكل فعلي وتصبح اسرائيل على ثقة بان الدول العربية تريد السلام لان الضفة الغربية والجولان هما الحائط الذي يحمي ظهر المستعمرات الاسرائيلية القريبة من الحدود ، والانسحاب منها سوف يؤدي الى كشف المستعمرات وجعلها في مرمى المدفعية العربية .

وتقول اسرائيل في مساعيها على تاييد الراي العام الاميركي وتاييده لحقها في الوجود ضمن حدود امنة ومعترف بها ، ويمكن الدفاع عنها ، بعد تحقيق السلام الشامل .

● عن « جيروزاليم بوست »

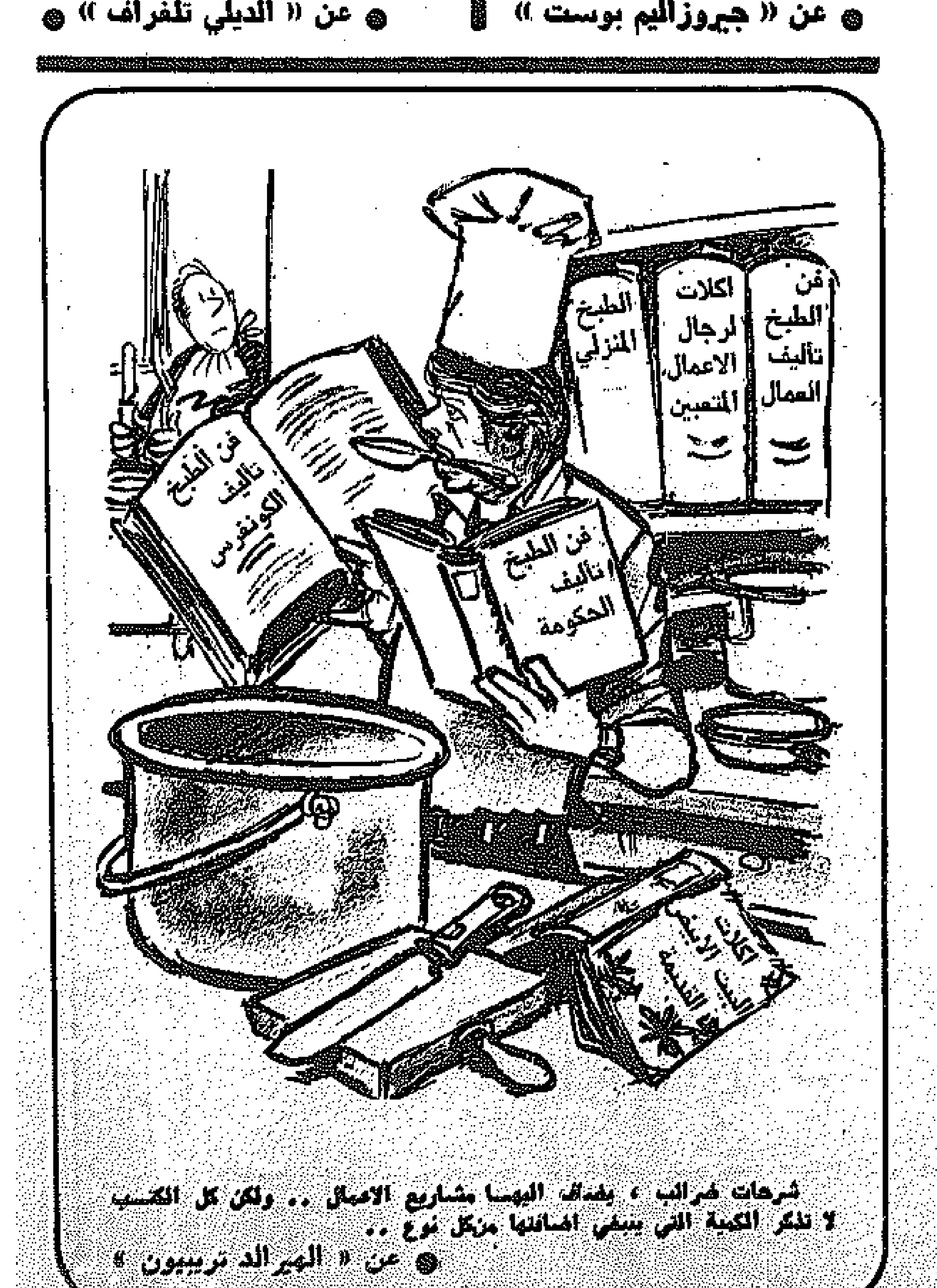
توقع اجتماع بين عرفات والملك حسين

تقول الاوساط السياسية في القاهرة « ان الكرة الان في ملعب المقاومة الفلسطينية » .. وقد ذكرت بعض المصادر العربية المطلعة ان الملك حسين وياسر عرفات زعيم منظمة التحرير الفلسطينية سوف يعقدان اجتماعا لاجراء أول مصالحة بينهما منذ الحرب الاهلية التي جرت في الاردن وان الملك حسين سوف يجري تعديلا في وزارته بحيث يزيد من عدد الوزراء الفلسطينيين فيها .

وذكرت مصادر عربية واسعة الاطلاع ان المرحلة المقبلة من سياسة الكماشة التي ستحيط بعنق اسرائيل هو تضمين المقاومة بصورة رسمية وعلنية في الاطار العربي الذي يعترف بحق اسرائيل في البقاء وبحق الفلسطينيين في اقامة دولة لهم في الضفة الغربية وغزة ، لحل المشكلة التي اثارت عددا من الحروب بين الدول العربية واسرائيل منذ عام ١٩٤٨ .

ووجود سوريا كعامل مشترك في العلاقات بين مصر والاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية ، وسيطرة سوريا الحالية على لبنان سوف تجعل من الصعب على منظمة التحرير رفض الانضمام الى الركب ، كما انه سيجعل من الصعب على اسرائيل الاستمرار في رفض تمثيل المقاومة في جنيف .

● عن « الديلي تلغراف » ●



شرحات غرائب ، يضاف اليهما مشاريع الاعمال .. ولكن كل الكتب لا تذكر الكمية التي ينبغي اضافتها من كل نوع ..

● عن « الهيرالد تريبيون »

نيويورك تايمز

اسرائيل تطوّر صناعتها الحربية

التصنيع الحربي في اسرائيل الذي الذي نما نموا ملحوظا بعد حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ زاد صادراته من الاسلحةالى الدول الاخرى . اذ بلغت صادرات الاسلحة في السنة الماضية ٣٢٠ مليون دولار في مقابل ٦٠ مليون دولار كمعدل سنوي قبل الحرب .

ويقول المسؤولون العسكريون ان اسرائيل تامل ان تصل صادراتها من الاسلحة والمعدات هذا العام حوالي ٤٠٠ مليون دولار ، وتتراوح هذه الاسلحة والمعدات بين الخيم والمظلات الى المعدات الالكترونية المتطورة والزوارق الصاروخية .

واسرائيل كبلد مصدر للسلاح لا تقع على قائمة الدول الكبيرة المصدرة للاسلحة ، تلك القائمة التي تسيطر عليها الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي ، وما زالت اسرائيل نفسها تعتمد بشكل مباشر على الولايات المتحدة للحصول على اسلحة ومعدات متطورة لتسليح جيشها ، ولكن بالنسبة لبلد صغير يعاني ميزان مدفوعاته من عجز كبير فان انتاج الاسلحة يمثل وسيلة لسد عجز ميزان مدفوعاتها بقدر ما يمثل التزاما من اسرائيل بتزويد اسلحتها في الوقت الذي تسعى فيه بكل ما اوتيت من قوة في اسواق الاسلحة وبيع فائض الاسلحة القديمة لديها .. وقد اشارت بعض التقارير الصحفية مؤخرا أن بعض مبيعات الاسلحة الاسرائيلية سببت احتكاكا مع المسؤولين في واشنطن ، وذلك لان اسرائيل قامت في بعض الاحيان باعادة تصدير بعض قطع الغيار والاسلحة والمعرفة الفنية الاميركية دون الحصول على اذن مسبق من الولايات المتحدة ..

وقالت مصادر ديبلوماسية ان قضية اقدام اسرائيل على تزويد هندوراس بست طائرات « سوبر ميستير » من أصل اتفاقية لتزويد هذه الدولة باثنتي عشرة طائرة اثارت خلافا بين واشنطن لتزويد تل ابيب ، وذلك لان هذه الطائرات القديمة التي يزيد عمرها عن ٢٠ سنة قامت اسرائيل بتزويدها بمحركات اميركية جديدة من صنع الشركة الاميركية برات ويتني .. والخلاف يدور حول فيما اذا كانت اسرائيل قد حصلت على ترخيص قبل ذلك ، وفيما اذا كان هذا الامر يعتبر انتهاكا للقوانين الاميركية .

وتنفي وزارة الدفاع في اسرائيل ان الصفقات التي عقدتها مع الدول الاخرى تناقض القانون الاميركي ، وتقول انها تحصل على ترخيص مسبق اذا لزم الامر .

ويقول المسؤولون العسكريون في اسرائيل ان مصانع انتاج الاسلحة تنتج ما يزيد عن ٤٠ ٪ من حاجة اسرائيل الى الذخيرة الخفيفة ومع ذلك فانها مازالت تعتمد بشكل رئيسي على الولايات المتحدة لتزويدها بالذخيرة اللازمة للمعدات الثقيلة .. وقد ورد في نشرة محدودة التوزيع الى درجة كبيرة ، تصدرها وزارة الدفاع الاسرائيلية بالفرنسية والاسبانية والانجليزية ان اسرائيل على استعداد لتزويد الدول الاخرى بعدة انواع من الاسلحة من بينها رشاش « عوزى » الذي سوقته اسرائيل في العديد من الدول ، من بينها الولايات المتحدة (لاستخدام البوليس السري) وبندقية نوع « جليل » وهي خفيفة ، ويمكن تحويلها الى رشاش ، وبندقية للقنص وقاذفة للقنابل ، وهي قادرة على اطلاق القنابل المضادة للدبابات ... وصواريخ « غابرييل » بحر بحر ، وصواريخ « شفرير » جو — جو ومعدات اتصال تتراوح بين التلبرنتر وادوات الفحص الاوتوماتيكية ..

وبالاضافة الى ذلك فان اسرائيل تعرض طائرات « الكفير » للبيع ، وهذه الطائرة اسرائيلية متطورة تحتوي على محرك من صنع « جنرال موتورز » .

ومن بين الدول التي استوردت اسلحة من اسرائيل : تايوان، وايران وجنوب افريقيا ،وهندوراس وغواتيمالا وعدد من دول اميركا اللاتينية .

وقد ورد في نشرة صدرت مؤخرا بعنوان « الميزان العسكري » في القسم الخاص بالاتفاقيات العسكرية ان اسرائيل مورد رئيسي للاسلحة الى بوليفيا والاكوادور والسلفادور والمكسيك ونيكاراغوا .

هيرالد تريبيون

السادات مستعد لمقابلة كارتر في أي مكان

الرئيس المصري انور السادات على استعداد لان يذهب الى اي مكان ، وفي اي وقت ، لمقابلة كارتر ، بعد استلامه مهام الرئاسة بصورة رسمية في ٢٠ يناير الحالي ، لاقناعه بوجهة نظره حول وسائل تحقيق السلام في الشرق الاوسط هذا العام ، اذا امكن .. وهو يقول :

— « اذا جاء كارتر الى اوروبا لحضور مؤتمر اقتصادي اوروبي فانا على استعداد للذهاب الى اي مكان في اوروبا لمقابلته واذا دعاني لزيارة الولايات المتحدة فانا على استعداد للذهاب في اي وقت ، فالسلام الدائم في هذه المنطقة يحتل قمة الاولويات بالنسبة لي » .

ويعرب السادات عن ايمانه العميق بان كارتر سيمد له يد المساعدة .

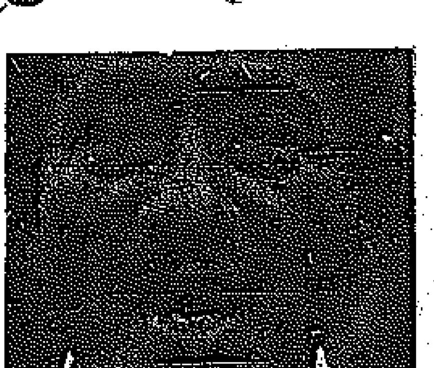
— « اني انتظر للحكم على اعماله، ولكني متفائل جدا .. فكارتر رجل مؤمن ، وصاحب مبادىء ، اماسيروس فانس فان الرئيس القبرصي الاسقف مكاريوس الذي اكن له كل ود وتقدير، قال انه محايد (اشرف فانس على المفاوضات بين القبارصة الاتراك واليونانيين في عهد الرئيس جونسون) وقد اعجبتني تصريحات كارتر بانه لن يستخدم الضغوط الاقتصادية او السياسية وانما سيلجأ للاقناع .. كما اعجبني قوله بانه يسعى الى اقرار النظام العالمي بدلا من سياسة القوى .. وهذه فلسفة مشجعة » .

● وسالت السادات اذا كان يرغب في ان يرى هنري كسنجر يعين من جديد سفيرا متجولا للولايات المتحدة في مفاوضات السلام المقبلة في الشرق الاوسط فقال :

— « هنري صديق عزيز علي ، ولكنه الرئيس كارتر هو الذي يقرر ، فقد آن الاوان للتخلي عن سياسة الخطوة خطوة ، والبحث عن الحل الشامل .

ولكن .. هل الرئيس السادات يشعر بالقلق من احتمال وصول حكومة متطرفة الى الحكم في اسرائيل في الانتخابات المقبلة ؟

● لست قلقا ، فقد عايشت الصقور في اسرائيل قبل حرب اكتوبر عام ١٩٧٣ ، فاسحق رابين رئيس الوزراء الحالي يخشى السلام .. انه ضعيف .. وهو على نقيض المراة العجوز غولدا مائير .. لقد افتقدت غولدامائير .. لقد كنت ارغب في التعامل معها بالرغم من انها من اعتى الصقور في اسرائيل .. فهي لم تكن تخشى مواجهة اي واحد عندما تقتنع بشيء .



● السادات

والسادات وضع كل آماله في الرئيس كارتر .

— لست خائفا على كارتر .. وانا لا اخشى اي رجل مؤمن وصاحب مبادىء .. انه متدين ، وانا لا ابه للمتشائمين منه .

وهذه القضية ذات اهمية بالغة بالنسبة للرئيس السادات ، ذلك لانه وضع كل بيضة في سلة واحدة هي سلة العم سام .. وهو يقول :

— ان موقف الولايات المتحدة هو الموقف الرئيسي الوحيد فالولايات المتحدة هي التي تقرر السلام .. فاول فك اشتباك بين مصر واسرائيل استند الى مبادرة اميركية ، واهمية الدور الاميركي (وليس هنالك من دور يعادله) هو ان الولايات المتحدة هي عصب الحياة بالنسبة لاسرائيل ،سواء من حيث السلاح او الغذاء ، اوتسديد العجز في الميزانية ، واذا شاءت الولايات المتحدة فانها تستطيع اقرار السلام في المنطقة خلال شهر واحد فقط (وهذا يعني ضمنا ان واشنطن تستطيع ان تفرض ارادتها على تل ابيب) ، ومصر واسرائيل لا تثقان ببعضهما البعض ، ولكنهما تثقان بالولايات المتحدة .

— العلاقات بين القاهرة وموسكو لم تعد الى طبيعتها وقد تم استقدام اربع طائرات « ميغ — ٢٥ » سوفيتية الصنع مع طياريها الى مصر اثناء حرب اكتوبر ، ولكن الطائرات والطيارين طردوا من مصر لانهم رفضوا الطيران في اسراب حددها الرئيس السادات .

— علاقاتنا مع الاتحاد السوفيتي ما زالت متوترة ، ونحن نناقش منذ مدة قضية اعادتها الى صورتها الطبيعية، وقد اجتمع وزيرا الخارجية المصري والسوفيتي في بلغاريا لمناقشة هذه القضية دون التوصل الى اتفاق .. فهذه القضية تحتاج الى الكثير من الاعداد ، فهم ما زالوا يرفضون تزويدنا بقطع الغيار او الاسلحة التي وعدوا بتزويدها في الماضي ولم يفعلوا شيئا تجاه قضية اعادة جدولة ديوننا. وبالرغم من انه ليس هنالك اية قواعد سوفيتية في ليبيا ، فقد بدا السوفيت بارسال طائرات ميغ ٢٥ الى هناك.. وليبيا هي التي ستشتري الطائرات ولكن السوفيت هم الذين سيقودونها .

وبالرغم من ضخامة الميزانية الدفاعية ، فان السادات يعتمد بشكل رئيسي على الاسلحة السوفيتية ، وبالرغم من انه يرغب في تنويع مصادر سلاحه فانه لم يجد حظه مع الولايات المتحدة .. فقد ناقش القضية من حيث المبدا مع الرئيس فورد ولكن كل ما حصل عليه حتى الان هو ست طائرات نقل عسكرية من طراز « سي ١٣٠ »

وهذا الامر يضع مصر في موقف صعب .. فهي تصر على عقد سلام يكون مقبولا من قبل كافة الدول العربية، ولكنها تظل ضعيفة في وجه احتمال تجدد الحرب في المنطقة ، وهو يقول :

— « ساطلب من الرئيس كارتر ، ومن الكونغرس ومن الراي العام الاميركي المساعدة ، مقبل كل شيء عوض الاتحاد السوفيتي سوريا عن كل خسائرها وزيادة ، وفعلت الولايات المتحدة نفس الشيء بالنسبة لاسرائيل. اما نحن في مصر ، فبالرغم من اننا نحمل ميزان السلام في الشرق الاوسط فان الطرفين يتهربان من مساعدتنا ».

قبس عالمي

حكومات مرشحة للسقوط (١)

ليس ادل على سوء الاوضاع التي وصلت اليها اوروبا هذه الايام من قول احد الدبلوماسيين الغربيين :

● كيف يستطيع المراقب ان يحكم على الاوضاع الاقتصادية والسياسية في اوروبا خلال عام ١٩٧٧ وهو يدرك تماما ان ايا من الحكومات الموجودة حاليا لن تستمر في الحكم حتى نهاية العام .. فمن بين مجموعة الدول الاوروبية التسع تبدو حكومة اللوكسمبورغ وكانها الوحيدة التي ستحتفل براس السنة المقبلة وهي لا تزال في الحكم .

● في بريطانيا ، يواجه جيمس كالاهان رئيس الوزراء متاعب كثيرة من داخل حزبه ومن خارجه ، فهو يحكم باغلبية ضئيلة جدا بحيث صار في امكان المعارضة اذا وحدت صفوفها مع الاسكوتلنديين المطالبين بالحكم الذاتي الحاق هزيمة منكرة بالحكومة .. كما انه يواجه متاعب داخل حزبه ، تتمثل في ازدياد نفوذ الجناح اليساري في الحكم .. كما انه يواجه متاعب مالية يسعى للتغلب عليها بالتنسيق مع اتحاد نقابات العمال .

والازمة المالية المستحكمة التي تعاني منها بريطانيا كانت في السنة الماضية سببا من الاسباب التي ساهمت في اقصاء هارولد ويلسون عن منصب رئاسة الوزارة بعد فشله في معالجتها وقد تعهد كالاهان للنقابات بالا يقوم بتخفيض الضرائب او رفعها الا بعد استشارتها ، على ان لا تطالب هي برفع الاجور الا بالنسبة التي تحددها الحكومة وقد اثار هذا الاتفاق مع النقابات ضجة في مجلس العموم واتهمت مارغريت تاتشر زعيمة حزب المحافظين كالاهان بانه رئيس ظل ، وان الذين يقررون شؤون البلاد لا يجلسون في مقاعد مجلس العموم كما جرت العادة ، وانما يجلسون في الخارج .. ثم اضافت مارغريت تاتشر بان المبدأ البريطاني الذي جاهد الشعب طويلا للوصول اليه وهو « لا ضرائب بدون تمثيل » . قد نقض واصبح « ضرائب بدون تمثيل » مشيرة بذلك الى تعاظم شؤون النقابات وتعهد كالاهان باستشارتها فيما يختص بشؤون الضرائب ، وقالت ان ذلك يتعارض مع رغبة اغلبية الشعب .

ووزارة كالاهان باغلبيتها الضئيلة الحالية تظل عرضة للسقوط في المجلس اذا صوت الاسكتلنديون المستقلون الى جانب المعارضة ، واذا حدث ذلك فانه يعني نهاية بقاء العمال في الحكم ووصول رئيسة الظل مارغريت تاتشر الى كرسي رئاسة الوزارة .

صالح الخريبي

ازدياد « أمراض الغنى » في الدول المنتجة

جاء في نشرة صادرة عن منظمة الصحة العالمية ان الثروة المفاجئة التي هبطت على الدول العربية كانت سببا في ازدياد نسبة (امراض الغنى) في هذه الدول ، مثل امراض القلب ، والتوتر .

وقال مدير مكتب المنظمة في شرق المتوسط الدكتور أ. طباع ان السيارات والتلفزيون وزيادة نسبة المواد الدهنية والسكر في الغذاء العربي كانت سببا في زيادة آلام الناس .. فنسبة امراض السرطان تزداد .. والتصنيع الذي يعتمد على النفط للحصول على الطاقة زاد من نسبة التوتر .

وذكر الدكتور طباع عددا من الامراض تبدأ بضغط الدم الشرياني وتنتهي بحمى الروماتيزم وأمراض القلب التي تكثر في مصر .

● عن « الديلي تلغراف » ●

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

سانكي SANKEI

الاستيريو الافضل

وصلت الدفعة الثانية وبأسعار مغرية

* سماعتين منفصلتين .
* ٢ ميكروفون .
* سوت ستيريو بجسم وموزع .
* اوت ستوب .

السعر ٤٠ دينار

حسين فهد العمر
• شارع عبدالله السالم
• فرع حولي - شارع تونس مقابل المحافظة تلفون
٤٣٥٦٨٣
٥٤٦٨٦٢

فرصة ذهبية

شركة الشائع الذهبي / السالمية مقابل وربي / ت ٦١٨٨١٢

تقدم اسعارها الخاصة لموسم الشتاء

طقم كريستال للسفرة	٣٫٥٠٠
بدلة ولادي	٢٫٥٠٠
شرشف مجوز	٩٫٠٠٠
احذية رجالي	٢٫٢٥٠
فرشة سفرية للنوم	٦٫٥٠٠
بطانيات مجوز	١١٫٠٠٠
آلة سينمائية ربنوكس	٢٨٫٠٠٠
كمرة سينمائية سيد ٨	٣٦٫٠٠٠
ساعة الكترونية ٦ حركات	١٠٫٠٠٠
طقم سفرة ميلامين	٨٫٥٠٠
طقم سفرة بورسلان ١٠٥ قطعة	٢٢٫٠٠٠
طقم قهوة بورسلان	٢٫٠٠٠
البوم صور	٫٧٥٠

حياتنا

صحية .. ثقافية .. اجتماعية

المجلة الطبية الأولى في الخليج العربي

في المكتبات ومع الباعة

مطلوب كالآتي

١ - مهندس مدني - يحمل شهادة بكالوريوس هندسة خبرة سابقة لا تقل عن خمس سنوات في الانشاءات .

٢ - محاسب - خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات في محاسبة المقاولات / الراتب حسب الكفاءة

المراجعة شخصياً -

شركة العميري للمقاولات والتجارة

شارع مبارك الكبير / الكويت / قرب بوابة الشعب

تعلن مؤسسة عبدالعزيز المنيس للبناء والترميم

بادارة سامي ابراهيم ما يلي . -

بكل ثقة وبالترميم بامكاننا ان نحول بيتك القديم الى جديد . لخبرتنا الطويلة في هذا المجال .

تعهدات جري كاشي للاحواش والسطوح - اصباغ - ادوات صحية ، وكل ما يلزم الترميم .

بناء ادوار ثانية لذوي الدخل المحدود والفيلات وكذلك الملاحق واعمال الكاشي وترميم عام واصباغ .

- خدمتنا للجميع اساسها الشرف .

الاتصال يوميا من الساعة ٨ الى الساعة ١ ظهرا
من الساعة ٤ - ٨ مساء

المرقاب - قرب المخفر - ت ٤١٠٣٤٢

مكتب زكي العقاري

يزف البشرى ويقدم ...

١ - شقق وعمارات ديلوكس في لندن وبركس

٢ - شقق وعمارات استثمارية في ايطاليا ، روما وتورينو

٣ - شقق وفيلات وقطع اراضي في مدينة ماربيا الاسبانية

البيع نقداً وبالتقسيط

للاستفسار / ت ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥

ص . ب / ٢٣٧٨٠ / المشرق / عمارة الفيحاء طابق ٢ شقة ٣ - خلف مخفر الشرق

مكتب زكي العقاري

يقدم لك يا أخي العربي المستقبل الباهر وذلك بشراء شقة او قطعة ارض في كل من : -

الاردن : شقق ديلوكس على طريق السلط وصويلح - وقطع اراضي في ضاحية السرو - ماركا - المصطبة - ضاحية الاقمار الصناعية - الهاشمية - منتزه دبين - ضاحية المطار الدولي - بريقة - الاكيدر - المنطقة الحرة المشتركة والمنطقة الصناعية - واراضي زراعية في الاغوار وقصر الحلابات .

دمشق : - شقق على الهيكل العظمي في ركن الدين موحد - قطع اراضي على سد الزيداني ومنتزه العندليب - وعلى طريق المطار الدولي معدة للبناء الفوري .

البيع نقدا او بالتقسيط .

للاستفسار : هاتف ٤٤٣٦٠٢ - ٤٤٣٦٠٥

ص.ب ٢٣٧٨٠

الشرق - عمارة الفيحاء - طابق ٢ شقة ٣ خلف مخفر الشرق .

للايجار

فيلا ديلوكس في موقع ممتاز بمنطقة الجابرية تقع على شارعين / تصلح لسكن سفير او مدير شركة / مكونة من دورين وملحق / تكييف مركزي / تبريد وتدفئة / حديقة كبيرة ممتازة . ايريل تلفزيون مركزي / تلفون

للمراجعة / او الاتصال / تلفون ٤٤٠١٥٢

٤١٦٢٥٥ من الساعة ٩ - ١٢ صباحاً

ومن الساعة ٤ - ٨ مساءً

قريباً ...

الفرع الجديد ... حلواني

العوسة

بالسالمية

مؤسسة العاشور للاسهم والعقارات

هاتف : ٤٣٩٩٩٣ / ٤١٠٦٩٢ / ٤١٠٦٤ / ٠٨٣٠٦٤
ص.ب الصفاة ٣٥٧ تلكس العاشور ٢٤٩٥ كويت

اسهم - سندات - عقارات - اراضي

نشتري جميع انواع الاسهم والعقارات

مطلوب فوراً

شركة تجارية بحاجة الى مندوبي مبيعات / لتثبيت طلبات الاصناف التالية :

١ - ملابس جاهزة ٢ - احذية ٣ - اواني منزلية ومفروشات . / يشترط الخبرة السابقة في الكويت

الراتب من ٧٠ - ١٠٠ دينار - بالاضافة الى عمولة من ١٥ - ٢٠٪ حسب الخبرة والكفاءة / المراجعة شخصياً في المنطقة التجارية التاسعة / بلوك ٢ مكتب ١٠٨

تلفون ٤٣٤٩٤٢

للايجار فيلا بالسرة

الدور الاول : غرفة استقبال وطعام وحمام ومطبخ / الدور الثاني ٤ غرف نوم مع ملحقاتها / حمامان / مطبخ مع كراج ملحق للخدم / تلفون خارجي / حديقة / ديوانية وحمام تكييف مركزي / مطبخ خارجي / المراجعة ٧١٠١٦٣

المهندس فؤاد / صباحاً / ٨١١٢٧١ مساءً

مؤسسة بدر ناصر الوهيب

تأجير سيارات أوتوماتيك وعادي وباصات للرحلات

خدمة ٢٤ ساعة

ت : ٤٤٩٩٩٨ / ٤٤٦٨٨٩

استبدل سيارتك المستعملة

باحدى سيارات فولفو الجديدة

نقداً وبالتقسيط

لدى مؤسسة

عيد للسيارات

اشارة المطافي

السالمية / بناية البحر الشمالية

السالمية / تلفون

٦١٥٤٨٥ - ٦٣٦٨٨١

وفروا مائة دينار

وفروا مائة دينار تقريباً بتركيب شاشة لتلفزيونكم الملون بدل الشاشة المستهلكة لدى مصنع

باسيل لتجديد الشاشات

حولي - خلف جمعية الروضة

تلفون / ٥٤٤٣٤٠

اراضي وشقق أمام الجامعة الاردنية

شقق فخمة

أمام الجامعة وجاهزة للسكن . البناء من حجر أحمر ممتاز للاخوة الرعايا العرب الذين يرغبون الشراء والسكن في فصل الصيف يمكننا تأجيرها لهم بالشتاء

اراضي في عمان وضواحيها

في جبل عمان - المدينة الطبية والرياضية - ماركا - صويلح - جامعة اليرموك - منتزه دبين وفي مناطق أخرى .

أراضي رخيصة

في ضواحي المفرق جاهزة للبناء فورا بسعر الدونم ٧٥ دينارا واراضي قرب اسكان الحلابات زراعية وسكنية بسعر الدونم ٤٠ دينارا .

للمزيد من المعلومات الاتصال مع فؤاد كرادسه ت ٤٢٨٨٠٧

شارع فهد السالم مقابل نافورة شيراتون (معرض بابا محدي) .

ساعات منبه ماركة طوكيو

باشكال جذابة

شركة الحساوي وكاجريا

شارع فهد السالم / مقابل البريد العام / تلفون / ٤٢٤١٢٥

مؤسسة صبارين الالكترونية

تدعوكم لمشاهدة جميع هذه المحطات على ايريالاتها ماركة ديبولا « dipola »

ديبولا رمز الجودة والاتقان .

الكويت قطر الدمام عبدان أبوظبي

ايريال ٣٦ إلمانت

البصره دبي

ايريال ١٧ المانت / ايريال ٩١ المانت

تلفون ٥١٠٥٥٠
ص.ب ٦٤٢٢
حولي

تسهيلات على سيارات

لادا

شاهدوها في معارض -

[illegible]



الى اصحاب مصانع البلاط « الكاشي »

مازلنا في الطليعة

ان انتاجنا من قوالب ومكابس البلاط من الجودة / بحيث ضاهت جميع انواع المستورد منها / فبادروا بحجز كمياتكم من مصانعنا

ورشة ابوالجبين الهندسية

الفحاحيل / المنطقة الصناعية / هاتف ٩١١٣٣٩

ص . ب / ٧١٠٦

للبيع

نساف مرسيدس / طراز ١٩٧٥ بحالة جيدة جداً وتأمين شامل

المراجعة يومياً / من ٩ صباحاً الى ٩ مساءً / ت ٧١٤١٩١

ابو غانم

للايجار

سيارة لوري / حمولة ١٥ طن جاهزة للعمل / بدون سائق

المراجعة / تلفون ٨١١١٣٥ / صباحاً

تاكسي الجليعه

ت / ٤٤٤٦٠٠
٤٤٦٦٥٦

مطلوب

معلم ساندويش / ريجيون درجة اولى قهوجي درجة اولى / المراجعة شخصياً / كنتين القبس

ابو زهير

استفيدوا من الفترة الزمنية

التي حددتها شركة هولو للتجارة والمقاولات / بمناسبة افتتاحها / تنفيذ المباني السكنية والمحلات وكافة الاعمال الانشائية / حسب المخططات الهندسية على يد مهندسين وفنيين متخصصين .

السالمية / مقابل النادي العربي / مجمعات البهبهاني / ت / ٦٤٠٧٣٥

مطلوب

سكرتيرة للعمل في الكويت ، لها خبرة طويلة باعمال السكرتارية وتجيد اللغة اليونانية قراءة وكتابة

للمقابلة يرجى الاتصال بهاتف ٨١٢٥٤٠ - ٨١٤١٦٩

من الساعة ٨ صباحاً حتى الساعة ٢ بعد الظهر

النظافة / اعتمدوا مؤسسة

عبدالحميد سالم التجارية

لاعمال التنظيف

استعدادنا لكافة اعمال التنظيف / بأحدث الاجهزة / فلل - مستشفيات / وزارات / عمارات / شركات .

تلفون / ٤٤٧٨٢٩ / ٤٣٦٠٥٧

بـ ٣٥ دينار فقط

الاول مرة على ايريال كامل بالمميزات التالية

شبكة ٢١ الى ٦٩ مقابل ماركة • ماتريشمل باستر امريكي كفالة سنة / الوايات ٧٥ اوم ، دقة متناهية في التركيب والاداء . لدى

باسيل الفنية / حولي / بجانب البريد

تلفون / ٥٤٤٣٤٠ والمدة محدودة .



رسالة بيروت

العقيد المتقاعد فؤاد لحود رئيس لجنة الدفاع النيابية يتحدث إلى القبس :

تمزق الجيش .. فانهار لبنان كدولة

إعادة بناء القوات المسلحة تتطلب الاتفاق على هوية لبنان الغد

بيروت — القبس — من وليد زهر الدين :

هل يمكن اعادة بناء جيش لبنان ؟ .

هذا السؤال طرحه العقيد الركن المتقاعد فؤاد لحود في كتابه الجديد الذي سيصدر في نهاية هذا الشهر وهو بعنوان : « مأساة الجيش اللبناني » . وصاحب هذا الكتاب هو نائب لبناني ، ورئيس لجنة الدفاع في مجلس النواب ، وقد سرح من الجيش اللبناني في العام ١٩٥٩ ، وانصرف منذ ذلك الوقت لخوض معركة بناء جيش حديث ، فكثر اعداؤه من جهة ، وتزايد أصدقاؤه ومناصروه من جهة اخرى .

والواقع أن ذلك السؤال مطروح على كافة الاصعدة والمستويات في لبنان . فاعادة بناء الجيش هي الشغل الشاغل الان للرئيس الياس سركيس الذي تلقى اكثر من مشروع يهدف الى تحقيق هذا البناء .

قلت للعقيد لحود :

● اعادة بناء الجيش .. هل هي ممكنة حقا ؟

— نعم ! بكل تاكيد ، يمكن اعادة بناء هذا الجيش اذا خلصت نوايا المسؤولين ، لأن جنود لبنان أبطال ومخلصون لهذا الوطن ، ومستعدون للفداء . ولا يجوز في حالة كالحالة الاستثنائية النادرة أن نضع « فيتو » على عودة فئة معينة الى الجيش ، سيما وان اسباب انهياره سياسية ، مع العلم ان هنالك مبدأ عسكريا عاما معمولا به في جميع جيوش العالم يمنع العقوبات الجماعية . فلنعد بناء هذا الجيش بناء قويا متراصا صحيحا ، فيبقى لبنان قلعة صامدة على الدهر .

تمزق الجيش فانهارت الدولة !

ويضيف العقيد لحود قائلا :

— بين ليلة وضحاها تمزق الجيش وانهار فتمزقت معه آمال اللبنانيين . كيف لا ؟ والجيش درع هذا الوطن الواقي وسياجه المنيع والقوة الوحيدة المعول عليها لحفظ الامن وقمع الثورات والدفاع عن الحدود ، وعن السيادة والكرامة والاستقلال . ان ضعف الجيش وانهيار هيبة الحكم ادبا الى قيام صراعات عديدة .. صراع ارادوه طائفيا ، ثم حولوه الى صراع بين يمين ويسار ، ثم بين لبناني وفلسطيني . ان الخلاف على هوية لبنان وبالتالي على قضاياه المصيرية كان من الاسباب الاولية التي حالت دون بناء جيش قوي ، وبعد ذلك ادت الى تفككه . كما ان ضعف الجيش كان سببا اساسيا ايضا في قيام المحنة الحاضرة ، اذ لو كان لنا جيش قوي لوقف بوجه اسرائيل ، ودافع عن الحدود والقرى الحدودية وعن الفلسطينيين ، ولتمكن من ان يحول دون قيام الميليشيات المسلحة من كل الفئات ، وقطع جميع طرق التسلح عن الجميع ، وابقى على هيبة الحكم ، وخلص لبنان من هذه الكارثة التي لم يسبق أن شهد لها مثيلا في تاريخه » .

ويكمل فؤاد لحود كلامه قائلا :

— ان الحكومات اللبنانية ، كل الحكومات التي توالت على الحكم ، كانت دائما تحاول تبرير الاخطاء وتغطية التقصير لغايات لا تخفى على احد ، وكانت كلما أحرجت من قبل بعض النواب او بالنسبة للاحداث ، ترضخ للحقيقة وتعترف بعجزها ، ثم تتقدم باستقالتها ، فتاتي حكومة ثانية لتحذو حذو التي سبقتها ، وهكذا دواليك حتى وصلنا الى ما وصلنا اليه .

الاتفاق على هوية لبنان

● كيف يمكن بناء جيش لبناني جديد ؟ . وعلى أية أسس ؟ .

— لا دولة دون جيش ، والعالم والتاريخ امامنا ، حتى سويسرا المسلم بحيادها ادركت انها لن تتمكن من تامين هذا الحياد الا بانشاء جيش قوي . ولقد ثبتت صحة هذه النظرية في الحربين العالميتين الاولى والثانية عندما فضلت الجيوش الجبارة الالمانية اجراء حركة التفاف واسعة النطاق عبر هولندا وبلجيكا لمهاجمة فرنسا بدلا من محاولة اختراق سويسرا ، رغم انه كان يفرض على المانيا اجتياز اضعاف المسافات التي قطعتها . ولبنان بتكوينه الجغرافي والسياسي يشبه الى حد بعيد سويسرا ، لكن حياده غير مضمون ، وهو مهدد بخطر خارجي نظرا لوجود دولة عدوة على حدوده ، وخطر داخلي نسبة للتيارات العديدة التي تعصف به من وقت الى اخر ، لذلك اصبح من المحتم بناء جيش قوي متراص من جميع ابنائه ولجميعهم ، قادر على دزء الاخطار الخارجية والداخلية . ولا دليل اقوى من المحنة الاخيرة التي المت بنا ، اذ عندما انهار الجيش انهارت الدولة واخذنا نفتش عن جيش يضمن وجودنا وكياننا .

وتابع لحود كلامه قائلا :

— واذا اردنا ان نبني جيشا قويا متراصا لا نخشى في المستقبل انهياره ثانية ، علينا ان نتفق على هوية لبنان الغد ، ونحدد سياستنا الدفاعية ومن ثم نبني على هذا الاساس جيش لبنان . ومن البديهي انه ليس للبنان مطامع توسعية جغرافية او سياسية او اقتصادية يعمل لتحقيقها بقوة السلاح ، ولهذا لن تكون سياستنا الدفاعية سياسة هجومية . لكن علينا ان نعد العدة تحسبا للاخطار الخارجية والداخلية المحدقة بنا ، سيما وقد تعرض لبنان مرات عديدة لمثل هذه الاخطار التي كادت تطيح به وبكيانه لعدم وجود الجيش القادر والمهيا لدرء هذه الاخطار ، ومن جهة ثانية علينا ان نؤدي واجبا لاعادة حقوق الفلسطينيين المغتصبة وذلك في اطار الدور المتفق عليه في الجامعة العربية .

السياسة الدفاعية المطلوبة للبنان الغد

● ما هي السياسة الدفاعية المطلوبة للبنان الغد .. لبنان الجديد ؟

— من المعلوم ان مقررات الجامعة العربية لم تلزم لبنان باي دور عسكري هجومي ، بل طلبت اليه حماية الجبهة اللبنانية — الاسرائيلية بغية عدم تمكين العدو من اختراقها والتمكن من تطويق ميمنة الجبهة الشرقية . وفي هذا الاطار علينا ان نحدد السياسة الدفاعية اللبنانية وهي سياسة دفاعية ، وليست دفاعية هجومية . وثمة اعتبارات تستوجب الاخذ بها لتحديد تفاصيل هذه السياسة .

ولكن ما هي هذه الاعتبارات ؟ ..

ان ضيق مساحة الاراضي اللبنانية من جهة وطبيعتها الجبلية من جهة ثانية تقضي ان ناخذ بعين الاعتبار المبادىء الاتية :

١ — من الانسب تامين الحماية الجوية بواسطة الاسلحة المضادة للطائرات وليس بواسطة الطائرات .

٢ — لما كان يتحتم على العدو (بغية التمكن من التوغل داخل الاراضي اللبنانية الوعرة) السيطرة على محاور رئيسية معينة ، فكي للتصدي لهذا الهجوم السيطرة على هذه المحاور . وذلك يقتضي استعمال الاسلحة المضادة للدروع اكثر من استعمال المدرعات حيث لا انبساطات ومجالات كافية لتحرك هذه الوحدات .

٣ — يجب اعطاء الافضلية لنوعية الجندي والسلاح اكثر من العدد ، وذلك يقودنا الى تبني جيش يكون الجندي المحترف عموده الفقري ، ونجهزه باسلحة متطورة قليلة العدد كبيرة الفاعلية .

جيش من ٤٠ ألف عسكري

● ما هو حجم الجيش المطلوب الذي تعتقد انه سيكون قادرا على الدفاع عن لبنان ؟ .

— بعد دراسات دقيقة ومستفيضة تبين انه يلزم لتامين حماية لبنان ثمانية الوية يتالف كل منها من ٣٥٠٠ عسكري ، يكون كل لواء متكاملا متكافئا ، يضم كافة الاسلحة من مشاة ومدرعات ومدفعية وغيرها ، مما يمكنه من العمل بصورة مستقلة . فاذا اخذنا بهذه النظرية يكون مجموع عدد الجيش كما يلي :

- ● ٢٨٠٠٠ عدد افراد الالوية (٣٥٠٠ × ٨) .
- ● ١٠٠٠ عدد افراد سلاح الطيران وسلاح البحرية .
- ● ٤٠٠٠ عدد الاركان الخاص والعام والمصالح
- ● ١٠٠٠ عدد جهاز مدربي المعاهد .
- ● ٦٠٠٠ عدد الجنود الافرار قيد التدريب .

فيكون اذا العدد الاجمالي اللازم اربعين الف عسكري .

ونظرا لضرورة استعمال الاسلحة الحديثة المتطورة التي يقتضي التدريب عليها فترة طويلة ، وحيث أن توقيف العدو على الحدود (وبالذات نسبة لعدم توفر العمق الجغرافي) أمر محتم ، وحيث انه من الصعب استدعاء عدد كبير من الاحتياطيين بالسرعة المفروضة لتعبئة الوحدات لتمكينها من صد الهجوم في الوقت المناسب ، لكل هذه الاسباب ، يتوجب أن يكون السواد الاعظم من الجيش من المحترفين ، ويجب أن لا تقل هذه النسبة عن ستين بالمائة من عدد افراد الجيش ، فتكون نسبة المجندين ٤٠ بالمائة كحد اقصى ، ويصبح العدد كما يلي : العسكريون المحترفون ٢٤ الفا ، العسكريون المجندون ١٦ الفا .

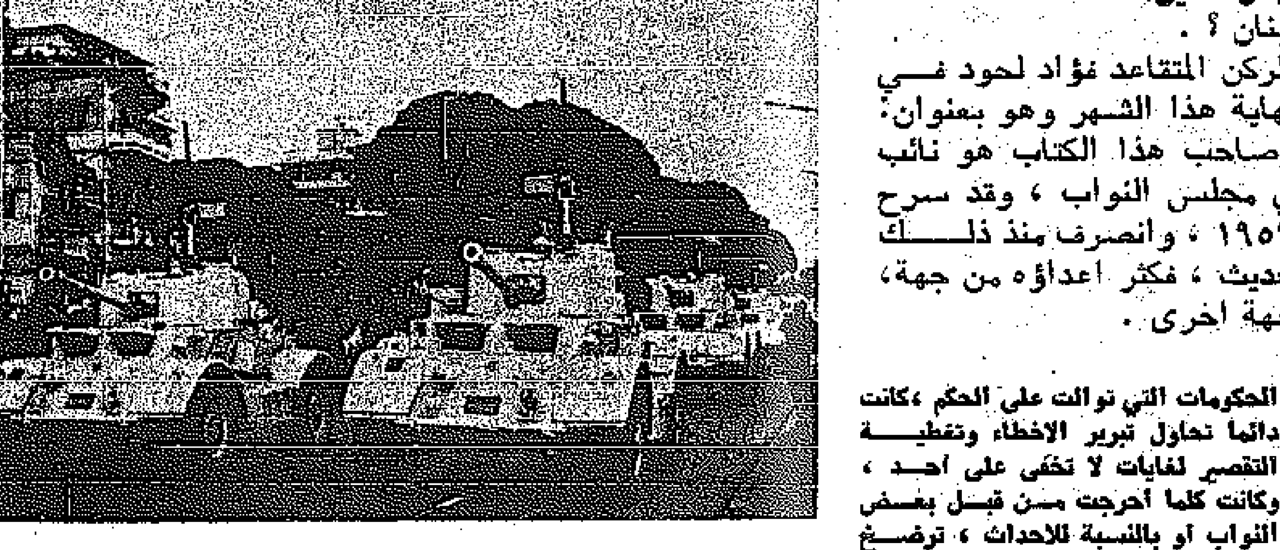
ويتوقف العقيد لحود قليلا ، ليستطرد قائلا :

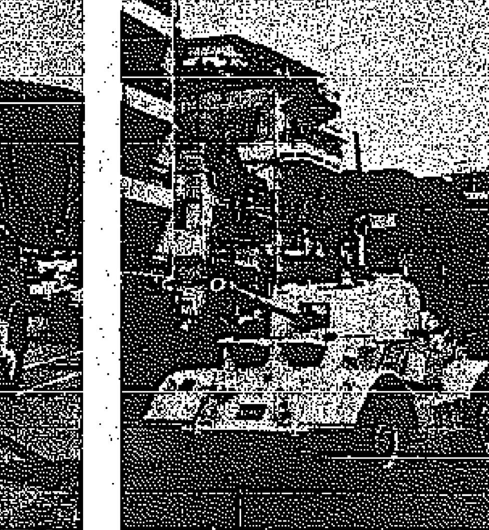
— في وقت السلم يمكن الاكتفاء بـ ٣٥ ألف عسكري وذلك بانقاص عدد « الحظيرة » — وهي اصغر وحدة مقاتلة — عنصرين ، مما يوفر علينا تجنيد خمسة آلاف عسكري ، ثلاثة آلاف من المحترفين ، والفان من المجندين ، على ان نؤمن هذه العناصر من الاحتياط الاول خلال ساعات . ويجب تحديد الخدمة الاجبارية بسنتين . وبما ان عدد المجندين يبلغ ١٤ الفا ، فيتوجب في هذه الحال استدعاء ٧ آلاف مجند كل سنة . وبما ان الشباب المقدر للتجنيد الاجباري هو ٢٥ الفا سنويا ، فيجب والحالة هذه اعفاء ١٨ الفا من الخدمة ، على ان يعفى من اصلهم ١٢ الفا لقاء بدل وبواسطة القرعة .

ثم يتحدث العقيد لحود عن كيفية تامين الاعتمادات للعسكريين المحترفين فيقول :

— بما ان المعدل السنوي لتكاليف العسكري بين مجند ومحترف يقدر حاضرا بـ ١٥ الف ليرة لبنانية ، بما فيه صيانة وقيمة استهلاك المعدات والاسلحة ، فتكون المبالغ اللازمة ٣١٥ مليون ليرة . وهذا الرقم قد رصد في موازنة ١٩٧٥ لتامين نفقات ما يقارب ٢١ الف عسكري بين محترف وتلميذ احتياطي . واذا اعتبرنا ان الدخل القومي سيكون في العام الحالي عشرة مليارات ليرة ، فتكون النسبة المرصودة للدفاع من هذا الداخل ٣ بالمائة تقريبا ، وهي نسبة متدنية جدا اذا قارناها بنسب سائر الدول ، اذكر منها على سبيل المثال : سوريا ١٢ بالمائة ، اسرائيل ٢١ بالمائة ، الولايات المتحدة ١١ بالمائة . وتبقى المبالغ اللازمة لتامين التجهيزات الاولية من معدات واسلحة والتي تقدر بمليار ليرة تؤخذ من المساعدات التي وعدت بها الدول العربية » .

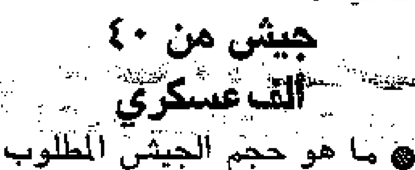
● لبنان بحاجة إلى جيش من ٤٠ ألف عسكري وإلى أسلحة بمليار دولار تدفعها الدول العربية

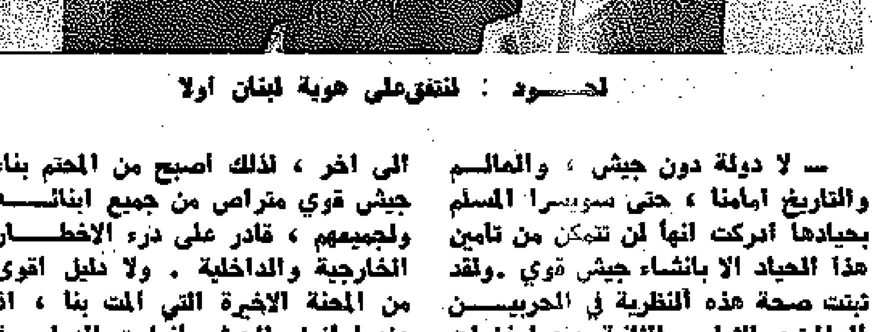




مصفحات الجيش اللبناني .. في الاستعراضات

وبعد أن توزعت الميليشيات





لحـــود : لنتفق على هوية لبنان أولا

اعلانات مبوبة

هاتف قسم الاعلان : ٨١٢٨١٨ / ٨١٢٨٢٢

أضواء الجزيرة

تقدم

اجمل واجود المعلقات الضوئية التي تناسب كافة الاذواق

كما وصلتنا تشكيلة جميلة من المعلقات للمباني الاستثمارية

حولي

مقابل المحافظة

ت / ٥٤٥٢٣٤

للإيجار

ڤيلا سكنية بضاحية عبدالله السالم / مكيفة مركزياً بالمطمة رقم ٢ خلف ڤيلات الموضي / تتكون من سرداب غير مقطع ومساحة ٢٥٠ م٢ وطابق ارضي مفتوح بالكامل وبمساحة ٢٧٥ م٢ وطابق أول عبارة عن جناح نوم رئيسي بملحقاته وثلاث غرف نوم للاولاد مع صالة معيشة ولوازمهما.

سطح ومعلقات كاملة بالارضي بمساحة ٧٥ م٢ تصلح مقر لسفارة وسكن لسفير او مدير شركة كبرى

والتسليم في خلال ثلاثة شهور

المراجعة مساءً من ٦ - ٨

تلفون / ٤١٦١٢٢

مطلوب

مؤسسة العلمين لتأجير السيارات بحاجة الى كاتب لديه اجازة قيادة / ٢ - طباعة انجليزي

المراجعة من الساعة ٤ - ٧ مساءً / الشرق / بجوار مستشفى دار الشفاء / تلفون / ٤٤٣٥٥٤

فنان الشباب الانيق مع المزين اللبناني علي دياب في

صالون المنتصر

حيث الذوق والفن في احدث قصات وتسريحات عام ١٩٧٧

فيزيت / تمليس الشعر الاجعد / حمام زيت / صبغ

تركيب باروكات

الكويت شارع عليا ... تلفون ٤١١٧٦٩

مطلوب مدير معرض

تعلن مؤسسة صباريني الالكترونية عن حاجتها الى مدير معرض تتوفر فيه الشروط التالية :-

أولاً: أن يكون له إلمام تام بأسواق الكويت

ثانياً: أن يكتب ويتكلم اللغة الانجليزية بطلاقة.

ثالثاً: العمر لا يقل عن ٣٠ سنة.

المقابلة شخصياً من الساعة الرابعة بعد الظهر حتى التاسعة مساءً / ت ٥١٠٥٥٠ / ٥٤١٤٤٢ / ص.ب ٦٤٣٢ حولي

يوسف حيدر وشركاه

للتجارة والتسجيلات

يقدم المطرب الشعبي

ابو عوف

في حفلة دنابك جديدة

ملاحظة : فيها حفلة خاصة للفنان عوض الدوخي

الشرق / تلفون / ٤٢٢٦٧٣

حولي / تلفون / ٥٤٤٠٠٥

صالون العرّاب ، مصنع الجمال

ارقى وافخم صالون في الكويت

• اجمل القصات والتسريحات الحديثة • عناية خاصة بالبشرة وازالة القشرة

• تمليس الشعر بالأدوية المعنونة • حمامات بخار، فيزيت، مساج

تركيب باروكات



السالمية / شارع حمد المبارك / قبل نادي الجوالة

شركة المنزلة التجارية

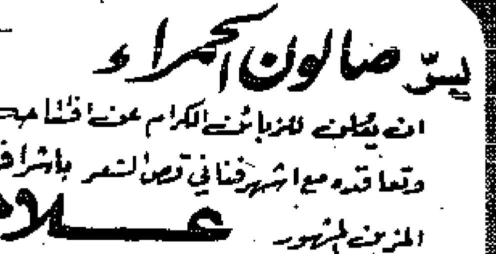
تقدم لزبائنها الكرام / بمناسبة العام الجديد وافتتاحها / كافة الاجهزة الكهربائية ..

ثلاجات ، غسالات ، تلفزيونات ملونة وعادي وايريالات اوتوماتيكية للتلفزيونات الملونة وغاليات / اسعارنا معتدلة / تسهيلات بالدفع

السالمية / شارع البحرين / مقابل مدرسة عبدالله خلف / تلفون / ٦٤٣٤٠٠

يسر صالون الحمراء

ان يعلن لزبائنه الكرام عن افتتاحه وتعاقده مع اشهر فناني قص الشعر باشراف المزين المشهور علام



السالمية / عمارة البهبهاني / قرب مخبز الاتحاد

للبيع

شاحنة مرسيدس سكس ويل ال.بي ٢٦٢٦ طراز ٧٥ في نهايتها / مطلوب للوكالة ٦١٣٠ / القسط ٥٥٠ السعر ١٣٠٠٠ / المراجعة / ت ٦٣٤١٧٢

للايجار

ماكينات سحب المياه / ديوا ترنج بجميع معداتها / الاتصال / تلفون ٨١٧٤٨١

بـ ٢٩ دينار بمؤسسة الوردان الهندسية

موتور مع ايريال ١٤ الف مع الوايرات والتركيب بـ ٢٩ دينار

٢١ // ٣٣ //

٢٣ // ٣٦ //

... مقابل مدرسة ... المتوسطة نيبي تلفون ٦٤٢٣٤٧

صالون العز للرجال

ابو العز ... ١٩٧٧

والنجاح المعهود لحمام الزيت والصبغ وتمليس الشعر

بدون منازع بكفالة ستة شهور

صالون العز للرجال

صالون جمعية الفروانية للرجال

احدث التسريحات العالمية

يصنع خبراته الطويلة ، فيد الطابق الملوكي الخاص ، في تمليس الشعر الاجعد بضمان ٦ شهور

والصبغ وحمام الزيت بالبخار وفيزالزيت / تلفون / ٧٣٢٢٤٤

للإيجار

ڤيلا مفروشة بالشعب مع حديقة

صنعاوة / للاستعلام / ت ٦١٠٤١٨ - ٦٣٠٨١١

مطلوب

شركة كبرى بحاجة الى الوظائف التالية

١- مسؤول علاقات عامة / يجيد الانجليزية وخبرة سابقة في هذا المجال

٢- مسؤول تسجيلات وأفلام لديه خبرة سابقة.

٣- محاسب لديه خبرة سابقة في محاسبة الشركات /

المراجعة / ت ٤١٠٨٦٨ - ٤١٠٨٦٥

صالون دوغلاس

التزيين بأحدث ما توصل له من موديلات حديثة وحمام الزيت والسشوار وفيزالزيت والصبغ والتمليس

المزين مراد صامنا.

السالمية / شارع حمد المبارك قبل نادي الجوالة

صالون الهاجري

يقدم لكم مفاجآته بأحدث القصات والسشوارات لعام ٧٧ / تسريحة الاسبوع وفرع خاص لتمليس وصبغ الشعر / في الطابق العلوي بارخص الاسعار مع الكفالة الطويلة

مقابل / مخفر المرقاب / ت ٤١٢٩٢٠

الى المهتمين بقطع غيار السيارات

يوجد لدينا قطع غيار سيارات كرايزلر ودودج وبلايموث جديدة / على الراغبين بالشراء الاتصال / تلفون ٧١٩٦١٠ من ½١٢ - ٣ ظهراً ومن ٦ - ١٠ مساءً

العنوان / الشويخ / الدائري الرابع / بجانب معمل للاصباغ.

للايجار

طابق ارضي كامل في بناية بمنطقة الجابرية تكييف مركزي / المراجعة ت / ٤٠٢٣٧٨

صباحاً / من ٨ - ٢ ظهراً

ممرّضة

توغب بالعمل في عيادة خاصة

لديها ترخيص من وزارة الصحة الكويتية ، وحاصلة على الشهادات المؤهلة.

المراجعة / ت / ٥١٣٨٠٧

للايجار

شقة كبيرة ديلوكس مكيفة وشقة عادي / المراجعة ت / ٧١٣١٦٤ من ٢ - ٨ مساءً

للبيع

سيارة اولدزموبيل كالس طراز ٤/٧٤ أبواب فل اوتوماتيك بحالة ممتازة / المراجعة / ت ٦٣٠١٤٧ من ٤ - ٨ مساءً محمود

مؤسسة القصر الأخضر

تعلن عن وصول تشكيلة كبيرة وجميلة من طيور الزينة والكاسكو والكناري / باسعار مغرية جداً / حولي / مقابل المحافظة / ت ٥٤٤٤٥٧ - ٥٤٦٩٣٣

للبيع لعدم التفرغ

معرض كلف ولوازم الخياطين في مركز رئيسي

المراجعة / تلفون / ٤٣١١٧٣

معرض أثاث حديث

يحتاج الى بائع او بائعة ذو خبرة

يرجى الاتصال / ت / ٤١٥٦٢٥

من ١٠ - ١٢ صباحاً ومن ٣ - ٥ مساءً

للبيع

محل بنشرجي / المراجعة ت / ٤٤٧٠٧٤ من ٤ - ٧ مساءً

للبيع بداعي السفر

بقالة في ميدان حولي / بكامل اغراضها / السعر مغري المراجعة / ت ٦١٦٤١٧

مندوب

مندوب جوازات بخبرة اكثر من خمس سنوات / يملك سيارة ويبحث عن عمل بعد عودته / الاتصال برقم / ٤٤٧٢٦٩ عبدالله

مطلوب

عائلة بحاجة الى خادمة

المراجعة / تلفون ٧١٥٧١٢

اسرة

اسرة مكونة من شاب وزوجته وطفل رضيع / تريد السكن في ملحق او مع عائلة

يرجى الاتصال طوال اليوم ت ٦١٢٩٥٨

مطلوب

سيد يو بحاجة الى مصوّر فوتوغرافي يجد نفسه بالكفاءة

الاتصال / ت ٥٤٩٧٦٤

مطلوب

١- سكرتيرة

٢- موزع بضاعة / لديه معرفة باسواق الكويت ولديه سيارة

٣- محاسب / خريج / خبرة سنتين / المراجعة / مؤسسة بعلبك التجارية / تلفون / ٤٢٩٩٥٣

عقارات بوضحي

عقارات / اراضي / قسائم / بنايات / فلل / دكاكين

ت / ٤٤٤٠٠٥ - ٤٤٤٠٠٦ - ٤٤٤٠٠٧

للايجار

شقة مكونة من غرفتين نوم وصالة وصالون ومطبخ وحمام / الموقع : السالمية / شارع حمد المبارك / قرب مطعم الميار / المراجعة / صباحاً ت / ٨١٢٩٣٠ او ت / الخارجي / ٦١٩٥٣١

مهندس مدني

يطلب عملاً بعد الظهر

المراجعة / ت ٦٣٨٨١٨

من ٤ - ٧ مساءً

١٥ ديناراً فقط

مسجلة ستيريو ... سماعتين جاهزة على السيارة ... مع خصم ١٠٪ لكل من يحمل هذا الاعلان / معرض زهرة فلسطين حولي / ... شارع بيروت ... تلفون ٥٤٦٣٠٤

للبيع بداعي السفر

معرض فوتوغرافي / قسم بجميع محتوياته مؤلف من ماكينات / بايجار مغر جداً / بالنقرة قرب مسجد الجواري

المراجعة / ت ٥٤٧٩٠١

للبيع بداعي السفر

محل بابلي مع سكن / تلفون / الشرق / شارع حمد المبارك ت / ٤٤٩٩٤٢

محل للبيع

يوجد لدينا محل للبيع في موقع ممتاز في ميزانين بناية السوق الكبير / شارع فهد السالم / رقم المحل / ١٩٥

للمراجعة / ت ٥١٠٠٤٣ مساءً ٤١٩٥٠٤ صباحاً حيدر

للبيع لعدم التفرغ

مكتبة مع ملحم بالنقرة بموقع ممتاز بالبضاعة او بدونها / للمراجعة الاتصال بالرقم / ٥٤١٨٩٦ من الساعة الثانية وحتى الرابعة

مؤسسة الطاووس للسيارات

المرقاب / شارع السوق قرب محطة البنزين الجديدة

ت ٤١٣٣٢٦ / ٤١٥٨٤٨ فرع السالمية / ت ٦٣١٠٧٨

فرع حولي ٥٤٣٢١٨ / فرع الخالدية ٩١٢١٣٠

عيد للسيارات والتجارة

استبدل سيارتك المستعملة .. بسيارة ثانية جديدة

فولكس واودي / لدى مؤسسة

نقداً وبالتقسيط

اشارة مطافي السالمية

بناية البحر الشمالية

المصبغة اللبنانية الكبرى

بادارة الالات الاوتوماتيكية

اختصاص في كوي ملابس العرائس والسهرة والمفروشات

السالمية / ت ٦١٧٧٦٥ / حسان

تأجير سيارات

طراز ١٩٧٧

تعلن المؤسسة الاهلية للسيارات

لتأجير جميع السيارات

مع او بدون سائق ، يابانية وامريكية

السالمية شارع سالم المبارك

ت / ٦٣٨٠٧٣ - ٦٣٨٠٨٦

مفقود

فقد جواز سفر / غلام ... جواز سفره الباكستاني يرجى ممن يعثر عليه تسليمه للسفارة الباكستانية مشكوراً.

رقم الجواز / A-D 110943

مطلوب

سواقين يحملون اجازة قيادة عامة / براتب وعمولة

المراجعة / ت ٨١٣١٩٤

للحفلات والافراح

يوجد لدينا كراسي وطاولات للايجار / كما توجد لدينا / خدمة

... ت ٤٢٥٨٧١ - ٤١٩٧١

المرقاب / بجانب المخفر

لدينا سيارات مستعملة بأقساط مريحة

تلفون: ٦٣٦٨٨١ - ٦١٥٤٨٥

بريجنيف: موسكو وواشنطن تستطيعان تحقيق التسوية في الشرق الأوسط

موسكو — رويتر — ي.ب — واف — اعلن ليونيد بريجنيف امين عام الحزب الشيوعي السوفيتي ان الولايات المتحدة والاتحاد السوفيتي يستطيعان كرئيسين بالتناوب لمؤتمر جنيف للسلام في الشرق الاوسط ، ان يفعلا الكثير من اجل تسوية للنزاع العربي الاسرائيلي .

واضاف في خطاب القاه في مدينةتولا انه « يبدو ان جميع الاطراف المعنية تميل لاستئناف مباحثات جنيف ، وهذا يعني انه مازال هناك ازدياد مستمر في اهمية التعاون بين الرئيسين المناوبين » .

وقال : « لاشك في ان لاسرائيل الحق كدولة في الاستقلال والعيش وضمان وجودها ، لكن لشعب فلسطين العربي حقا مماثلا » .

دعوة لاستمرار الوفاق مع اميركا

ودعا بريجنيف الرئيس الاميركي المنتخب جيمي كارتر الى اعطاء الاولوية القصوى لتحقيق اتفاق سوفيتي — اميركي جديد بشأن الاسلحة النووية لان هذا الاتفاق لايمكن تاجيله وقال :

« اننا مستعدون للعمل مع ادارة كارتر لتحقيق خطوات رئيسية جديدةالى الامام في العلاقات السوفيتية الاميركية ولكن يجب قبل كل شيء اكمال الاستعدادات لعقد اتفاق جديد لتحديد الاسلحة الاستراتيجية » .

واكد بريجنيف « ان الاتحاد السوفيتي لن يتورط ابدا في طريق العدوان ، ولن يرفع السيف ابدا في وجه الشعوب الاخرى » . ووصف الضجة التي اثيرت في الغرب حول التفوق السوفيتي في مجال التسليح بانها مزاعم غير معقولة ولا اساس لها من الصحة .

وقال بريجنيف انه يجب قبل كل شيء اكمال اتفاق جديد لتحديد الاسلحة الاستراتيجية على اساس التفاهم الذي تم التوصل اليه في فلاديفوستوك عام ١٩٧٤ .

ونسب بريجنيف الى صحف اميركية قولها ، انه اذا لم يتم التوصل الى اتفاق للحد من انتشار الاسلحة الاستراتيجية فان الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة سيبدآن تطوير جيل جديد من الاسلحة النووية التي يغدو من المستحيل مراقبتها وقال : « ان احتمالا كهذا لا يناسبنا اطلاقا ، وان الزمن لا ينتظر » .

هذا وقدم امس مالكوم تون السفير الاميركي الجديد في موسكو اوراق اعتماده كسفير رقم ١٥ منذ اقامة العلاقات الاميركية السوفيتية عام ١٩٣٣ .

وقال تون خلال تقديمه اوراق اعتماده الى السيد نيقولاي بودغورني ان حكومتي البلدين تعلقان اهمية على تطور العلاقات الثنائية وتدعيمها .

شنودة الثالث يزور السودان

القاهرة — واف — ذكر هنا ان البطريرك شنودة الثالث بطريرك الاقباط الارثوذكس سيزور السودان في ٥ فبراير المقبل مع وفد كبير من كنيسة الكرازة المرقسية .

أندريوتي يجري محادثات في بون

بون — رويتر — بدأ جوليوأندريوتي رئيس وزراء ايطاليا امس جولته الثانية من المباحثات مع هيلموت شميت رئيس الوزراء الالماني الغربي بعد ان استمع الى اعلان تأييد المانيا الغربية لتدابير التقشف التي فرضتها حكومته .

وقبل ان يبدأ السنيور اندريوتي مباحثاته مع الزعيم الالماني الغربي تناول طعام الافطار مع انهر هانز ديتريش غينشر وزير الخارجية كما اجتمع الى رئيس الدولة فالتر شيل .

الملك خالد يستقبل وزراء الشؤون العرب

الرياض — أ.ش.ا — استقبل الملك خالد بن عبدالعزيز عاهل السعودية امس وزراء العمل والشؤون الاجتماعية العرب الذين يشاركون حاليا في مؤتمر الرياض .

معروف يجري مباحثات في اليابان حول المساهمة بصناعات عراقية

طوكيو — ي.ب — وصل السيد طه محيي الدين معروف نائب الرئيس العراقي الى هنا امس ، لاجراء محادثات مع المسؤولين اليابانيين حول المساعدات التي يمكن لليابان ان تقدمها بالشروع بناء مجمع للبتروكيماويات ومصنع لتسييل الغاز في العراق.

ويرافق نائب الرئيس العراقي في زيارة اليابان التي تستمر ستة ايام ، كل من وزير الخارجية سعدون حمادي ، ووزير التجارة الخارجية حكمت العزاوي وحاكم المصرف المركزي فخري قدوري .

اتفاقيات تعاون عربية مع السوق المشتركة

بروكسل — واف — وقع المجلس الوزاري للسوق الاوروبية المشتركة بكامل اعضائه ووزراء التجارة في مصر وسوريا والاردن امس نصوص اتفاقيات التعاون المبرمة بين هذه الدول الثلاث والسوق . واشترك في الاحتفال الذي اقيم في قصر « فال دوشيس » بضاحية بروكسل ، كلورد شيسون عضو لجنة السوق المشتركة المسؤول عن التعاون من اجل التنمية .

الصورة : حفل التوقيع (راديو ي.ب)



● مشهد للغرفة التي اعدم فيها غيلمور، وفي الوسط ، الكرسي الذي ربط اليه. (بالراديو — ي.ب)

العواصم — الوكالات — يسرى المراقبون في نيويورك أن اعدام غاري غيلمور ، وهو أول مجرم ينفذ بحقه حكم الاعدام منذ عشر سنوات في الولايات المتحدة ، قد يؤدي الى تنفيذ احكام اخرى من هذا النوع . ويوجد حوالي ٣٥٥ متهما في السجون الاميركية حكم عليهم بالاعدام بواسطة الكرسي الكهربائي بينهم خمس نساء ، ويشكل السود ٤٠ بالمائة منهم .

وكان تقرير لسجن ولاية يوتا الاميركية حيث نفذت عملية الاعدام ، قد ذكر ان غيلمور قد امضى ساعاته الاخيرة وهو شبه ضائع . وقال التقرير ان تصرفات غيلمور كانت جيدة عندما اجرى مقابلاته الاخيرة قبل اقتياده من زنزانته الى غرفة الاعدام ، وانه تبادل المزاح مع افراد عائلته .

ردود الفعل

وقد اثار اعدام غيلمور ردود فعل في العالم ، احتجاجا على تنفيذ الحكم ، والطريقة التي اعدم بها .

● ففي ستوكهولم ، قالت الصحف ان ربط غيلمور الى ظهر كرسي في غرفة مغلقة بعد حجب عينيه ، واطلاق النار عليه من البنادق ، هو عمل في منتهى الوحشية

● وفي بروكسل ، قالت الصحف ان تنفيذ حكم الاعدام ، يعكس الرغبة في الانتقام التي تولدت في نفوس القضاة الاميركيين .

● في بون ، اشارت الصحف الالمانية الغربية الى الطريقة غير الانسانية التي اتبعت في اعدام غيلمور . وقالت انها ماساة لدولة يحكمها القانون .

● وفي لندن ، قالت « الهيرالد تريبيون » ان اعدام غيلمور تم رسميا بطريقة مسرحية مثيرة .

احتجاز ركاب طائرة سوفيتية هبطت اضطراريا في لاغوس

لاغوس — ي.ب — احتجزت السلطات النيجيرية ركاب وملاحي طائرة سوفيتية هبطت اضطراريا في مطار لاغوس مساء امس الاول . وقد احاط حراس مسلحون بركاب الطائرة الذين نقلوا الى معسكر قريب من المطار .

وقال مسؤولون في لاغوس ان ملاحي الطائرة لم يقدموا سببا لهبوطهم الاضطراري ، وانهم قالوا فقط ان « الهبوط الاضطراري كان لمصلحة الركاب » .

وذكرت سلطات مطار لاغوس ، ان برج المراقبة في المطار تلقى اشارة من الطائرة السوفيتية تطلب فيها الهبوط بلاغوس ، بعد ان رفض السماح لها بالهبوط في مطار بنين .

وجاء هذا الحادث ، في غمرة اجراءات امن مشددة اتخذت في لاغوس ، لمناسبة انعقاد المهرجان الثاني للفنون والثقافة الافريقية .

سفير جديد لتشيكوسلوفاكيا باليمن

براغ — واف — اعلن هنا ان ميرو سلاف سوليك عين سفيرا لتشيكوسلوفاكيا في اليمن على ان يتخذ من القاهرة مقرا دائما له .

فورد ينتقد برنامج كارتر للإنعاش الاقتصادي

واشنطن — واف — انتقد الرئيس الاميركي جيرالد فورد بصورة ضمنية برنامج الانعاش الاقتصادي الاميركي الذي اعلنه الرئيس المنتخب جيمي كارتر . واكد في تقريره الاقتصادي السنوي الى الكونغرس ، ان الاقتصاد الاميركي انطلق الان بقوة على طريق التوسع .

واوضح التقرير الاقتصادي نجاح حكومة فورد بمكافحة التضخم ، اذ ان معدله بلغ ٥٪ عام ١٩٧٦ بدلا من ٧٪ عام ١٩٧٥ . وان معدل البطالة انخفض الى ٧٫٩٪ من عدد السكان العاملين هذا العام .

ولا يشير التقرير الى الاجراءات التي اعلنتها الحكومة المقبلة منذ عشرة ايام عن تنشيط الانعاش واعادة معدل البطالة الى ٦٫٥ في المائة في نهاية هذا العام ولكنه ينتقد الاجراءات ضمنيا معددا المبادىء الاساسية للسياسة الاقتصادية للولايات المتحدة في الظروف الحالية ..

ووفقا لهذه المبادىء فان اي منشط يجب ان ياتي من الخفض الدائم للضرائب وليس بفرض ضرائب او اعلان برامج جديدة للمصروفات ، وهي الاجراءات التي اوصى بها كارتر. واكد التقرير ان هناك حاجة الى تنشيط مباشر لاستثمارات المؤسسات بينما لا تنص خطة كارتر على ذلك .

رسالة لامير قطر من عرفات

الدوحة — ق.ن.ا — تسلم الشيخ خليفة بن حمد ال ثاني امير قطر رسالة خطية من السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية تتعلق بالاوضاع الراهنة للثورة الفلسطينية .

وفد عسكري أردني يزور الامارات

ابو ظبي — ق.ن.ا — وصل الى هنا وفد عسكري اردني برئاسة اللواء عطالله عاضد السكرتير العسكري للملك حسين والمفتش العام للقوات المسلحة الاردنية في زيارة للامارات تستغرق خمسة ايام .

وسيجري الوفد الاردني مباحثات مع المسؤولين في القوات المسلحة بالامارات حول التعاون العسكري بين البلدين في مجال التدريب وتبادل الخبرات ، كما سيلتقي الوفد باعضاء البعثة الاردنية بالامارات .

روديسيا

ايفور ريتشارد يبدأ قريبًا جولة محادثات جديدة بأفريقيا

باريس — واف — استانف ايفور ريتشارد رئيس مؤتمر جنيف حول روديسيا امس رحلته عبر الدول الافريقية في محاولة للتوفيق بين مختلف الاراء .

فقد اكد انتوني كروسلاند في حديث للتلفزيون البريطاني ان ريتشارد كلف بابلاغ المشتركين في المؤتمر المقترحات الجديدة التي تدور حول تولي بريطانيا بعض المسؤوليات في مجالات العدل والحفاظ على النظام والدفاع في الفترة الانتقالية دون ان تعني هذه المقترحات ارسال قوات مسلحة او ادارة بريطانية . ولم يتم تحديد برنامج ريتشارد المقبل .

وكان ايفور ريتشارد قد قدم اقتراحات اثناء المباحثات التي جرت في بداية الاسبوع الماضي في لوساكا بينه وبين روبرت موغابي وجوشوا نكومو زعيمي الجبهة الوطنية الروديسية . وتنص هذه الاقتراحات على تشكيل حكومة وسلطة تنفيذية محدودة موقتة وتعيين مندوب سام بريطاني مهمته التحكيم بين الهيئتين . وكانت السلطات التنفيذية ستضم الممثلين البيض والافارقة من ست حركات من بينها حركتا نسدابانغي سيتولي والاسقف ابيل موزوريوا . وعندما لم تلق الاقتراحات التي قدمها ريتشارد في لوساكا قبولا ، كان من المقرر عقد لقاء جديد يوم الاحد الماضي في مابوتو بموزامبيق ، ولكنه لم يتم بسبب وجود نكومو في رحلة الى غرب افريقيا ، ولكن ريتشارد لم يفقد الامل في الاجتماع مرة اخرى مع زعماء الجبهة الوطنية الروديسية .

وفي بيان صدر امس الاول في نيروبي اعترف بأن موعد اللقاء سابق لاوانه ، واعرب عن امله في ان يعقد اجتماع في نهاية هذا الشهر .

ولكن الاقتراحات البريطانية تبدو مختلفة جدا عن الصيغة التي يمكن ان تقبلها « الجبهة الوطنية » التي تطالب بصفة خاصة بوزارتي الداخلية والدفاع في الحكومة الموقتة وترفض اشتراك حركتي سيتولي وموزوريوا فيها .

واذا ارغم ريتشارد على قبول موغابي ونكومو بوصفهما المتحدثين الوحيدين الشرعيين باسم الحركات الوطنية فسيتعين عليه ايضا الحصول على موافقة ايان سميث رئيس وزراء روديسيا . غير انه يبدو ان سميث لم يحدد موقفه بعد ، اذ يطالب لنفسه بالوزارات الرئيسية التي يطالب بها الافارقة ويتذرع بالاتفاق الذي توصل اليه مع هنري كيسنجر في اواخر العام العام الماضي ..

اتفاق نووي فرنسي — أميركي

باريس — ي.ب — وقعت فرنسا والولايات المتحدة امس اتفاقا تقنيا للتعاون في الابحاث المتعلقة باقامة المفاعلات النووية . ولن يقتصر التعاون على تبادل المعلومات ، بل سيشمل تبادل الخبراء في جميع المجالات .

السالمية يستضيف الشباب ولقاء مهم بين النصر والصليبخات بخيطان

يستضيف نادي السالمية في الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم فريق نادي الشباب في مباراتهما بالاسبوع الحادي عشر للدوري العام وذلك على ملعب ثامر ، وفي الدرجة الثانية يلتقي النصر والصليبخات في لقاءاتهم على ملعب خيطان الساعة الثالثة بعد الظهر .. وهو اللقاء الذي تنتظر اندية التضامن والنصر والصليبخات نتيجته لتحديد الفرق المنافسة على بطولة الدرجة الثانية .

مباريات اليوم

● كرة السلة : تقام اليوم مباراتان تحت ٢٠ سنة على صالة كيفان الاولى بين التضامن وكاظمة والثانية بين الكويت واليرموك .

● الكرة الطائرة : على صالة الدعية يلتقي الفحيحيل والشباب تحت ١٧سنة تليها مباراة الكويت والعربي ٢٠ سنة أ وعلى صالة الثانوية الفنية يلعب الشهداء وخيطان ٢٠ سنة أ .

● تنس الطاولة : يلعب الصليبخات والشباب على صالة العربي والفحيحيل مع اليرموك على صالة القادسية في بطولتي العمومي والناشئين .

● كرة اليد : تقام ٣ مباريات تحت ١٧ سنة على ملعب الصديق الاولى بين القادسية والشباب ، والثانية بين الساحل والتضامن ، والثالثة بين اليرموك والعربي .

تأجيل بطولة الفتيات في ألعاب القوى

قرر الاتحاد الكويتي لالعاب القوى تأجيل بطولة العاب القوى للفتيات والذي كان مقررا لاقامتها يوم غد الخميس الموافق ٢٠ الجاري وسيحدد موعد اقامتها في وقت لاحق مع مراعاة عدم توجه الحكام للملعب. كما ، ستقام بطولة الناشئين لالعاب القوى يوم ٢٧ الجاري بالسابقات الاتية : ٤٠٠ م حواجز ، ١٠٠م عدو ، ١٥٠٠ م ، ٤ × ٤٠٠ ، الزانة ، اطاحة المطرقة — رمي الرمح — .

خالص العزاء

فجعت لاعبة كرة السلة بنادي السالمية مفيدة سليمان بوفاة المرحومة والدتها .. والقسم الرياضي في « القبس » يتقدم من اللاعبة بخالص العزاء .. للفقيدة الرحمة ولاهلها الصبر والسلوان

جميل حمود يحتفظ ببطولة ثماني الجامعة في ألعاب القوى

احتفظ لاعب نادي الشهداء جميل حمود امس ببطولة ثماني الجامعة بالعاب القوى « الديكاثلون » بعد ان فاز امس بالمركز الاول وجمع ٤٥٥٦ نقطة وكان قد جمع العام الماضي ٤٣٦٧ نقطة وجاء كاظم الاشوك من اليرموك بالمركز الثاني وحصل على ٣٩٤٩ نقطة مقابل ٤٠٩٤ نقطة حصل عليها صالح سعد العام الماضي عندما احتل المركز الثاني .

وقد اشترك في سباقات الامس ٣٥ متسابقا اتم منهم ٢١ المسابقات وانسحب الباقون منهم ٧ من الجامعة انسحب منهم ثلاثة ، وكان اوائل المسابقات في مجموعات الامس :

● جميل حمود — ١١٠ م حواجز وسجل ١٦ر ثانية .

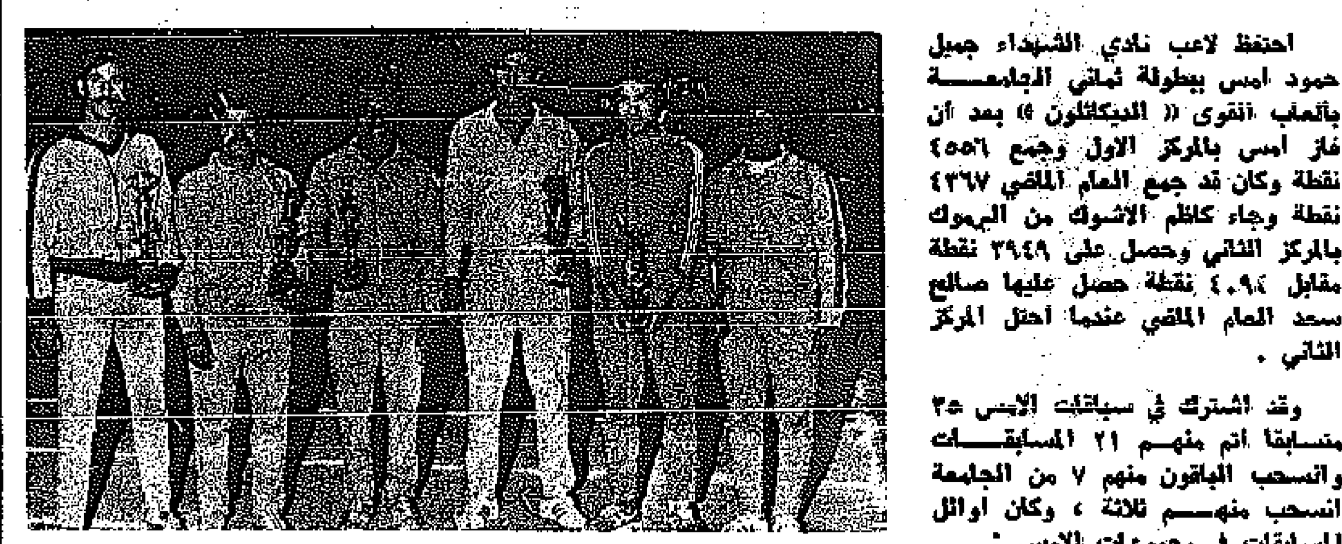
● فهد الرجيبة — التضامن وسجل ١٧٠ سم في الوثب العالي .

● رميان عبدالله — الكلية العسكرية وسجل ٤ر٢٩ر٤ ق في ١٥٠٠ م

● علي ناصر — خيطان وسجل ٤٤ر٣٩م في رمي الرمح .

الفائزون :

وقد حصل الستة الاوائل من الاندية على كؤوس البطولة بينما حصل الثلاثة الاوائل من الجامعة على كؤوس مماثلة



الفائزون بالمراكز الستة الاولى مع كؤوسهم .

وجاءت النتائج النهائية للبطولة كما يلي :

١ — جميل حمود ٤٥٥٦ نقطة .
٢ — كاظم الاشوك ٣٩٤٩ نقطة
٣ — رميان عبدالله ٣٨٦١ نقطة
٤ — علي ثامر ٣٧٨٥ نقطة
٥ — خالد حسين ٣٥٢٠ نقطة
٦ — محمد سعد ٣٤٤٥ نقطة

اما الفائزون من الجامعة فهم :

٧ — يحيى التنير ٣٣٩١ نقطة
٨ — فهد عامر ٣١٣٤ نقطة
٩ — عزت عياد ٢٧٩٤ نقطة

ومما تجدر الاشارة اليه ان خمسة من المتسابقين الستة الاوائل فازوا بمراكز في العام الماضي وقد غاب صالح سعد هذا العام فاحتل خالد حسين من التضامن مكانا بدلا منه .

اشرف على البطولة عمادة شؤون الطلبة بجامعة الكويت وقام السيد عيد اليعقوب بعد انتهاء المسابقات بتوزيع الكؤوس مع السيد حبيب صفر رئيس الاتحاد على الفائزين ، وحضر البطولة ايضا عيسى عبدالله والمشرفون الرياضيون بالجامعة واعضاء اللجنة الفنية .

ثلاثي الجامعة الفائز

نتائج مباريات الامس في التنس والطائرة

● تنس الطاولة .. فاز خيطان على النصر في العمومي والناشئين ٢—صفر .. كما فاز العربي على الساحل ٢—صفر في العمومي والناشئين ايضا.

● الكرة الطائرة ..درجة ثانية فاز الساحل على الفحيحيل ٣—صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥—٥ ، ١٥—١٢ ، ١٥—١٢ كما فاز فريق الساحل في مسابقة تحت ١٧ سنة على النصر ٢—صفر كانت نتيجة الشوطين ١٥—١٢ ، ١٥—٨ .

● تحت ٢٠ سنة .. فوز كاظمة على اليرموك ٣—صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥—٥ ، ١٥—١١ ، ١٥—٢

● السالمية والصليبخات ٢٠ سنة .. فاز فريق السالمية ٢—صفر في اول مباراة يلعبها الصليبخات في الدوري .

جمعية عمومية لانتخاب اتحاد اليد الليلة

تعقد الجمعية العمومية لاتحاد كرة اليد اجتماعا في الساعة السادسة مساء اليوم الاربعاء لانتخاب مجلس ادارة جديد ومناقشة التقريرين الاداري والمالي ومقترحات الاندية ، والمرشحون هم : خالد الحربان ، رجب معيسوف ، عبدالله القصار ، مهلي فرهود ، حمد العليان ، عبد الرحمن الحقان ، خليل الطباخ ، عبد اللطيف القلاف وعبد الرزاق معرفي وسيتم اختيار سبعة اعضاء من بين التسعة مرشحين ، ومعلوم ان اثنين من اعضاء المجلس السابق لم يرشحا للمجلس الجديد وهما فريد العجيل ومحمد الدبوس .

أول فبراير اخر موعد للاشتراك ببطولة السنوكر بالاحمدي

عقدت اللجنة المنظمة ليوم الاحمدي الرياضي اجتماعا امس وقررت تذكير الاندية ان اول فبراير هو اخر موعد للاشتراك بلعبة السنوكر في يوم الاحمدي الرياضي كما قررت اقامة بطولة الشطرنج ايام الاحد والثلاثاء والخميس من كل اسبوع ابتداء من ١٧—٢—٧٧ الساعة السادسة مساء بصالة نادي الاتحاد بالاحمدي ، وتقرر ان يكون اخر موعد للاشتراك ببطولة الشطرنج ١—٢—١٩٧٧ ، هذا وتقدم استمارات الاشتراك بيوم الاحمدي الى قسم خدمات العاملين بشركة نفط الكويت او الى مركز اعداد القادة الرياضيين .

مجتمع الرياضة

● قرر مجلس ادارة نادي السالمية الرياضي ايفاد لاعب كرة اليد فهد الهزاع الى تشيكوسلوفاكيا للعلاج من الاصابة التي في اصبعه بعد تعذر شفائه في الكويت .

● يعلق على مباراة القادسية والاتحاد السكندري الزميل نوري الثويني بينما يعلق على المباراة الثانية بين السالمية والاتحاد السكندري جاسم مجلي .

● بدر المتال حكم كرة القدم يسافر الى لندن للدراسة .

● محمد غزال لاعب كرة القدم السابق بنادي طنطا والموظف بوزارة الدفاع خرج من المستشفى بعد علاج عدة ايام .

● حدد اتحاد السلة يوم ٢٩ يناير الحالي موعدا للقاء التحدي بين كاظمة والشهداء الحائز على الكاس الموسم الماضي .

● محمد الحربان لاعب القادسية والمنتخب العسكري سيغادرنا الى لندن برفقة محمد البناي مشرف فريق الكرة لتحت ٢٠ سنة بالقادسية تمنياتنا بالشفاء العاجل .. بالسلامة .

● شكل نادي القادسية لجنة ثلاثية مكونة من فهد الحمود ومحمد السمار وعبدالسلام الشطي وذلك لاعداد كتيب عن تاريخ النجم الكروي محمد المسعود بمناسبة اعتزاله .

● رزق سعود بو حمد نجم القادسية والمنتخب الاهلي والعسكري بمولود اسماه « فهد » هو بكورة ذريته جعله الله من ابناء السلامة .. مبروك .

● يغادر الكويت اليوم السيد جاسم السبتي المشرف الرياضي بجامعة الكويت متوجها الى لندن للعلاج .

● تقرر اعادة مباراة كرة السلة بين مدرستي الجاحظ والدعية الثانويتين وذلك الساعة الثالثة بعد ظهر اليوم الاربعاء على صالة ثانوية كيفان .

● ابراهيم حسين مدير اتحاد الكرة الطائرة ادخل الى المستشفى الاميري واجرى عملية في الاذن وقام اعضاء الاتحاد بزيارته .. سلامات .

أرشود أمينا للسر بخيطان ومعسكر لفريق الكرة خلال الصيف

، اسند مجلس ادارة نادي خيطان مهمة امانة السر رسميا للسيد عيسى ارشود خلفا للسيد احمد الودعاني لانشغاله بامانة سر اتحاد كرة القدم ، وعين السيد خالد الضاحي مساعدا لامين السر ، كما قرر المجلس بصفة مبدئية اقامة معسكر لفريق كرة القدم خارج البلاد خلال فترة الصيف المقبل استعدادا لمباريات موسم ٧٧—١٩٧٨.

أسماء منتخبات التربية إلى اللقاءات الرياضية في تونس

اصدر وكيل وزارة التربية امس قرارا بتشكيل منتخبات وزارة التربية لزيارة الجمهورية التونسية خلال اجازة نصف السنة الدراسية ١٩٧٧ والتي يراسها السيد فيصل عيسى مطر مدير ادارة التربية البدنية والكشافة وتضم البعثة ٩٦ لاعبا و ١٦ اداريا ومدربا ، منهم السادة محمود عبد العال نائب رئيس البعثة ، عبد العزيز الرقم اداري ، فهد بو قماز اداري ، سمير يونس اخصائي علاج طبيعي ، اما اللاعبون والمدربون فهم :

كرة القدم

جمعة عبد اللطيف ، عبد العزيز عبد الله ، جاسم محمد علي ، فيصل الدخيل ، فاضل مصطفى ، عادل عبد النبي ، فالح فلاح العزمي ، يوسف سويد ، احمد علي حيدر ، خليل ابراهيم عبد الله ، ادم مرجان ادم ، يوسف الروضان ، اسماعيل ياسين ، فواز عبد الله الفضل ، عدنان الناهض ، احمد عباس عبد الرحمن ، محمد فريد العتيبي ، خالد زنكي ، عبد الله بندر ، عبد الرضا القلاف ، أمين عبد الله سعد ، سامي محمد جاسم، ويدرب الفريق عبدالفتاح سراج وسالم مبارك .

كرة السلة

● المدرب — فايز امين ، اللاعبون : خالد صالح المزيد ، علي يوسف الخميس ، احمد سعد المزروعي ، اسعد احمد العمران ، عدنان يوسف البكر ، حسين خليفة أبو دهوم ، قشيمان عبد الرحمن ، ناجي ابراهيم الهولي ، محمد عمران برغش ، عدنان سيد جواد ، عدنان محمد سعود ، وليد عبد الله السمكة ، غسان محمد العصفور ، علي احمد الخميس .

الكرة الطائرة

● المدرب — محمد هليل وعبد الله العتيبي ، اللاعبون : وليد الياقوت، فيصل مبارك، عامر خالد، سعيد مبروك ، محمد جاسم مبارك، فواز عبد الله الحشاش ، راشد عبد الرحمن الراشد ، وليد اللوغاني، ماجد عبد الرزاق ، عبد الله حسين جعفر، يعقوب حسين جعفر ، عبد الله محمد ناصر ، مالك حسين جاسم ، مبارك محمد مبارك .

كرة اليد

● المدرب : حسين مكي — غريب مرزوق — اللاعبون : جمال الخضري، فوزي ابراهيم محمود، عيسى عياد المطيري ، جاسم عبد اللطيف القصار ، محمد عبد اللطيف القصار ، خالد خليفة جوهر ، مرزوق ياقوت فرحان ، علي حسن علي ، احمد عبد الله العمران ، محمد عامر ، حمد ، عبد الله سالم الحمـاد ، عبد العزيز سعود الشريده ، محمد سلطان بلال ، علي احمد حسن .

الجمباز

● المدرب اسماعيل عبد الله — اللاعبون : جمال سليمان بورسلي ، سعود عبد العزيز المكتري ، عبد الله جاسم سلجي ، جمال احمد الصقران ، انور محمد الفضالة ، فيصل احمد العوضي ، محمد عبد الرحمن .

العاب القوى

● المدرب — عبد الكريم عبد الرضا وعزمي عبد الخالق — اللاعبون : ابراهيم خلف سعد ، ضويحي جمعان عبيد ، يوسف قاسم حسن احمد ، خالد حسين احمد علي ، حسن احمد محمد ، عبد الله حسين البعصمي ، شتلي شتيفان غازي ، عبد الله عذبي الداغر ، احمد حمود الهاجري ، خالد جواد مبارك ، محمد عوض عماش محمد ، محي الدين عبد الجبار احمد ، محمد أحمد محمد دشتي ، عيسى عباس هاشم السيد ، رياض علي غانم البناو ، محمد نايف عبد الله ، محمد خالد محمد سهيل ، مبارك راشد خلف ، خالد محمد غلوم مراد ، محمد عباس عبدالله

تنس الطاولة

● المدرب جلال هاشم — اللاعبون : سعود عبد الله سعود ، خليل ابراهيم خليل ، جاسم محمد شريف ، عبدالعزيز مختار بهمن ، احمد ابراهيم البهان .

هذا وتغادر المنتخبات الكويت يوم ٢٤—٢—٧٧ الى تونس على ان تعود الى البلاد يوم ٨—٣—١٩٧٧ .

رئيس الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى يطالب باشتراك الدول العربية وطرد أسرائيل

عقد رئيس الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى صباح امس — الثلاثاء — اجتماعا مع الشيخ فهد الاحمد رئيس اللجنة الاولمبية الكويتية بمكتبه حضره حبيب صفر رئيس الاتحاد الكويتي لالعاب القوى وعلمت « القبس » ان الحديث تناول موضوع الدورة الاسيوية التي كان مقررا اقامتها في تايوان وان رئيس الاتحاد الاسيوي اعلن انه نظرا لعدم اشتراك اكثر من دول في البطولة تقرر الغاؤها على ان تقام في كوريا الجنوبية التي ستدعو الى عقد المؤتمر العام للاتحاد اثناء البطولة .

وناشد رئيس الاتحاد الاسيوي ، الشيخ فهد الاحمد بدعم الاتحاد الاسيوي لالعاب القوى ومطالبة الدول العربية بضرورة الاشتراك بالاتحاد للعمل على طرد اسرائيل التي تتسبب في العديد من المشاكل للدول المنظمة.

واكد رئيس الاتحاد الاسيوي على ضرورة مشاركة دول الخليج في البطولات الاسيوية ، هذا وتردد ان النية تتجه في الاتحاد الكويتي للمطالبة بتنظيم بطولة اسيا عام ١٩٧٩ بعد انجاز المضمارين في ملعبي القادسية والعربي وهي البطولة الاسيوية الرابعة ، هذا ويغادر رئيس الاتحاد الاسيوي الكويت الى السعودية يوم السبت المقبل.

فوز الفحيحيل على كاظمة ٥٥ / ٤٥ واليرموك على النصر ٥٦ / ٣٧ بكرة السلة

ضمن بطولة الدوري العام لكرة السلة لفرق الدرجة الاولى فاز فريق نادي الفحيحيل مساء امس بـ٥٥مـ٤٥ نقطة على فريق نادي كاظمة الرياضي وكانت نتيجة الشوط الاول ٢٩—٢٣ لصالح الفحيحيل ، حكم المباراة محمد القوقا وسليمان الماجد .

لعب كاظمة بدون مدرب لمرضه وغاب عن الفريق علي احمد الخميس لاصابته .. بدا الفريقان اللعب بطريقة لاعب للاعب منذ بداية المباراة وتقدم كاظمة في ربع الساعة الاول من الشوط الاول ١٣—١١ وتعادل الفريقان بعدها اكثر من مرة لينهي الفحيحيل الشوط الاول لصالحه بفارق ٦ نقاط .

ويفضل تحرك فريح الوراد وتوفيق عبد الله موسى من خارج منطقة الرمي حافظ الفحيحيل على تقدمه رغم مراقبة فريح الوراد من قبل اللاعبين اسعد عمران وعبد الله بلال .. سجل فريح الوراد ١٦ نقطة وعبد اللهموسى ١٥ نقطة للفحيحيل ، بينما سجل خالد المزيد ١٢ نقطة وعبد الله بلال ١٤نقطة وخرج ناجي الهولي من الفحيحيل لخمسة اخطاء .

● وفي دوري الدرجة الثانية فاز اليرموك على النصر بـ٥٦—٣٧ نقطة وكانت نتيجة الشوط الاول ١٩—١٨ لصالح النصر ، وكانت الندية واضحة في الشوط الاول وتاثر النصر لخروج اللاعب محمد قشيمان لخمسة اخطاء ليبدا اليرموك السيطرة على اللعب حكم المباراة فاروق بغدادي وخليل تسلام .

كاظمة يتقدم نحو منطقة الدفء بعد فوزه على اليرموك ١ / صفر

بالامس كان لقاء كاظمة واليرموك باستاد الكويت ضمن مباريات دوري الدرجة الاولى لكرة القدم والذي انتهى بفوز كاظمة بهدف نظيف في الشوط الاول سجله حسين محمد من لعبة طائرة مباشرة لتسكن الكرة الشباك وسط اعجاب وتشجيع الجمهور بدأ كاظمة المباراة مهاجما من البداية يسعى من اجل الفوز الذي اعد له العدة لبدء رصيده للهروب من منطقة [illegible] في الاخيرة ويتقدم نحو منطقة الدفء في الوسط وقد استطاع ان يخرج نقاطا بعد ان قدم المستوى [illegible] وقد مرت عليه مواقف حرجة كادت تهز مرماه من الهجمات الخاطفة التي شنها اليرموك الذي لم يحسن مهاجموه انهاءها داخل الشباك وان اربكت دفاع كاظمة وكاد سعود عبدالعزيز ان يحول كرة عرضية الى مرماه لتهتز معها قلوب مشجعي كاظمة وتمر الكرة بجوار القائم [illegible] عشر بوصات .. ثم لعب فريق كاظمة عرضا طيبا على مدار الشوطين ورجحت كفته طوال المباراة وكان لاشتراك حسين محمد الاثر الكبير في رفع معنويات الفريق وادائه الطيب .. غاب عن اليرموك اللاعب احمد فاضل الهداف .. وسلمان خلف وعادل عبدالسلام وتأثر الفريق بغيابهم .. حضر المباراة جمهور قليل يتقدمهم الشيخ سلمان الحمود رئيس اتحاد كرة القدم ويوسف الشاهين رئيس نادي كاظمة والذي تابع المباراة من المقصورة باعصاب ساخنة متحركا مع كل كرة خطرة كما حضرها احمد حمزة نائب رئيس مجلس ادارة اليرموك وعيسى حمزة امين سر النادي .


● الهدف الرائع لحسين محمد في شباك اليرموك .

هدف المباراة

● سعود عبدالعزيز يتقدم بالكرة وسط الملعب ويمررها الى احمد خورشيد خلف الظهير الايسر في الجناح الايمن يتقدم بها خورشيد ويرفعها الى حسين محمد قبل خط الجزاء بياردين يسددها وهي طائرة مباشرة بقذيفة قوية تسكن الزاوية اليسرى في الدقيقة ٣٦ من الشوط الاول .

● اللاعبون والحكام

● كاظمة .. آدم مرجان — عباس خورشيد — سعود عبدالعزيز — عبد الله معيوف — خليل ابراهيم — حسين محمد — فوزي ابراهيم — طه سليمان — امين عبدالله (عدنان محبوب) — يوسف سويد — احمد حيدر .

● اليرموك : عبدالكريم عبدالحسين — امير غلوم — فاضل عباس — خالد عبداللطيف (لافي راشد) — مقداد عبدالقادر — حيدر عبدالله — عبد اللطيف الرشدان — احمد حمزه — جواد عبدالخضر — جواد خلف — جواد غلوم .

● حكم المباراة الحكم الدولي عبدالوهاب البناي وقد اوقف المباراة في بدايتها دقيقة حدادا على وفاة المرحوم صالح البذالي عضو مجلس ادارة اتحاد كرة القدم السابق ونائب رئيس مجلس ادارة نادي القادسية.. ساعد الحكم علي حسين وعبدالسلام الشطي .. الحكم الرابع احمد السفر .

● لقطات من المباراة

● بدأ كاظمة مهاجما ومن كرة طويلة من حسين محمد ترتد من الدفاع لطه سليمان يسددها قوية تصطدم بالعارضة من أعلى ، لعبة حلوة في اول دقيقة .

● هجمة ثانية خطرة لكاظمة عرضية من أمين عبدالله الى طه سليمان يمررها الى احمد خورشيد في الدقيقة ٢

● بعد عشر دقائق من بداية الشوط الاول بدأ اليرموك ينظم هجماته معتمدا على التمريرات الطويلة الذي اجاد دفاع كاظمة استقبالها بالانقضاض الدقيق والتغطية الناجحة .

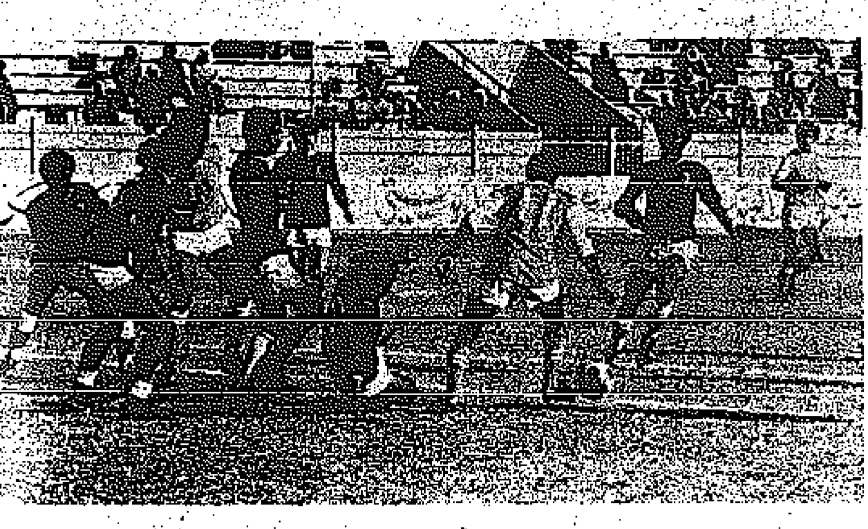
● نجح فريق اليرموك في التمريرات وسط الملعب بينما ضاعت الكرات في منطقـة الجزاء لبطء التسديد او للتمريرات المشتركة .

● لعب فريق كاظمة بافضل تشكيل له ونجح معيوف في قطع الكرات الخطرة وتصرف بسلامة وأحسن الاشتراك في الكرات العالية عاونه سعود عبدالعزيز الذي احسن التفاهم معه .

● طبق الفريق خطة اللعب بنجـاح وأجاد لاعبوه التمريرات الارضية المحكمة بتنويع الهجمات في ترابـط وملاحقة من خط الوسط وتقدم ظهيري الجانب .. تفاهم ثلاثي الهجوم في انتشار مفتوح على الاجنحة مع انطلاق امين عبدالله نفاثة الفريق الذي لـم يجاره أحد من زملائه المهاجمين باخـذ الاماكن الملائمة لسرعته .

● برز من كاظمة خليل ابراهيـم ويوسف سويد وحسين محمد وعبدالله معيوف .. كما برز من اليرموك حيـدر عبدالله وجواد عبدالخضر . بفـوز كاظمة يصعد الى المركز السابع بسبع نقاط يليه الفحيحيل في المؤخرة بـ ٦ نقـاط .

ابو بلال


● امين عبدالله نفاثة كاظمة يهرب بالكرة من الزحام يقابله الرشدان .

سكرتير المجلس الدولي للرياضة العسكرية يؤيد تنظيم الكويت للادوار النهائية لبطولة العالم

صرح السيد راؤول موليه سكرتير المجلس الدولي للرياضة العسكرية قبل مغادرته الكويت انه يؤيد تنظيم الادوار النهائية لبطولة العالم العسكرية في الكويت عام ١٩٧٩ .

وكان السيد موليه قد قام بجولة زار خلالها المنشآت الرياضية باندية العربي والقادسية وكاظمة والكويت للتعرف على الملاعب القانونية المتوفرة في البلاد ورافقه في هذه الجولة المقدم عدنان عبد الغفور والملازم اول عبد الحميد محمد عضوا مجلس ادارة الاتحاد الرياضي للجيش .. وكانت الكويت قد طلبت في الاجتماع الاخير لمؤتمر المجلس الدولي للرياضة العسكرية في سان فرانسيسكو تنظيم الادوار النهائية لبطولة كرة القدم العسكرية لعام ١٩٧٩ .

ترشيح ٢٢ لاعبا للمنتخب العسكري في الكرة الطائرة

عقد مساء امس في نـادي الكويت الرياضي اجتماع للمنتخب العسكري للكرة الطائرة بحضور المقدم عدنان عبد الغفور عضو الاتحاد الرياضي للجيش وذلك ضمن استعدادات الاتحـاد للمشاركة في بطولة مركز ارتباط الشرق الاوسط التي ستقام في الرياض خلال شهر ابريل المقبل وقد دعي لهذا الاجتماع ٢٢ لاعبا هم :

علي شعيب ، عبدالله صالـح السعيد ، وليد الراشد ، احمد العوادء ، وليد الياقوت ، محمد المعتوق ، فيصل الجزاف ، عبد اللطيف الشطي ، عثمان الحسينان ، فارس البنـاق ، خليـل حلواجي ، كاظم القلاف ، عادل الحقان ، وليد السلاحي ، فيصل العدوانـي ، صقر محمد الفهد ، ربيان عبداللـه ، احمد الساعي ، متعب مجبر ، محمود عبد القادر ، عبدالله السالم ، وسوف يختار من بين هؤلاء ١٢ لاعبا للفريـق العسكري الذي تقرر أن يدربه جاسـم رمضان ويساعده محمد عيد كنج ويشرف على الفريق محمد عقاب .

يوم رياضي بين مركز الشامية ومدرسة الزور

يقوم مركز شباب الشامية يوم الجمعة المقبل بتنظيم يوم رياضي بالاشتراك مـع مدرسة الزور الابتدائية للبنين يشتمـل على العاب كرة القدم والسلة والطائرة وتنس الطاولة كما يتضمن مسابقـات اجتماعية ويتم اللقاء على ملاعب مركز الشباب .

سفر فريق العربي للاشتراك في دورة الاندية الابطال

● بعثة النادي العربي مع الاداريين والصحافيين .

غادر البلاد في الساعة الثانيـة عشرة ظهر امس الثلاثاء فريق كـرة اليد بالنادي العربي بطل الدوري العام للموسم ٧٥—١٩٧٦ للاشتراك في اول دورة عربية ينظمها الاتحاد العربي لكرة اليد للاندية ابطال الدوري العـام في الاسكندرية .

ويرأس بعثة العربي السيد موسى راشد امين السر العام وتضم خمسـة اداريين و١٤ لاعبا ووفدا صحفيا من سبعة اشخاص من الصحف اليوميـة والاذاعة والتلفزيون .

وكان في وداع البعثة على ارض المطار السادة عباس عبدالله « ابـو حمزه » وحسن ناصر ومحمد الخطيـب وجاسم السبتي ومشرفـو الالعاب بالنادي العربي ورجب معيوف امين سر اتحاد كرة اليد وجمهور من النـادي .. واجرى تلفزيون الكويت لقاء مـع رئيس البعثة موسى راشد تحدث فيه عن اهمية المشاركة في الـدورات والبطولات العربية واعرب عن امله في ان يحقق فريق النادي نتائج مشرفـة للكويت وللعبة كرة اليد فيها ، هذا وقد رافق البعثة الحكم عبدالرزاق معرفي اما الزملاء الصحافيون فهم : فـاروق التركي — القبس ، رمزي عطيفة — السياسة ، عدنان السيد — الوطن ، اسامة صبري — الانباء ، محمـد السمار — الراي العام ، منصـور الميل من الاذاعة والتلفزيون ، ومحيد نوشاد مصور تلفزيوني .

الاتحاد السكندري يصل اليوم واعتذار السالمية عن مباراة الاحد

يصل الـى الكويت في الساعـة السابعة مساء اليوم الاربعاء فريق كرة القدم بنادي الاتحاد السكندري بطـل كاس مصر للموسم الماضي بدعوة مـن نادي القادسية الرياضي ليلعب مباراتين الاولى مع القادسية في الساعة الثالثة بعد ظهر يوم الجمعة المقبل على استاد نادي الكويت والثانية بعد ظهـر الاحد المقبل .

وكان مقررا أن يلعب نادي السالمية المباراة الثانية مع الاتحاد السكندري الا ان مصدرا مطلعا اعلن « للقبـس » امس ان السالمية اعتذر للقادسية عـن عدم تمكنه لعب المباراة المذكورة لانـه سيلعب يوم الاربعاء التالي مباراته في الدوري العام مع فريق نادي الكويـت الرياضي .. ويخاف النـادي من تعرض اي من لاعبيه للاصابـة .. وعلمـت « القبس » ايضا ان الاتصالات مـن جانب القادسية مستمرة لاقناع السالمية بان يلعب المباراة خاصة بعد أن تم طبع التذاكر ولافتات الدعاية للمباراة .

هذا وقد وضع القادسية البرنامـج التالي للفريق الضيف :

● الخميس صباحا — تدريب بنـادي السالمية وبعد الظهر مشاهدة مبـاراة الكويت والعربي .

● الجمعة صباحا — راحة وبعد الظهر المباراة الاولى مع القادسية .

● السبت صباحا — جولة حرة وبعـد الظهر تدريب على ملعب ثامر .

● الاحد صباحا — راحة وبعد الظهر المباراة الثانية وحفل عشاء في فنـدق شاطىء المسيلة مساء .

● الاثنين ٢٤ — ١ — ٧٧ : سفـر الفريق الضيف .

هذا وقد وجه المسرح الشعبـي الدعوة لفريق الاتحاد السكندري لحضور مسرحية راس المملوك وذلك مساء يـوم الجمعة المقبل عقب المباراة الاولى مع القادسية .

الجامعة تستعد لمباريات رحلة الربيع

استعدادا لرحلة منتخبات جامعـة الكويت الرياضية خلال عطلة نصف السنة الدراسية قررت مراقبة رعاية الشبـاب اقامة عدد من المباريات الودية لفرقهـا في كرة القدم والسلة والطائرة واليد مع فرق اندية القادسية والفحيحيل والسالمية خلال الاسبوع المقبل ، على ان تحـدد مواعيد هذه المباريات قريبا ، وتسافر فرق الجامعة خلال العطلة الى المملكة المغربية وايران .



ناصر والحديبي يوقفان تقدم السالمية
فوز كاظمة ١٩ / ١٤ بعد مباراة متوسطة
الساحل يفوز على اليرموك في الدرجة الثانية

اوقف فريق نادي كاظمة لكرة اليد تقدم فريق نادي السالمية عن المنافسة على بطولة الدوري العام وفاز عليه امس في مباراة الدرجة الاولى بفارق خمسة اهداف وبنتيجة ١٩—١٤ فـي مباراة متوسطة خلت من اللمحات الفنية من الفريقين .. ويمكن القول أن لاعبي كاظمة ناصر صالح وعبدالله الحديبي وحارس المرمى جاسم الدويسان وحدهم اوقفوا فريق السالمية وابعدوه عـن المنافسة .. فعلى الرغم من طريقـة لعب كاظمة — الهجوم ٣—٣ فـي المتحركة والتسديد من الواقف لـم يستطع دفاع السالمية المفتوح ان يوقف الكرات القوية من ناصر صالح والحديبي والتي جاء معظمها من خارج منطقـة الرمي .. في الوقت الذي لعب فيـه السالمية مهاجما ٣—٣ محاولا اختراق دفاع كاظمة فلم يفلح .. كما جـاءت معظم كرات الجناحين خارج المرمـى واستطاع جاسم الدويسان ان يصـد عدة اهداف محققة فحافظ لفريقه علـى الفوز .

● حكم المباراة صاحب المزيدي وحبيب عاشور ومحمد رشدي مسجلا وهادي المزيدي ميقاتيا ، وحضر المباراة الشيخ محمد يوسف سعود الصبـاح رئيس نادي السالمية الذي اكد ان الفريـق لم يكن في مستواه في مبـاراة الامس والمباريات السابقة .

● لعب لكاظمة وسجل للفريق جاسم الدويسان ، محمد الرشدان ٣ ، عبدالله الحديبي ٥ ، ناصر صالح ٧ ، وليـد المطر ٣ ، عبدالجليل امين ، مشعـل مبارك ١ ، بدر عبدالرحمن ، عبدالجليل عبدالله .

● لعب للسالمية وسجل للفريق : معين عيسى وعبدالمحسن نجم لحراسـة المرمى ، سالم الفهد ١ ، حسـين الاربش ٥ ، حميد عبدالرضا ١ ، علي الملا ٢ ، محمد رجب ١ ، سامي حسين مجيـد عبدالحميـد ١ ، علي عبدالله ، مرزوق عنبر ، محمـود الطباخ .

● يتحمل حارسا مرمى السالميـة مسؤولية اهداف عديدة دخلت مرماهما .. كما يتحمل الفريق كاملا مسؤوليـة الخسارة .

● رغم فوز كاظمة الا انه لم يكـن بمستوى الفريق المسيطر خاصة اصحاب الاوزان « الثقيلة » في الفريق وبالذات في ربع الساعة الاخير من المباراة .

● اكثر من لاعب كان بحاجة للتغييـر اثناء المباراة .. ولا ادري سببـا لبقائهم .. فقد وضحت قلة اللياقـة وحاجة اللاعب ولو لفترة قصيرة مـن الراحة فهل يخاف المدربون تغيير لاعب معين ؟

● احتسبت خلال المباراة ٣ ضربـات جزاء اثنتان للسالمية وواحدة لكاظمـة مسجلة جميعها .

فوز الساحل والصليبخات

وفي دوري الدرجة الثانية فاز فريق نادي الساحل امس ٢٧—٢٢ على فريق نادي اليرموك وانتهى الشوط الاول من المباراة بالتعادل ١٠—١٠ ، وفي دوري تحت ٢٠ سنة فاز نادي الصليبخـات امس ٢٢—١٨ على فريق نادي الفحيحيل وانتهى الشوط الاول ١٨—١٠ لصالح الصليبخات .

● محمد الرشدان يسدد على مرمى السالمية من بين الدفاع المفتوح

● حارس كاظمة يصد هدفا محققا مرتميا [illegible] على الدائرة .

خالص العزاء

القسم الرياضي في « القبس » يتقدم بخالص العزاء للزميـل زكي عبـده لوفـاة المرحومـة والدته . والى السيد سعـود مرزوق البدعة امين صندوق نادي الصليبخات لوفاة المرحوم شقيقه تغمدهما الله بواسع رحمتـه واسكنهما فسيح جناته ، انا لله وانا اليه راجعون .

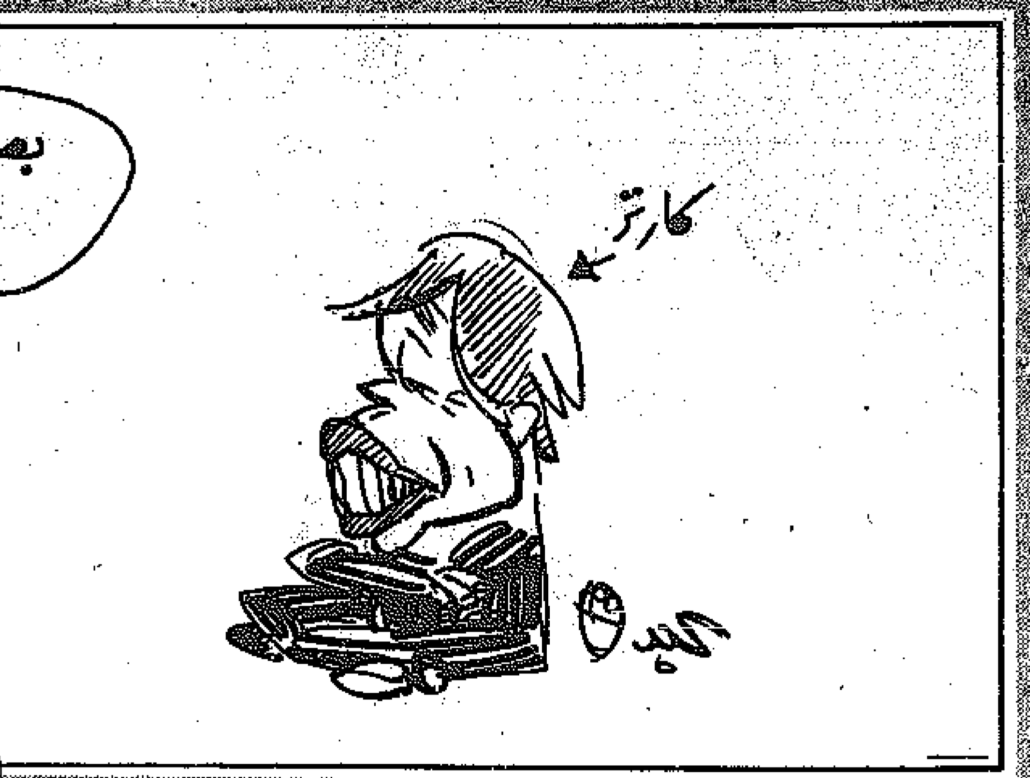
تحديد اماكن التصفيات قبل النهائية لبطولة العالم في الشطرنج

ريجك ان زي — هولندا — اكـد امس في ريجك آن زي — المدينـة الساحلية الهولنديـة — ماكس اوي رئيس الاتحاد الدولي للشطرنـج ان المباراة التي ستجري بين السوفيتـي بوريس سباسكي والتشيكي فلاستيميل هورت في دوري المرشحين لبطولـة العالم في الشطرنج ستقام في ريكيافيك في ايسلنده .

وستبدأ المباراة في نهاية شهر فبراير المقبل شأنها في ذلك شأن المباريـات الثلاث الاخرى في دورة التصفية وهي المباريات التي سيتقابل فيها ميكنيـج البرازيل — مع بولوجايفسكي — الاتحاد السوفيتي — في لوسرن وبورتيش — المجر — مع لارسن — الدانمرك — في روتردام وكورتشنوا — الاتحـاد السوفيتي — وبتروسيان — الاتحاد السوفيتي — في ايوكو .

القبس
AL-QABAS
تصدرها شركة دار القبس للصحافة والطباعة والنشر
الكويت - الشويخ
شارع الصحافة - طريق المطار
العنوان البرقي : قبس
صندوق بريد : ٢١٨٠٠
الهاتف ٨١٢٨١٩/٢٢ (٤ خطوط)
التحرير : ٨١٢٨٢٣
الاعلانات : ٨١٢٨١٨
الاشتراكات : ٨١٦٤٦٠
المطابع : ٨١٨٧٩٨
المدير العام : ذو الفقار قبيسي





الأسد يستقبل فرنجية والجميل

«الوضع في لبنان يتحسن»

استقبل الرئيس السوري حافظ الاسد بعد ظهر امس الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية والشيخ بيير الجميل رئيس حزب «الكتائب اللبناني» ، والنائب طوني فرنجية . وحضر المقابلة اللواء عبدالرحمن خليفاوي رئيس الوزراء وعدد من المسؤولين السوريين .

وصرح مصدر مسؤول في دمشق بان «الرئيس فرنجية والشيخ الجميل اعربا خلال المقابلة باسم الجبهة اللبنانية عن الشكر والتقدير لكل الجهود التي بذلتها سوريا من اجل لبنان ابان محنته ، تلك الجهود التي اثمرت بعودة السلام والامن وتوطيد الامن في لبنان» .

كما جرى خلال المقابلة استعراض لمسيرة السلام والامن في لبنان ، «والجهود المبذولة لدعم هذه المسيرة ودفعها الى الامام ، بحيث يستعيد لبنان حياته الطبيعية كاملة ، ويستعيد دوره القومي والحضاري» .

وقد اقام الرئيس الاسد مأدبة غداء على شرف الزعماء اللبنانيين الذين عادوا في وقت لاحق الى بيروت .

وابلغ الرئيس الاسد الصحافيين اللبنانيين المرافقين للرئيس فرنجية والشيخ الجميل ان الامور في لبنان «تسير على ما يرام وبما يبعث على الاطمئنان» وان الوضع هناك «يسير بتدرج مقبول نحن الاحسن» .

وردا على سؤال حول احتمال لقائه بالرئيس اللبناني الياس سركيس ، رحب الرئيس الاسد بمثل هذا اللقاء في اي وقت وقال «الا اننا لم نحدد موعدا له ، اذ ليس هناك ما يلح لتحديد هذا الموعد . وان اللقاء ممكن في اي وقت تقتضيه الحاجة» .

ووصف الرئيس الاسد وضع الصحافة في لبنان بانه «جيد» . وقال «نحن مع الحريات لكل الناس والصحافيون ناس» .

واضاف الرئيس الاسد يقول «نحن نعتقد ان الصحافيين في لبنان شانهم شان اي قطاع من المواطنين حريصون على حرية لبنان وكرامته وتقدمه ، وتحقيق الاستقرار له» .

طلاس : جمع كل انواع الاسلحة

واكد اللواء مصطفى طلاس وزير الدفاع السوري ان سوريا حريصة على تنفيذ مقررات مؤتمر القمة في القاهرة الخاصة بلبنان بجميع بنودها «واهمها جمع الاسلحة بجميع انواعها لكي ينعم شعب لبنان بسلام دائم» .

وكان اللواء طلاس يتحدث الى الجنود السوريين الذين يعملون في نطاق قوة الردع العربية العاملة في لبنان اثناء جولة قام بها اليوم على المراكز السورية هناك يرافقه اللواء ناجي جميل معاون وزير الدفاع وقائد القوى الجوية والسلاح الجوي .

وفي بيروت ، ذكرت صحيفة «العمل» الناطقة بلسان «الكتائب» ان اللجنة الرباعية العربية ستتخذ يوم غد الاحد قرارا باجراء عمليات بحث عن المخابيء المحتملة للاسلحة الثقيلة التي لم تسلم .

وفي القاهرة ، اعلن ان وفد مركز التنمية الصناعية التابع لجامعة الدول العربية سيتوجه الى بيروت غدا ، لحصر الخسائر التي سببتها الاحداث الاخيرة في القطاع الصناعي .

سلسلة كوارث في العالم

مقتل ٨٠ استراليا بحادث قطار في سيدني

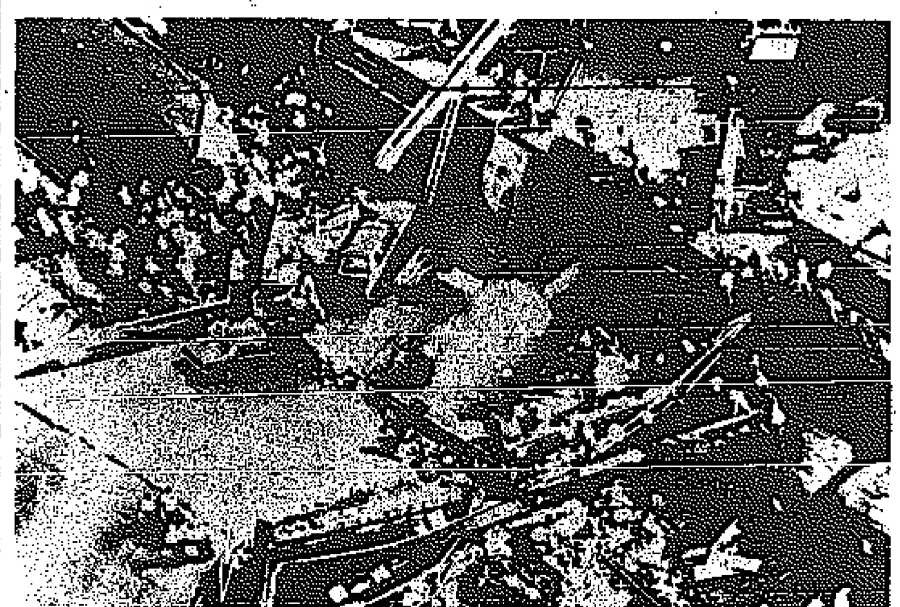
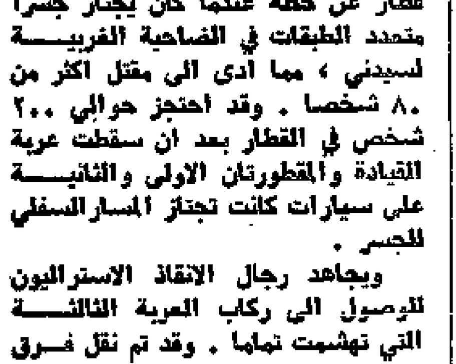
و٢٢ في الهند و٨ في تركيا و١٣ في المغرب و٦ في ايران

سيدني — ي.ب ، واف — خرج قطار عن خطه عندما كان يجتاز جسرا متعدد الطبقات في الضاحية الغربية لسيدني ، مما ادى الى مقتل اكثر من ٨٠ شخصا ، وقد احتجز حوالي ٢٠٠ شخص في القطار بعد ان سقطت عربة القيادة والمقطورتان الاولى والثانية على سيارات كانت تجتاز المسار السفلي للجسر .

ويجاهد رجال الانقاذ الاستراليون للوصول الى ركاب العربة الثالثة التي تهشمت تماما . وقد تم نقل فرق طبية عسكرية وصلت بطائرات الهليكوبتر للاشتراك في انقاذ الضحايا ، وتقوم سيارات الاسعاف التي استدعيت من كل مكان ، بنقل المصابين الى المستشفيات القريبة . ويجري الاطباء العمليات الجراحية في مكان الحادث ، وخاصة عمليات بتر الاعضاء .

وقد انقطعت جميع وسائل الاتصال التلفوني مع سيدني ، وتعطلت كذلك بعض وسائل الاتصال الدولية .

وكان القطار الذي يتالف من ثماني عربات ، بالاضافة الى عربة القيادة ، قد غادر محطة مونت فيكتوريا التي تبعد ١١٢ كيلو مترا الى الغرب من سيدني باتجاه الاخيرة . وقبل وصوله الى محطة غرانفيل بقليل ، خرج عن خطه و«وقع» على الجسر ، مما ادى الى تحطم ٣ سيارات كانت تجتاز الجسر في هذه اللحظة .



● رافعة تنقل السيارات التي تحطمت في الحادث . « بالراديو من ي.ب »

.. و٢٢ قتيلا في حادث بالهند

● في نيودلهي ، ذكرت وكالة انباء ساماشار الهندية ، ان ٢٢ شخصا قتلوا و٧٩ شخصا اصيبوا بجروح عندما اصطدم قطار ركاب بقطار متوقف بالقرب من مدينة فاراناسي في شمال شرق الهند امس .

وقالت الوكالة ان ثلاث عربات حديدية دمرت عندما اصطدم القطار بالقطار المتوقف في ولاية اوتاربراديش .

● وفي استانبول ، قتل ثمانية ضباط اتراك عندما تحطمت طائرتهم العسكرية من طراز «سي — ٤٧» وقد تحطمت الطائرة على ثلوج الجبال القريبة من اسبرطة على بعد ٤٢٨ كيلومترا الى الجنوب من انقرة .

ومن ناحية ثانية ، اندلع حريق ضخم امس الاول في احد الاحياء التجارية في استانبول . واتت النيران على منزلين والدور العلوي من احد الفنادق . وقد تطلب الحريق استدعاء فرق الاطفاء في المدينة . وقال مصدر مسؤول ان عشرة حرائق اخرى اندلعت في استانبول خلال اليومين الاخيرين .

مقتل ١٣ مغربيا في انهيار منزلين

● وفي الرباط ، قتل ١٣ مغربيا امس الاول عندما انهار منزلان في مدينة مراكش . وتتراوح اعمار القتلى من سكان المنزلين بين سنة واحدة و٥٥ سنة .

● وفي طهران ، دفن طفلان تحت الانقاض عندما انهار منزل تحت ثقل الثلوج التي تراكمت على سقف المنزل امس الاول . وكان الطفلان بين ستة اشخاص قتلوا بسبب سوء الاحوال الجوية .

وقد اغلقت جميع المدارس في طهران وخمس مقاطعات ايرانية بسبب الثلوج التي تساقطت خلال الست والثلاثين ساعة الاخيرة .

● وفي انتوفاغاستا ، ضربت هزة ارضية عنيفة شمال تشيلي امس الاول ، وتسببت في اضرار طفيفة في بعض المناطق . وقد استمرت الهزة الارضية لمدة دقيقتين و٤٠ ثانية ، وتركزت في مدينة انتوفاغاستا الصناعية بشكل خاص .

تظاهرات في القاهرة

— تتمة المنشور على الصفحة الاولى — على سيارات الترام والاوتوبيس ، واحرق بعضها ، كما القيت الحجارة على واجهات المتاجر . وتولت تعزيزات من رجال البوليس حراسة المباني والمنشآت الحكومية في المدينة .

هذا وقد عاد الهدوء الى الاسكندرية وبعض احياء القاهرة وقررت الحكومة اغلاق الجامعات والمدارس لمدة ٤٨ ساعة .

وقد عقد سيد فهمي وزير الداخلية المصري اجتماعا مع كبار قادة البوليس ، وابلغهم ان قرار الحكومة برفع الدعم عن بعض السلع الاستهلاكية (٥٠ سلعة) وزيادة الرسوم الجمركية على الكماليات يهدف الى تحسين الموقف الاقتصادي المتردي . وقال ان قوات الامن ستتصدى بقوة لكل محاولة لاثارة الشغب .

وكان الدكتور عبدالمنعم القيسوني نائب رئيس الوزراء للمالية والاقتصاد قد اوضح في مناقشات مجلس الشعب حول مشروع الميزانية ، ان الميزان التجاري المصري حقق عجزا قدره ٤٠٠ مليون جنيه في العام ١٩٧٦ ، مقابل ٩٩٠ مليونا في العام ١٩٧٥ . واقترح القيسوني علاجا لهذه الحالة ، الحد من التداول النقدي وفرض الرقابة على الاسعار ، وتحقيق التوازن بين الميزانية المالية والميزان التجاري .

زيادة الاسعار

وكانت الحكومة المصرية قد اعلنت زيادة كبيرة في اسعار عدد كبير من السلع بينها البنزين والبضائع الاستهلاكية المستوردة ، وشهدت قاعة مجلس الشعب ضجة عندما اعلن السيد صلاح حامد وزير المالية نبا زيادة الاسعار .

وبدا المصريون دفع اسعار اعلى للسكر والارز والبنزين وسلع عديدة اخرى اعتبارا من يوم امس وذلك في محاولة لتحسين اقتصاد البلاد المتخم بالاعباء .

ورأى المراقبون في زيادة الاسعار جزءا من تحذيرات صدرت عن الرئيس انور السادات اخيرا من ان مصر تتجه الى مرحلة جديدة من النضال والتصميم والتضحية .

واثار السيد صلاح حامد وزير المالية ضجة في مجلس الشعب عندما اعلن نبا زيادة اسعار السكر بنسبة ٣ر٣ بالمائة والارز بنسبة ١٦ بالمائة والبنزين بنسبة ٣١ بالمائة ، وبيع الارز والسكر يخضع للتقنين . وكانت الاسابيع الاخيرة قد شهدت مظاهرات امام مجلس الشعب احتجاجا على الغلاء وخاصة في ما يتعلق بالمواد الغذائية .

وليل امس ذكرت وكالة انباء الشرق الاوسط ان الحكومة المصرية على استعداد لمراجعة قوائم رفع الاسعار التي اعلنت مساء الاثنين .

كذلك اعلن الدكتور عبد المنعم القيسوني امام لجنة الخطة والموازنة بمجلس الشعب ، ان الحكومة ستضع باعتبارها ملاحظات اعضاء المجلس حول الاسعار .

— رأي —

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

زلزلة تدمر استقرار المجتمع .

انهم فئة آمنوا بالمال وكفروا بالوطن واذا كانت الكويت تعيش الآن فترة تامل ، تراجع في اثنائها الماضي لتخطط للمستقبل فعليها ان تكنس المنافقين من امامها وتضع في اثنيها غربالا دقيقا لفرز الكلام الطيب من الكلام الخبيث .

وحفظ الله الكويت واهلها من .. المنافقين !

قمة رباعية في دمشق

يحضرها السادات والأسد والحسين وعرفات

القاهرة — ي.ب — اشيا — يعقد رؤساء دول المواجهة العربية ومنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا في دمشق في شهر فبراير المقبل للاتفاق على استراتيجية موحدة لمواجهة متطلبات المرحلة المقبلة بشتى احتمالاتها السياسية والعسكرية وذكرت صحيفة «الاهرام» القاهرية ان الاجتماع الذي سيحضره رؤساء مصر وسوريا والاردن ومنظمة التحرير سيسبقه اجتماع لوزراء خارجية الاطراف الاربعة لوضع ورقة عمل مشتركة .

● في عمان ، اعرب الملك حسين عن تفاؤله بان عام ١٩٧٧ سيكون عاما حاسما بالنسبة لقضية الشرق الاوسط .

● في الرياض اكد عبد المحسن ابوميزر عضو اللجنة المركزية لمنظمة التحرير الفلسطينية ان الشعب الفلسطيني على ثقة تامة بالامير فهد بن عبد العزيز ولي العهد السعودي الذي سيجعل للقضية الفلسطينية مكانا بارزا في مباحثاته المقبلة في الولايات المتحدة الاميركية .

واكد في حديث لصحيفة «الجزيرة» ان سياسة السعودية تجاه القضية الفلسطينية سياسة ثابتة وصريحة .

وقال ابو ميزر ان السلام العالمي والامن الدولي لايمكن تحقيقهما مادام الشعب الفلسطيني محروما من حقوقه الوطنية .

فانس يزور الشرق الأوسط في فبراير

«مصممون على إحلال السلام بالمنطقة»

واشنطن — ي.ب ، ا.ش.ا — اكد سايروس فانس وزير خارجية الولايات المتحدة المعين ان حكومة الرئيس كارتر مصممة على احلال السلام في الشرق الاوسط . وجاء تاكيد فانس هذا خلال اجتماعه امس الاول مع سفراء الكويت والاردن وسوريا ومصر والسعودية ولبنان .

وقال فانس ان مشكلة الشرق الاوسط ستحتل مكانا بارزا جدا في قائمة الاولويات في الادارة الاميركية الجديدة .

وذكر السيد نجاتي قباني سفير لبنان وعميد السلك الديبلوماسي العربي في واشنطن عقب الاجتماع ، انه جرى تبادل ودي وصريح لوجهات النظر حول المسائل ذات الاهمية المشتركة وبصفة خاصة الحاجة لتحقيق السلام العادل في الشرق الاوسط .

واوضح السفير اللبناني ان السفراء العرب اعربوا لفانس عن اقتناعهم بان عام ١٩٧٧ ينبغي ان يكون عام التسوية الشاملة لازمة الشرق الاوسط ، واشار السفير الى ان السفراء اكدوا لوزير الخارجية الاميركي ان الاولوية ينبغي ان توجه للمشكلة الاساسية وعدم تحويل الانتباه الى المشكلات الجانبية .

فانس يزور الشرق الاوسط

في نيويورك ، ذكرت صحيفتا «نيويورك تايمز» و «بوسطن هيرالد تريبيون» ان سايروس فانس يخطط للتوجه الى الشرق الاوسط في فبراير المقبل ليبحث مع رؤساء الدول في المنطقة امكانية استئناف السلام .

وقالت «نيويورك تايمز» نقلا عن بعض المصادر الديبلوماسية القريبة من وزارة الخارجية ان فانس بحث الموضوع يوم الجمعة الماضي مع سيمحا دينيتس سفير اسرائيل بواشنطن .

وقالت الصحيفة ان زيارة فانس ستشمل السعودية ومصر واسرائيل وسوريا والاردن . وان فانس سيمهد بزيارته الطريق امام توجيه الدعوة لرؤساء هذه الدول لزيارة واشنطن في الخريف او الربيع المقبلين .

وقد اكدت الدوائر الوثيقة الصلة بفانس نبا الزيارة وقالت ان موعدها سيتحدد بين اواخر فبراير واوائل مارس .

الامير سلطان يستقبل وزير الحربية الايراني

الرياض — واس — عقد امس اول اجتماع بين الامير سلطان بن عبدالعزيز وزير الدفاع والطيران السعودي والمفتش العام ، وبين الجنرال رضا عظيمي وزير الحربية الايراني . وحضر الاجتماع من الجانب السعودي الفريق عثمان الحميد رئيس الاركان .

وكان الجنرال عظيمي قد وصل الى الرياض امس . وقال في تصريح انه يحمل تحيات شاه ايران الى الملك خالد واشاد بالعلاقات السعودية — الايرانية

وفد عسكري سعودي يزور صنعاء

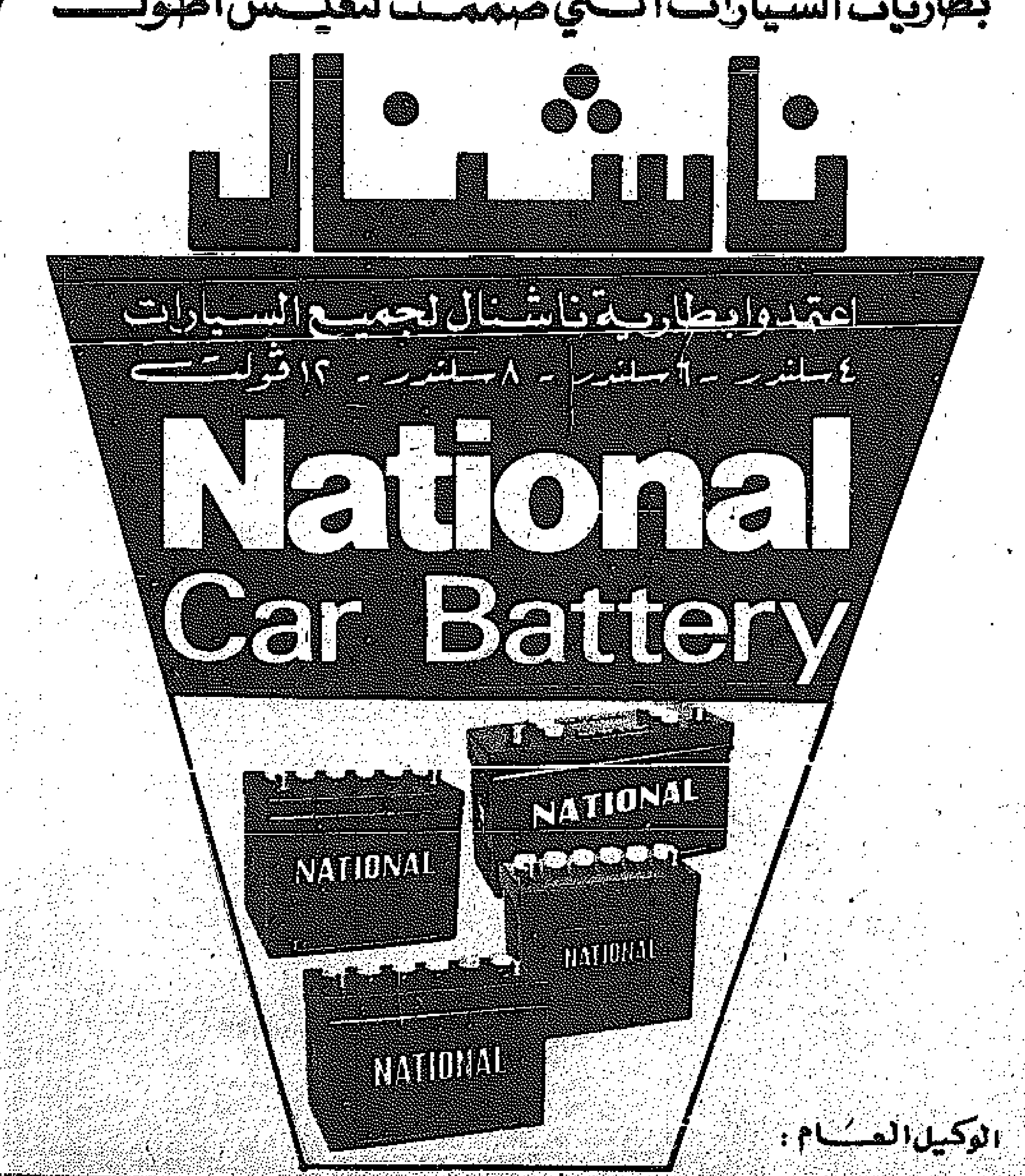
صنعاء — ق.ن.ا — بدا وفد عسكري سعودي محادثات هنا مع كبار الضباط اليمنيين حول مسائل ثنائية تهم السعودية واليمن .

ويراس الوفد السعودي الذي وصل امس الفريق اول علي قباني رئيس هيئة العمليات الحربية السعودية .

الطقس

تتزايد الغيوم تدريجيا مع رياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة ، وهناك فرصة للمطر في وقت لاحق . حالة البحر : خفيف الموج . درجات الحرارة المتوقعة اليوم : في الكويت ١٥ ، الاحمدي ١٢ ، وفيلكا ١٤ درجة مئوية . نسبة الرطوبة المتوقعة اليوم : في الكويت ٨٥ ، الاحمدي ٩٥ ، وفيلكا ٩٠ بالمائة .

القبس
طبع من عدد اليوم الاربعاء
٣٤١٨٥ نسخة
أرقام الطبع والبيع تخضع لمراقبة
مكتب تدقيق التوزيع (لندن)
ABC
member of the Audit Bureau of Circulations





وزير الدولة رئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والآداب :

الانفتاح على الثقافة العالمية لا يتعارض مع توحيد الثقافة العربية وتوجيهها

الحركة الأدبية في الكويت خطت خطوات جيدة

المؤسسات الثقافية هي الخاسرة في الخلط بين دورها ودور المؤسسات الاعلامية



ما من مؤرخ يمكن أن يتناول الكتابة عن النهضة التعليمية او الثقافية في الكويت الحديثة ، أو عن نشاطها الدبلوماسي والسياسي الا ويلاحظ شخصية الاستاذ عبد العزيز حسين وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء ورئيس المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، متواجدة أمامه بكل ايجابياتها في هذه المجالات المهمة .

اجرى الحديث : سعيد فرحات

واذا كانت شخصيته الدبلوماسية او السياسية معروفة في اوساطها المحلية والخارجية في مستواهما المدروق ، فان شخصيته الادبية والثقافية والمعروفة ايضا ، كان لها شأنها في مرحلة الخمسينات في مجال التربية والتعليم والثقافة ، كما لها شأنها اليوم بدورها الفعال في الثقافة المحلية والعربية ، وهذا الوجه من شخصية عبد العزيز حسين هو ما يعنينا في اطار هذا الحديث مع الرجل الانسان المتعدد المواهب والطاقات الغزير الثقافة ، الحصيف في حديثه الهادىء في عمله ، السريع في بديهته .

والذين يعرفون دوره في حقل التربية والتعليم في فترة تكوينهما الاولى ، يعرفون عنايته بالاداب والمواسم الثقافية التي شهدتها تلك المرحلة حتى مطلع الستينات ، ويدركون مغزى أن يكون الان رئيسا للمجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب . فقد استضافت الكويت في اواخر عام ١٩٥٨ المؤتمر الاول للادباء العرب الذي التقى فيه جيل من رعيل الادباء العرب الاول وجيل من الشباب . وسبقت هذا المؤتمر وأعقبته مواسم ثقافية دعي اليها نخبة من المفكرين واساتذة الجامعات من كافة الوطن العربي . وكانت لهذه المواسم الفنية بألوان الادب والثقافة والعلوم نكهتها الخاصة في ايجاد الارضية الثقافية الجديدة لاجيال اليوم . وكان للاستاذ عبد العزيز حسين دوره الكبير في انجاحها .

واليوم ، امامه في المهمات الثقافية التي تبناها المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ما يعبر عن طموحات دولة الكويت في المجال الثقافي المحلي والعربي والدولي . وكان من ابرز هذه المهمات على الصعيد العربي انعقاد المؤتمر الاول لوزراء الثقافة وكبار مسؤولي الشؤون الثقافية في البلدان العربية في اواخر العام المنصرم في العاصمة الاردنية ، باشراف منظمة التربية والثقافة والعلوم في جامعة الدول العربية . وبحثت فيه كافة مشاكل الثقافة في الوطن العربي ، وتقرر فيه العمل على اقامة ثقافة عربية واحدة تخدم المستقبل الثقافي للانسان العربي . وقد كان لعبد العزيز حسين رئيس وفد الكويت الى المؤتمر دوره الكبير المؤثر في انجاح هذا المؤتمر وتوضيح اهمية توحيد مناهج الثقافة العربية التي تكفل للمواطن العربي التخلص من التشتت الفكري والثقافي وتمكنه من مواجهة موجات الثقافات الخارجية المفروضة واخطارها في هذه المرحلة الحاسمة .

وعلى ضوء قرارات هذا المؤتمر والاتجاه العربي الموحد في مجال الثقافة التقت « صفحات الادب » بالاستاذ عبد العزيز حسين في حديث حول الثقافة المحلية والعربية والدولية ، وهو الذي يعرف الكثير عن شؤونها وشجونها ، وله تطلعاته الى المكانة التي يريدها للثقافة العربية المنشودة .

وقد تميز الحديث الثقافي الاول مع الوزير الاديب بالموضوعية حول الحقائق الثقافية والادبية العربية المهمة ، الى جانب القاء اضواء مهمة على امورها الصلبة .

التعاون الثقافي العربي

● كان من أبرز أحداث السنة الماضية على الصعيد الثقافي العربي انعقاد المؤتمر الاول للوزراء والمسؤولين عن الشؤون الثقافية في البلاد العربية في عمان ، فما هي البواعث الاساسية لانعقاده أو الضروريات الملحة التي دعت اليه في اعتقادكم ؟

— لعل البيان الذي صدر عن هذا المؤتمر وسمي « بيان عمان » قد اشار الى البواعث الاساسية لانعقاد المؤتمر الاول للوزراء المسؤولين عن الثقافة في البلاد العربية ، ومنها ادراك اهمية وضع صيغة ثقافية عربية موحدة واضحة الاهداف والمعالم والوسائل ، تلتزم بها الدول العربية ، وضرورة دعم مجالات التعاون الثقافي العربي وتحقيق تنسيق متكامل شامل ، تعزيزا للوحدة الثقافية العربية ، والاقتناع بالدور الحضاري الرائد لثقافة الامة العربية ، وقدرتها على متابعة رسالتها ، واغناء الفكر الانساني ، وتعميق التواصل بينها وبين الثقافات الاخرى ، والتقدير لمسؤولية الامة العربية في تعميم الثقافة العربية والتراث الاسلامي ونشر اللغة العربية بين المسلمين وخاصة في افريقيا واسيا .

● ان مشكلة الثقافة العربية من أهم المشاكل التي كان ينبغي أن تعالج على الصعيدين القومي والوطني عصريا وفي وقت مبكر ، ومع ذلك فالمؤتمر الاول لوزراء الثقافة العرب تأخر حتى العام الماضي ، هل يمكن اعتبار ذلك من مؤشرات تحول عربي جذري لبناء ثقافة عربية موحدة ؟

— لا شك أن اجتماع الوزراء العرب والمسؤولين عن الثقافة قد تأخر كثيرا ، وأن كان موضوع الثقافة قد نوقش في لجان وحلقات متخصصة نظمتها الادارة الثقافية في الامانة العامة لجامعة الدول العربية ، وكان اولها مؤتمر عقد في لبنان عام ١٩٤٧ ، ولكن المؤتمر الذي عقد في عمان في نهاية الشهر الماضي كان أول مؤتمر على مستوى عال متخصص يناقش موضوع الثقافة .

والجدير بالذكر أن مثل هذا المؤتمر جديد على الصعيد العالمي ، فقد كان اول مؤتمر دولي يناقش الجوانب المالية والادارية في السياسات الثقافية هو الذي نظمته اليونسكو في فينيسيا (البندقية) عام ١٩٧٠ ، كما نظمت اليونسكو أول مؤتمر اقليمي في هلسنكي عام ١٩٧٢ وتناول السياسات الثقافية في أوروبا ، وكان المؤتمر الثاني لدول شرق آسيا في عام ١٩٧٣ والمؤتمر الثالث للدول الافريقية في عام ١٩٧٥ ، ومن المنتظر ان ينعقد المؤتمر الرابع للدول اللاتينية في عام ١٩٧٧ ، وستنظم اليونسكو المؤتمر الخامس للدول العربية في عام ١٩٧٩ ، وهنا نود ان نبين ان المؤتمرات الاربعة التي اشرنا اليها كانت تناقش سياسات ثقافية للدول المختلفة المشاركة فيها ، أما المؤتمر الخامس للدول العربية فقد ناقش « سياسة ثقافية عربية موحدة » .

وعلى هذا اعتبر المؤتمر الاول لوزراء الثقافة العرب مؤشر تحول عربي جذري من حيث الالتفات الى السياسة الثقافية واعطائها اهمية لم تكن تتمتع بها في الماضي .

الاستلاب الثقافي

● نبه المؤتمر الى موضوع الاستلاب الثقافي الذي تتعرض له اللغة والقيم والتراث والتشتت الثقافي في شخصية الانسان العربي .. فما هي أسباب هذا الاستلاب ؟ وما هي العوائق التي تؤخر دور المؤسسات العربية للوقوف بوجهه والقضاء على آثاره ؟

— من اسباب الاستلاب الثقافي الذي تعرضنا له اننا دخلنا القرن العشرين ونحن نعاني من التخلف والتجزئة والضعف ، مما سهل على الدول الاستعمارية ان تفرض علينا ثقافتها ، وان تشككنا في تراثنا وثقافتنا ، ولكننا الان في وضع يختلف عن الوضع الذي كان سائدا في مطلع هذا القرن . صحيح اننا ما زلنا نتعرض لتلك الهجمات الثقافية سواء المبطنة أو السافرة ، ولكننا نستطيع ان نصمد لها ونرد عليها ، ولعل وضع سياسة ثقافية عربية موحدة تلتزم بها جميع الدول العربية سيكون سلاحنا القوي أمام مختلف صنوف الاستلاب الثقافي الذي نتعرض له .

● هل ترون أن مؤتمرات اتحاد الكتاب العرب معنية وضرورية للمساهمة في اكمال مشروعات التنمية الثقافية التي تضطلع بمسؤوليتها المنظمة العربية للتربية والثقافة واقرها وزراء الثقافة العرب ؟

— لا اعتقد أن مؤتمرات اتحاد الكتاب العرب وحدها المعنية بالاسهام في مشروعات التنمية الثقافية ، وانما جميع الاتحادات الفنية والثقافية مدعوة لذلك ، فمشروعات التنمية الثقافية التي اقرها مؤتمر وزراء الثقافة العرب مسؤولية لا يقتصر القيام والاضطلاع بها على الحكومات وانما يجب أن يسهم فيها جميع رجال الفكر والثقافة سواء كانوا أفرادا أو كانوا منضوين في اتحادات أو مؤسسات .

● ما هي ملاحظاتكم على المؤسسات الثقافية والاعلامية العربية عامة وصلاحيتها الحاضرة في التوجيه الثقافي ؟

— ما زال هناك خلط بين دور المؤسسات الاعلامية والمؤسسات الثقافية في العالم العربي ، وقد كانت المؤسسات الثقافية هي الجانب الخاسر في هذه الشركة في معظم الاحيان .

وانطلاقا من ادراك الدولة في الكويت لضرورة الالتفات الى الثقافة ورعايتها بشكل افضل ، انشئت في عام ١٩٧٣ المجلس الوطني للثقافة والفنون والاداب ، ويعمل المجلس الوطني على القيام بالدور الذي حدده له المرسوم الاميري في رعاية الفنون والثقافة والاداب .

● بالنسبة للانفتاح الفكري على الثقافة العالمية والفكر الانساني ، هل يتعارض ذلك مع مرحلة توحيد الثقافة العربية وعملية توجيهها المقبلة .

— لا أعتقد أن الانفتاح على الثقافة العالمية والفكر الانساني يتعارض مع مرحلة توحيد الثقافة العربية وتوجيهها ، وفي تاريخنا مررنا اكثر من مرة بمثل هذه المرحلة . مثال ذلك العهد العباسي الاول ، حين انفتحت الثقافة العربية الاسلامية على الثقافات الاغريقية والفارسية والهندية واستطاعت الثقافة العربية ان تتمثل تلك الثقافات وان تخرجها ثقافة عربية بعد أن أضافت اليها اضافات مهمة وأساسية . ومثل هذا يمكن أن يحدث من انفتاح الثقافة العربية على الفكر الانساني اذا عرفنا ماذا نختار وماذا نرفض من هذا الفكر .

● من خلال اطلاعكم الواسع على تيارات الثقافة العالمية ما هو المستوى الذي تطمحون ان تصل اليه الثقافة العربية والادب العربي ؟ وما الذي يلفت انتباهكم في ثقافات الامم الاخرى اليوم ؟

— ان المستوى الذي ارجو أن نصل اليه الثقافة العربية هو أن تكون جزءا من الفكر العالمي ، يستسيغها المثقف اينما كان وطنه ومهما كانت ثقافته الاصلية ، والا تفقد هويتها وطابعها الخاص بها دون أن تحبس نفسها في هذا الطابع . وقد ادركت ثقافات بعض الامم ذلك ، ولكن أمما كثيرة اخرى ما زالت بعيدة عنه .

● بوصفكم رعيتم النهضة التعليمية والحركة الادبية في الكويت منذ مطلع الخمسينات وتوجهون اليوم مسيرة الثقافة والفنون والاداب .. ما هو تقييمكم لما وصلت اليه الكويت في حقل التعليم عامة ؟ وما تقييمكم للحركة الادبية والثقافية خاصة ؟

— انني اشعر بالغبطة والسعادة حينما اعود بالذاكرة الى تلك الايام التي عملت فيها مع نفر من الاخوان على رعاية الحركة التعليمية في البلاد والاشراف عليها ، ويزيد من هذه السعادة أن أرى تلك الغرسات التي تعهدناها قد أثمرت وأتت أكلها اليوم ، فمن كانوا في المراحل الاولى من المدارس في ذلك الحين أصبحوا الان أساتذة في الجامعة وفي مراكز قيادية في الدولة وفي القطاع الخاص .

وانني ارحب بما يقوم به الاخوة المسؤولون في وزارة التربية الان من جهود في سبيل تطوير التعليم وجعله مواكبا للعصر ، ولا شك ان ما يسهمون به من اخلاص وكفاءة يجعلني أتفاءل بالنتائج .

اما الحركة الادبية والثقافية ، فقد خطت في السنوات الاخيرة خطوات جيدة ، وان كنا نرجو ان تكون تلك الخطوات اوسع ، وان تكون النتائج اخصب واغزر .



نفوس غير انسانية

بقلم عبد الرزاق البصير

في الحق ، ان حيرتي لم تكن اقل من حيرة الذي قال لي اني ساطرح عليك سؤالا اخذ يلح علي الحاحا شديدا حتى احسست كانه ثقل على كاهلي لا استطيع ان استريح الا بالقائه بالوصول الى الاجابة عليه .

انت تعرف فلانا معرفة تامة من انه قد بلغ الثمانين من عمره ، وانه مصاب بمرض ضغط الدم والسكر ، وان هذين المرضين قد تمكنا منه حتى منعاه عن الخروج من منزله ، بل انهما منعاه عن القيام ، حتى اصبح لا يقوم من مكانه الا بعد ان يبذل اقصى الجهد ، لكنه مع ذلك شديد الحرص على جمع المال ، فانت حين تاتي اليه لا تسمع منه حديثا عما يعاني من آلام المرض ، وانما كل حديثه ينصب على انه نجح في هذه الصفقة ، وانه ربح في تلك العمارة ، وانه قد حصل من تلك الصفقة على عشرة الاف دينار ، او اكثر ، وانه يقبض من تلك العمارة التي اشتراها حديثا اكثر من ستة الاف دينار ، وانه قد رفع اجرة شققها ، وانه لم يستمع او يهتم باستعطاف سكان هذه العمارة او تلك ، ثم يخبرك بانه ربما قد جاءه من يعطيه ايجار عمارة لا يعرف اين موقعها ، فهل لك ان تخبرني كيف يفكر صاحبنا وامثاله ، فهو يعلم علم اليقين انه واولاده قد ملكوا من المال والعقار فوق ما يحتاجون اليه .. فهل سمعت عن صاحبنا انه تبرع لمحتاج ، او ساعد مريضا ، او سلك اي سبيل من سبل الخير ؟

قلت له : ان هناك ما هو اعجب من هذا كله ، فاني اعرف ، ولعلك تعرف معي ، ان لصاحبنا اقرباء يتصدق عليهم الناس ، وان احدهم جاء يسالني ان اكتب له كلمة ارسم فيها صورة عن حالته ليعرف عنه المحسنون فيساعدوه بما تجود به نفوسهم الخيرة ، وان صاحبنا يعرف ذلك . فقد قلت لقريبه الذي جاءني : هل جربت ان تذهب الى هذا الشيخ الثري المريض ؟ . فاجابني بتاثر شديد : لقد ذهبت اليه واعطاني دينارين ، ولقد كنت لا اصدق عن هذا الذي يقال عنه . فاردت ان اختبر ذلك بنفسي ، فما هي الا آن اتصلت به وقلت له بالحرف الواحد : لقد ساق الله اليك ثمرة من ثمرات الخير .. فهذا شاب ابتلاه الله بفقد بعض اعضاء جسده ، لكن ذلك لم يمنعه عن مواصلة التعليم . وانا اعتقد ان في عونك له فرصة لك في الخير .. فهل لك في اغتنامها ؟ . فاجابني : ان امثاله كثيرون ، ولكن ابعثه الي ، فاردت الا افعل لاني ادركت ان هذا المحتاج لن يعود من صاحبنا بطائل ، لكني قلت في نفسي : شيء خير من لا شيء .

وعاد الي ذلك المسكين ، كسير القلب ، لان صاحبنا لم يعطه اكثر من دينار ونصف ، قال لي صاحبي : ان مثل هذه القصص التي تروى عنه كثيرة ، وانا لم اسالك ان تروي لي ما نعرفه عنه من شدة حرصه على المال او قسوته على الضعفاء ، فذلك امر معروف عنه ، وانما جئت اسالك عن مفهومه للغاية التي يقصدها من جمعه لهذه الثروة العظيمة وتهالكه على تنميتها ، وقد بلغ من العمر ارذله ، واصابه من الامراض ما اوهن جسمه ؟.

فاجبته : يغلب على ظني ان صاحبنا وامثاله قد فهموا القضية على عكس ما ينبغي ان تفهم منهم . فالمعروف عن المال انه وسيلة لا غاية ، ومعنى ذلك ان المال كسائر الوسائل التي توصلك الى مختلف الغايات ، فالدواء يؤخذ للعلاج من المرض ، والاكل يستعمل لمقاتلة الجوع . اما المال فانه جماع ذلك كله مساعدة المحتاجين على اختلافهم ، وبناء المؤسسات الخيرية ، والاستشفاء من الامراض ، وسبيل الى اسعاد صاحبه وراحته وتعليمه وتعليم اولاده ... غير ان هؤلاء اعتقدوا ان المال يجمع للمال ، فهم يرتاحون اشد الارتياح ، حينما يتاملون ارقام نقودهم وهي تتضاعف في كل يوم . اما ما يقال عن قيمة الرحمة وجمال السخاء فتلك امورهم ابعد ما يكونون عنها .. وقديما شبه الشعراء صاحبنا وامثاله بالحجر الذي يقع في وسط الطريق يدمي ارجلهم ، ويعيقهم عن مواصلة السير ، كما ان بعض الناس يشبهون الاثمد (وهو الحجر الذي تكحل به العيون) ، قال الشاعر :

الناس كالارض ومنها همو   من حجر قاس ومن لين
فجلمد تدمي به ارجل   واثمد يحمل في الاعين

ومن الواضح ان الاحجار التي تقع في وسط الطريق ، والتي ليس من شانها الا ادماء ارجل الناس واعاقتهم عن مواصلة السير ، لا بد من ازالتها وسحقها ، ان امكن ، اما الاحجار التي ترتاح العيون من الاكتحال بها ، فانه لا بد من اكرامها واعزازها ، وهكذا فان كل انسان ينهج في حياته طبقا لشيمته التي طبع عليها :

كل امرىء راجع يوما لشيمته   وان تخلق اخلاقا الى حين

على ان صاحبنا لا يكتفي بمنع الخير عن غيره ، وانما يمنعه عن نفسه وعن اولاده وهو يفخر بذلك كل الفخر ، ولكنه يجتهد في اخفاء ذلك فهو يسافر في الصيف الى المواطن الباردة الجميلة ، حاملا معه عائلته .. ولكن لا تسل عن الاماكن التي يسكنها ، ووسائل النقل التي يستقلها .. فانه يبحث عن ارخصها ثمنا .. وان ادى به ذلك الى ارهاق نفسه وارهاق عائلته .

ولقد كفت عائلته عن السفر معه لان بقاءهم في الكويت اكثر راحة لهم .. وايسر على انفسهم .. فهم في سفرهم معه لا يظفرون الا بالضنك والضيق . والحق اني كلما تاملت في سلوك هذا الشحيح استحضرت مقالة ابن الرومي في عيسى بن هارون ، حيث يقول :

يقتر عيسى على نفسه   وليس بباق ولا خالد
فلو يستطيع لتقتيره تنفس   من منخر واحد
عذرناه ايام اعدامه ، فما   عذر ذي بخل واجد
رضيت لتفريق امواله   بذي وارث ليس بالحامد



همسة

نسمة عطر
كلما اقتربت منك اكثر ازداد حبي لهذا العالم اكثر واكثر ..

سيدي

...

فاطمة العلي

مطلوب خلق ثقافة خاصة بالاطفال

طفل اليوم .. رجل المستقبل الذي يمثل اكثر من ٣٠٪ من عدد السكان ، ايـن مكانه في المجتمع ؟ .. هذا الطفل الذي تختلف ظروفه كلية عن ظروف الاجيال التي سبقته حيث الانطلاق نحو آفاق العلم والتطور الحضاري ..

انه طفل اليوم ورجل المستقبل الذي سيقوم بتحمل مسؤولية بلاده لتواكب عصر الرحلات الفضائية والمستقبل المليء بالاختراعات والاعاجيب ..

الطفل الذي اعلنت هيئة الامم المتحدة حقوقه في ٢٠ ديسمبر عام ١٩٥٩ وقالت : « ان الطفل في حاجة الى الحماية قبل ولادته وبعدها ومن حقه على الجنس البشري كله ان يمنحه خير ما عنده » .

فكيف نحمي هذا الطفل ؟ .. وكيف نعده ليكون رجل المستقبل ؟ .. المفكر والعالم والمخترع والقائد القادر على تحمل المسؤولية .. كيف ؟ .. ان الطفولة هي امل المستقبل ، وطفل اليوم هو رجل الغد وصانعه الاول ، ومن هنا كان من الضروري ان نعد اطفالنا جسميا وعقليا ، وان ننمي اجسامهم ونغذي عقولهم حتى يصبح المستقبل اكثر اشراقا ، وهي في الحقيقة مهمة صعبة وشاقة . فكما ان الطفل في حاجة الى الغذاء ليشتد عوده فهو ايضا في حاجة الى الثقافة التي تغذي روحه وتفتح مداركه وتنمي ملكاته وتجعله اكثر قدرة على التكيف مع الحياة .

ولكن اي ثقافة يمكن ان نقدمها للطفل ؟ وما هو الاسلوب المناسب ؟ وكيف تكون هذه الثقافة وسيلة لخلق رجل المستقبل المستنير ليكون اكثر استفادة واكثر عطاء ، هذه الاسئلة تحتاج الى اجابة واضحة . فليس المهم ان نقدم كتبا للاطفال ولكن الاهم : ما هي هذه الكتب وما الذي يمكن ان يتوافر فيها حتى تؤتي ثمارها ؟ ..

اخطاء تعليم الطفل

قامت هيئة الامم المتحدة بتكليف مجموعة من الباحثين لتحديد ابسط الطرق لتعليم الطفل . وكانت النتيجة التي توصل اليها هؤلاء الباحثون ان طرق تعليم الاطفال في معظم دول العالم طرق خاطئة او ناقصة . فالمسؤولية تقع اولا على الجهات التالية : وزارة الاعلام — مجلس الفنون والاداب — الاذاعة والتلفزيون — الصحف والمجلات ودور النشر . وهذه بعض الجهات التي توجه خدماتها للاطفال وتقوم باعدادهم اعدادا قوميا وثقافيا بطريقة متكاملة كل حسب دوره وامكاناته . فلم يعد من المعقول في عصر العلم وفي نهاية القرن العشرين ان تظل هذه الجهود متناثرة ومبعثرة يسير كل منها في اتجاه خاص وبطريقة عفوية وارتجالية ، او كيفما تسيرها اتجاهات فردية لا يجمع بينها تنسيق موحد ورؤية مشتركة .

التلفزيون والطفل

واشار البحث الذي قام به خبراء هيئة الامم المتحدة الى الاخطاء التي يقع فيها التلفزيون — هذا الجهاز الساحر بالنسبة للطفل — فالتلفزيون جهاز خطير له تاثير مباشر وفعال بالنسبة للطفل . فهو يضغط على زر صغير فيضيء الجهاز بضوئه الوهاج وتخرج منه حيوانات غريبة الشكل والتركيب ، او رسوم متحركة جذابة ، او تتابع احداث عجيبة في الفضاء او الادغال او في اعماق البحار . هذا الجهاز لا يراعي ان اكثر جمهور من الاطفال . وان هذا الجمهور الكبير في عدده وخطورته ، الصغير في سنه وخبراته ، لا يناقش او يحلل او ينقد او يزن ما يراه وما يسمعه بعقلية الكبار وخبراتهم ، وان هذا الجمهور ياخذ مما يراه نماذج للتصرف قد تكون مدمرة لقيمه واخلاقياته ويستمد اتجاهات وقيما ومثلا قد تؤدي به في النهاية الى الانحراف والزلل . وقال الباحثون : كما يخاف الشرقيون على بناتهم ويمنعونهن من اشياء لا عد لها ولا حصر ، فانه من الواجب ايضا ، بل من الضروري ان نراعي مثل هذه الاشياء بالنسبة للطفل ، فيمنع من مشاهدة الافلام التي تتبارى في عرض مشاهد الاغراء والاثارة بالتلميح او التصريح او بالمناظر الخليعة او المرعبة التي تعيش في خيال الاطفال — والمراهقين على حد سواء — وتلهب احاسيسهم وتثير فيهم الرغبة في التجربة والتقليد وتشغل اذهانهم باتجاهات وافكار سابقة لاوانها .

صحافة الطفل .. اين هي ؟

الغريب انه لا توجد مجلات متخصصة للاطفال ، فمن اين ينهلون منابع الفكر والثقافة والفنون ؟ ثم ان المجلات التي تتوفر للاطفال معظمها مستورد طباعة وفكرا ، كالمجلات التي تعتمد اساسا على رسوم الكارتون الاجنبية وقصص المغامرات الخيالية والسوبرمان .. وبدلا من ان تتعود اذننا الطفل وعيناه على سماع وقراءة الاسماء العربية نراه وقد تسربت الى اذنيه اسماء غريبة مثل : « بلوتو وبطوط وعبقرينو وتوم وجيري وغيرهم » وبدلا من ان يعرف الطفل وهو في مرحلة التكوين اعلام بلاده من زعماء ومفكرين وعلماء وادباء وقادة ، قدمت له مجلات الرسوم المتحركة نجوم الكرة والسينما وصورهم بالالوان الطبيعية .

ومن الواضح ان المسؤولية تقع على وزارة الاعلام ومجلس الفنون والاداب ، فهما المسؤولان اولا عن اصدار القرارات الخاصة التي يتم بها احياء مجلات متخصصة للاطفال ذات مستوى رفيع ، تصدر في قالب عربي خالص ينهل منه الطفل كما يشاء . وذلك كخطوة اولى من اجل خلق صحافة خالصة للطفل .

كتب الاطفال

الكتابة للاطفال عملية ليست سهلة ، انها تحتاج الى مقومات كثيرة ، فمن يتصدى بالكتابة للاطفال يجب ان يكون ملما بكثير من علوم العصر ، وان تكون لديه القدرة على استغلال خيال الطفل « الخصيب » لتنمية ملكاته في مختلف فروع العلم والحياة .

ولنترك الارقام تتكلم ، فلغة الارقام هي اصدق اللغات عادة ، وهذه الارقام عن نشرة لليونسكو ، وملخصها ان انتاج العالم في سنة ١٩٧٠ فقط من كتب الاطفال كان مجموعه ٥٥٠٠ الف كتاب ، ففي اوروبا يمكن التوزيع على المواطنين بمعدل يتجاوز ٥٠٠ كتاب لكل مليون ، وفي الولايات المتحدة الاميركية يتجاوز ٢٥٠ كتابا لكل مليون ، والمعدل لباقي دول العالم يتجاوز ١٠٠ كتاب لكل مليون ، بينما في الدول العربية لا يمكن ان يكون لنا معدل اطلاقا في هذه الناحية .

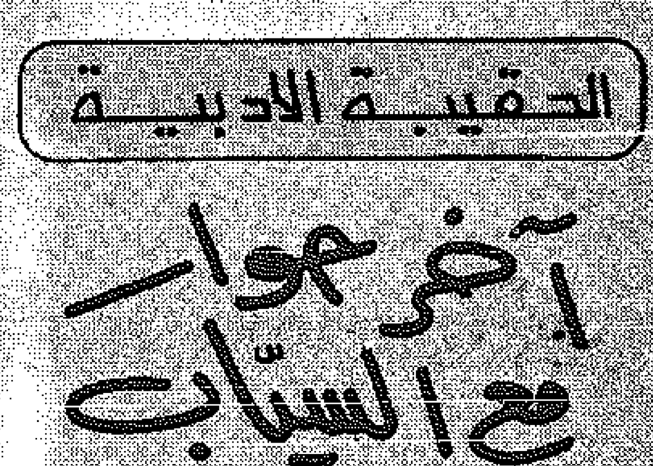
جهود ناقصة

والحقيقة التي لا يمكن انكارها باي حال من الاحوال ، ان هناك من يعملون من اجل تحقيق سعادة الطفل ، ففي التلفزيون قدمت عدة برامج ومسلسلات اعدت خصيصا لتنمية ملكات الطفل واطلاق مواهبه وشغل وقت فراغه بما هو مفيد ومثمر ، كما قدمت مسلسلات تعتمد على تحريك العرائس في موضوعات قصصية مستمدة من واقع الاساطير مثل مسلسل « علي بابا والاربعين حرامي » وفي مسرح العرائس قدمت مسرحيات عديدة اشهرها الحمار شهاب الدين » و « الليلة الكبيرة » .. كما قدم التلفزيون القصص المصورة التي تعتمد على الحدوتة تصاحبها مجموعة من المشاهد التمثيلية لتجسيد الموقف ، ولكن هل قدمت هذه الاشياء بطريقة منتظمة ؟ .. الاجابة لا .. ثم انها قدمت على فترات متباعدة .. اذن ماذا يمكن ان نقدمه لطفل اليوم ورجل الغد ؟ .. وكيف ؟

هذا ما ينبغي ان تدرسه الان الجهات المعنية من اجل رجال المستقبل ولعلها تصل الى حلول منطقية في اقرب فرصة ، حلول تخضع لدراسات علمية ، فلو حدث فسنحقق شيئا للاطفال .

حسن الحفناوي

الحقيبة الادبية



آخر حوار مع السياب

نشرت مجلة « الف باء » مقابلة مع الشاعر الراحل بدر شاكر السياب ، وهي مقابلة اذاعية مؤجلة لم تنشر في حينها .

يقول الشاعر الناقد في الحوار : ان تجربة الشعر الحديث بدات منذ زمن شوقي . فحين كان شوقي في الحياة كان هناك نفر من الشباب يحاولون التفتح على العالم كله . على الغرب والشرق ، بينما وقف شوقي على الشعر العربي القديم والتراث القديم وخاصة في عهوده الزاهرة وفي العصر العباسي بالذات .. وفي عهد شوقي كان هناك شباب مجلة « ابولو » الذين برز منهم فيما بعد علي محمود طه ، ومحمود حسن اسماعيل ، وحسن كامل الصيرفي والدكتور ابراهيم ناجي وغيرهم من الشعراء ، طبعا كان هناك الشعراء المهجريون الذين كانوا اكثر تفتحا نوعا ما على الحضارة الحديثة وعلى الغرب بصورة خاصة ، ولكن بعيبهم ان اسلوبهم كانت تسوده ركاكة لا اعتقد ان تسود الشعر . ثم جاءت الحرب الثانية وهنا كانت النقلة الكبرى . لقد احدثت الحرب العالمية الثانية رجة كبرى في هذا العالم كله وفي حياة الوطن العربي بصورة خاصة ، ففي العراق كانت ثورة ١٩٤١ الوطنية ثم انهيار الثورة واحتلال الانكليز للبلاد من جديد ، وكذلك الحال في سوريا ولبنان وفي كافة انحاء الوطن العربي فصار لدى الشباب تمرد على الاوضاع السائدة السياسية منها والاجتماعية وارادوا ان يعبروا عن هذه الثورة باسلوب ثائر ايضا ، لكنه غير منفصل عن التراث لانهم يعرفون انهم يستمدون القوة من تراثهم وانهم ان انفصلوا عن هذا التراث ماتوا كما تموت الشجرة اذا انفصلت جذورها عن الارض .

وعن سؤال حول محاولة اكتشاف تجربة الشعر الحديث اجاب السياب : اظن ان حركة الشعر الحديث كانت في اول بدايتها ... كثير وقد ساهم في هذه الحركة في العاصمة في اول ... عدد من الشعراء الذين ... اعجب بكلامهم ... العربية امثال : ... والدكتور ... السياب — والسيدة ... الشعراء ... وعدد كبير من الشعراء ، ولكن في فترة لاحقة اخذت الحركة تجنح شيئا فشيئا نحو الغرب دائرة ظهرها للشرق وللتراث العربي بصورة خاصة . وحتى الشعر الغربي الذي كانت تترجمه هذه المجلة كان يضرب على وتر معين كان يمتاز بالركاكة وعدم الترابط والغموض ، الذي لا يبرره شيء وغير ذلك كانما كانوا يريدون ان يقولوا لنا هذا هو الشعر فاكتبوا مثله .

ان في الغرب عددا من الشعراء الكبار ، لكنهم لم يترجموا لهم ما عدا « كما اتذكر » قصيدة سان جون بيرس التي ترجمها الشاعر ادونيس وعنوانها « ضيعة في الراكب » هذه القصيدة التي حزنني من بين القصائد التي ترجمت في مجلة شعر .

وحول اللجوء الى الرموز في الشعر اجاب :

لا اعتقد ان الرموز ضرورية مائة بالمئة ، يستطيع الشاعر ان يعبر من اعمق الافكار دون ان يلجا الى الرموز . ولكن نشوء الرموز (هذه الحقائق يجب ان اذكرها ايضا) نشا الرمز اول ما نشا في العراق ، في محاربة النظام القديم ، كنا نخشى ان نهاجم هذا النظام صراحة فكنا نلجا الى الرمز تعبيرا عن ثورتنا عليه ، ثم طبعا شاع الرمز بصورة اجمل ربما ولاغراض غير سياسية لان الاغراض السياسية ليست سوى اغراض زائلة مؤقتة .

ونستطيع ان نربط الشعر الحديث العربي بالتراث العربي مع اللجوء للرمز اذا عكفنا على دراسة الشاعر العربي المعاصر تمام . كل ما في التاريخ العربي مما يصلح ان يكون رمزا في شعر من اعمق واجمل الشعر . لقد اشار الى شعراء اخرين .. الى ابيات من عندهم واشار الى حوادث تاريخية واشار الى اشياء كثيرة . مثلا في قصيدة « عمورية » نستطيع ان نلمح بعض هذه الرموز وفي قصائده الاخرى نستطيع ان نلجا الى التاريخ العربي القديم ففيه كثير مما يصلح ان يكون رمزا .

قبس ثقافي

موجة كتب فلسفية

يلاحظ هذه الايام ظهور موجة جديدة من الكتب والمؤلفات في مجال العلوم الانسانية وفي الفلسفة والمنطق . وهذه الموجة قد تلفت نظر الجيل الجديد من المتعلمين والمثقفين خاصة الى الفكر الفلسفي بوجه عام والى الفلسفة المعاصرة في مهمتها الجديدة نحو المجتمعات الحديثة .

ومن المرجح ان تكون الفلسفة التي تدرس نظريا وباسلوب تعريفي في اوساط الاكاديميين وما هو دون مستواهم ، مادة اهتمامات الانسان المثقف الاولية في اواخر القرن العشرين ، بالاضافة الى اهتماماته في قراءة العلوم والتربية والاعلام والزراعة ومن الاقتصاد . ولعل هذه المؤشرات توحي بها بشيء من الجدية اهتمامات منظمة الامم المتحدة « اليونسكو » بكافة فروعها ، من خلال بحوثها الميدانية ودراساتها الواقعية في هذه الميادين . وعلى سبيل المثال في موجة الكتب الجديدة في مجال الفلسفة المكرر : محاولة الباحث الفرنسي « بيرل ايسن » الذي يلقي الضوء على العالم النفسي الشهير « سيجموند فرويد » وعلى اهم اعماله وارائه في الفلسفة ككل ، وكذلك حول ارائه في فلاسفة عصره بالذات . والكتاب صدر حديثا ضمن كتب السلسلة المعروفة باسم « الفلسفة اليوم » ومركزها باريس . المهم في الكتاب ان المؤلف قد اختار من كتابات « فرويد » وابحاثه موضوعات ذات طابع فلسفي تمكنه من تحديد وابراز المفاهيم الفكرية التي كان فرويد يعمل من خلالها .

وتقدم مثلا آخر على هذه الكتب من الوطن العربي . ففي القاهرة اصدر الدكتور محمد مهران استاذ المنطق بكلية اداب جامعة القاهرة كتابين جديدين في المنطق ، الاول « فلسفة الرياضيات » والثاني « مقدمة في المنطق الرمزي » وقد ركز في الكتابين على معالجة موضوع الصلة بين العلم والمنطق الرياضي . وفي الوقت ذاته وضع المؤلف كتابا جديدا عن الفيلسوف البريطاني المعاصر « برتراند راسل » يعالج فيه الموقف المنطقي عند الفيلسوف الانكليزي كواحد من اكبر العمدة من كتبوا وبحثوا في علم المنطق وصلته بالرياضيات .

اما المثل الثالث الجديد ايضا في هذا المجال فهو الكتاب الذي صدر عن عالم النفس والفيلسوف ورجل المنطق السويسري والكتاب عبارة عن حوار كبير اجراه المؤلف مع « بياجيه » ويناقش فيه موضوعات مهمة من الفلسفة والتحليل النفسي ، والابداع الفني .

ويعد « جان بياجيه » من اهم علماء النفس المعاصرين الذين يسيرون مع كل جديد في العلم ، وكان آخر كتاب صدر له من مذهب « البنيوية » آخر المذاهب الفكرية الاوروبية التي تعالج المشكلات الاجتماعية من خلال « الابنية » مثل كيان الاسرة ، واللغة والفن .

الفلسفة العربية وضرورة بحثها

في هذا المناخ الجديد الذي يبشر باهتمام بالعلوم الفكرية والفلسفة والمنطق ، ينبغي الاتجاه عند رجال الاختصاص من العرب نحو اعادة طرح الفلسفة العربية بنظرة العصر ، وعلى اساس الاستقلال والمناظرة بينها وبين الفلسفات الحديثة ، ومستلزمات الفكر في مجتمعاتنا اليوم .

ولا يكون تراث الفلاسفة العرب دون طرح افكارهم على مسرح الحاضر لمعرفة المفيد منها والتعريف بالجديد عليها في العالم من باب الاصالة فقط ولا يصبح المسالة من قبيل الانصراف عنهم ، وبدون النظرة المتجددة للتفكير الفلسفي بوجه عام تقع مشكلة المسؤولية القومية والانسانية تجاه الفلسفة على المفكرين واساتذة البحوث في الجامعات العربية .

ان امثال ابن رشد والغزالي وسواهم من الفلاسفة قادة الفكر في التاريخ العربي والاسلامي ينبغي اعادة طرح افكارهم كسلسلة فلسفية من التراث على مسرح الفكر المعاصر . كما ينبغي اجراء دراسات عن المفكرين المعاصرين من العرب او من قادة الفكر المعاصر ، وتسلط لافكارهم دورها في المناظرة في مجال الفلسفة وبين الفلسفات الاخرى المعاصرة كما لا بد لاجهزة الثقافة والاعلام المختلفة في الوطن العربي من ادراك اهمية التعريف بالفلسفة العربية والاسلامية والمدارس الفلسفية والعلوم التي يملكها تراثنا . وباسلوب يمثل وعي الثقافة العربية لدور الفلسفات الحديثة في المجتمع المعاصر بحيث يكون الانسان اقرب فهما بالعلمية واقرب وعيا واتصالا بحضارة عصره وعلوم عصره .

ولا شك بان بين المختصين في الفلسفة والمنطق والعلوم في الوطن العربي من لهم مثل هذه التطلعات الى رفد هذه الفلسفات في قنوات عصرية جديدة واكسابها مرونة الاخذ والعطاء ، واكساب الانسان الجديد مرونة التلقي والاضافة ، لعالم الغد هو عالم ثقافة المعرفة قبل كل شيء .

س . ف

مكتبة القبس

مبادئ العزف على البيانو والاورجن

تفتقر المكتبة العربية ، بصورة شبه كاملة ، الى الكتب التي تبحث في الموسيقى ، كفن اصيل ، وكعلم بالامكان دراسته اذا توفرت الظروف الخاصة بمن يريد ان يتعلم .

فالتعليم الموسيقي في عالمنا العربي ، لا يزال محصورا بين جدران المعاهد العليا ، او بين ايدي المدرسين الخصوصيين . وقد كانت هاتان الحقيقتان الدافع الاول والاكبر لاصدار كتاب « مبادئ العزف للبيانو والاورغن » ، والذي سينزل الى الاسواق خلال ايام قليلة ، ليكون بوابة مفتوحة دائما لكل من يريد ان يدخل الى عالم الموسيقى بخطى ثابتة دون وجل او تردد .

ياخذ المؤلف بيد القارىء خطوة خطوة ، ونقلة نقلة ، ابتداء من طريقة وضع الاصابع على مفاتيح البيانو او الاورغن ، وانتهاء بتمكينه من التحكم في حركة الاصابع العشر ، وبالتالي تهيئته لاستيعاب لغة المراجع العالمية في فن العزف .

في البداية ، ركز المؤلف السيد سعيد طه كل الجهد من اجل مساعدة المتعلم على التخلص نهائيا من الرهبة التي تتملكه قبل ان يقدم على الدخول الى عالم الموسيقى الرحب والزاخر ، ومن ثم يتدرج المؤلف مع المتعلم من خلال تمرينات العزف بكل يد على حدة ، ثم باليدين معا ، الى ان يضع امام المتعلم مجموعة كبيرة من القطع الموسيقية المختارة بعناية من عدة مؤلفات عالمية ومعترف بها ، وذلك بعد ان اعيد توزيعها بطريقة مبسطة .

غدا آخر الاسبوع

المسرح

نقد للسلوك الاجتماعي بهدف تثبيت الشخصية الوطنية

حوار حول هموم المسرح مع الفريد فرج :

زار الكويت الاديب والكاتب المسرحي المعروف الاستاذ الفريد فرج حاملا معه « رسائل قاضي اشبيلية » الى المسرح الكويتي ، والتي سيشهدها جمهور المسرح هذا الموسم . وكانت الفرقة الاهلية الكويتية قد قامت بتقديم مسرحية لالفريد فرج « علي جناح التبريزي » التي نالت نجاحا واعجابا كبيرين في مهرجان الفنون المسرحية بدمشق في الموسم السابق .

ويعتبر الفريد فرج في الادب المسرحي المعاصر من اهم كتاب المسرح الذين يعتمدون على خصائص الثروة الانسانية في التراث العربي ويحولون هذه الميزات الى تطلعات هادفة لتحقيق التقدم الاجتماعي في المجتمع العربي المعاصر ، واستخلاص العبر لجعلها قدرات وفاعليات مميزة من الواقع للوصول الى الايجابيات والمتعة الفنية في وقت واحد ، وهذه من خصائص الادب المسرحي الانساني . وقد مثلت مسرحياته في اكثر المواسم العربية ، كما قدمتها الفرق المسرحية في المغرب العربي وفي المشرق واثارت اقلام النقاد . وكانت بهذا تلقى النجاح تلو النجاح ، حتى اصبح مسرح الفريد فرج يشكل تيارا مميزا في الحركة المسرحية العربية المعاصرة .

● ولد الفريد فرج في مصر سنة ١٩٢٩ ، وحصل على ليسانس في الاداب من جامعة الاسكندرية سنة ١٩٤٩ . عمل كاتبا وناقدا في عدد من الصحف والمجلات القاهرية منذ عام ١٩٥٣ وحتى ١٩٦٣ متنقلا بين « روز اليوسف » وجريدة « الجمهورية » ومجلة « آخر ساعة » . ومن عام ١٩٦٤ الى ١٩٦٧ حصل على منحة تفرغ من وزارة الثقافة للتاليف المسرحي . كما اشتغل مشرفا عاما للمسرح في الثقافة الجماهيرية (فرق الاقاليم المسرحية) ثم مستشارا في الهيئة العامة للمسرح والموسيقى في وزارة الثقافة . وحصل على جائزة الدولة للتاليف المسرحي عام ١٩٦٥ ووسام العلوم والفنون من الدرجة الاولى عام ١٩٦٦ . ويعمل حاليا استاذا منتدبا في الجامعة الجزائرية .

مؤلفاته

كتب ١٢ مسرحية اكثرها باللغة العربية الفصحى ومنها : « سقوط فرعون » التي مثلها المسرح القومي سنة ١٩٥٧ ، « حلاق بغداد » مثلها المسرح القومي سنة ١٩٦٣ والمسرح الاردني عام ٧٣ ومسرح الفن الليبي عام ١٩٧٢ ، وطبعت بدار النهضة العربية في القاهرة سنة ١٩٦٤ ، ومسرحية « سليمان الحلبي » مثلها المسرح القومي ١٩٦٥ ، وصدرت عن دار الهلال ٦٥ ودار الكاتب العربي سنة ١٩٦٧ ، و « الزير سالم » قدمها المسرح القومي سنة ١٩٦٧ ، و « الكتاب التونسي » ١٩٦٩ والمسرح القومي بدمشق سنة ١٩٧١ ، المسرح الوطني الليبي بطرابلس ٧٢ وصدرت عن دار الكاتب العربي ١٩٦٧ ، ومسرحية « علي جناح التبريزي وتابعه قفه » قدمها المسرح الكوميدي المصري ١٩٦٨ ، ومسرح الشعب بحلب ٦٩ والمسرح الوطني الليبي بن غازي ٧١ ، والمسرح القومي ببغداد ٧٢ والفرقة الاهلية الكويتية ٧٥ ، والمسرح القومي في الخرطوم ٧٥ وفرقة مسرح الفن المصري بالقاهرة ٧٥ وصدرت عن دار الكاتب العربي عام ١٩٦٨ ومسرحية « حب في الصيف » واخيرا « رسائل قاضي اشبيلية » . اما المسرحيات التي كتبت باللغة العامية فهي : « عسكر وحرامية » ، و « زواج على ورقة طلاق » ، و « النار والزيتون » ، وله مجموعة قصص قصيرة صدرت عن دار الكاتب العربي سنة ١٩٦٨ ، وكتاب « دليل المتفرج الذكي الى المسرح » صدر عن دار الهلال ١٩٦٥ .

تجول الفريد فرج في عواصم الوطن العربي وتعرف على مناخ العمل المسرحي من كثب من خلال اعماله التي مثلتها الفرق المسرحية العربية ، والتقى بكتاب الادب والمسرح ، فتبلورت لديه رؤيا شاملة عن الحركة الادبية والمسرحية في المشرق العربي ومغربه . وحول هذا الموضوع التقت « القبس » معه من خلال عدة اسئلة طرحتها ، وقبل ان تشهد محليا مسرحيته الجديدة ..

● نلاحظ بشكل عام حالة ركود في الرواية والقصة .. واعني غياب الابداع . فهل ينعكس ذلك على الانتاج في التاليف المسرحي ..؟ والى ماذا يمكن اعادة ذلك في نظركم ..؟

— دعني ازعم ان الركود والرواج في الفن والادب مسالة نسبية ، واعني ان ما يراه البعض ركودا قد لا يكون كذلك . فالمطابع العربية تدفع الى السوق بالانتاج جديد في كل وقت . ولكن البعض لا يقنعه هذا الانتاج من ناحية بمستواه الابداعي ، وربما كان الادب العربي الحديث لا يرضي طموح امة تواجه التحديات وتريد ان تقوم بانجازات كبيرة في عصر صاخب ومليء بالمأساوات الخطرة . وانا كمنتج في حقل الادب لا اعلم اذا كان عملي وعمل زملائي الادباء مرضيا ام لا ؟ . ولكن اسمح لي ان الاحظ شيئا مهما في هذا المجال ، وهو ان الادب في صيغته التقليدية يتعرض لازمة انتقال وذلك بسبب الطغيان الميكانيكي اذا صح هذا التعبير بمعنى ان السينما والتلفزيون يحلان بالحاح وبقوة محل الرواية المطبوعة ، كما ان جمهور المسرح اصبح اكبر بكثير من قراء المسرحية ، وكذلك جمهور الاغنية اصبح اكبر من جمهور القصيدة الشعرية . وهذا بذاته اثر تلقي لا يمكن انكاره على قنوات التعبير الادبي ووجهها توجيها حتميا نحو هذه الوسائل الميكانيكية للاذاعة على حساب الكتاب المطبوع والصيغ الادبية التقليدية .

ولا اريد ان احيل على هذه الانتقالة لانه لا يمكن ان ندفع الزمن الى الوراء ، ولكن اريد ان اشير باصبع قلقة الى التقسيم الكيفي الذي يصحب مثل هذا التحول ويحول انماطا من الادب الى سلع استهلاكية حيث يتحول القارئ المتفرد والمتأني والمتأمل سواء في السينما او التلفزيون او المسرح ، الى مشاهد متعجل غفلا ، عن ان الاستمتاع الفردي يتحول الى نمط من الاستمتاع الجماعي ، وهذا يغير كثيرا في المضمون والشكل الادبي التقليدي .

الحركة المسرحية في الوطن العربي

● من خلال تجوالكم في الوطن العربي في مشرقه ومغربه ، ماذا كانت انطباعاتكم فيه عن الحركة المسرحية كفن ..؟

— ليس من المصادفة ان المسرح في البلاد العربية قد نهض ابان النهضة القومية في كل قطر عربي على حدة . فكما ان المسرح المصري سجل اولى هباته مع تبلور الشخصية المصرية المستقلة في منتصف القرن التاسع عشر ، كذلك سجل المسرح وجوده ونهضته في معظم الاقطار العربية مع الاستقلال الوطني وبروز الشخصية الوطنية في كل قطر . وهذا ليس غريبا على فن المسرح اذا تاملنا تاريخه الطويل في العالم . لان المسرح في غلى هو تعبير عن التطلع للفرد والمجتمع وللوجود المستقل والمحدد . وهو ايضا نقد السلوك الاجتماعي والهدف منه تثبيت الشخصية الوطنية والاجتماعية .

خلقها في العالم العربي سلبيات وايجابيات في مجال المسرح ، ولعله ليس من الصدفة ان تشترك فيها كل المسارح العربية سلبا وايجابا ولعل اهم ظاهرة لاحظها في كل الاقطار العربية هي ان الفنان المسرحي يتقدم الجمهور ، ويريد ان ينجز مهامه التاريخية برغم الصعوبات التي يلقاها من تخلف البيئة الثقافية . واظن ان الفنانين العرب في كل الاقطار يبحثون في ذات من صيغ مسرحية اصيلة سواء بجهودهم في ميدان الواقعية او التراث الشعبي والتراث التاريخي . ولذلك ارى ان اهم الاشياء التي يجب ان يلتفت اليها الفنانون والرسميون ، هي تبادل الخبرات بين الفنانين العرب وذلك من خلال انتقال الفرق او الفنانين من قطر الى قطر لكي تجتمع هذه الجهود المتفرقة ، في الوقت الذي يسهل فيه نقل الفلم السينمائي من مكان الى مكان بينما نجد صعوبة في نقل الفرق الفنية والنفقات الباهظة التي تقتضيها مثل هذا العمل .

ولكن ازعم انه لا يمكن اختصار الزمن امام النضج الكامل للمسرح العربي الا بتوحيد الاهداف واختلاط الفنانين ، واختيار المزاج الفني للجمهور هنا وهناك . وهي مهمة يجب ان تضطلع بها الاجهزة الثقافية في العالم العربي والوزارات ، لان المسرح من اهم الفنون في مجال بناء المواطن وبناء الفكر القومي .

المسرح الجزائري

● هنا ، نشعر في المشرق العربي بغياب الرؤيا لحركة الادب في الجزائر ، ان في المسرح او في الانتاج الادبي عامة ، هل لديكم فكرة من هذه الحركة الثقافية وكيف تنحه ؟

— ان هذا الغياب مسؤولة عنه دور النشر والتوزيع بشكل عام ، لكن الجزائر كان ادبها فرنسيا في العهد القديم بحكم طبيعة الاستعمار الفرنسي في هذا القطر العربي ، وكان ادب محمد ديب وكاتب ياسين ومالك حداد المكتوب بالفرنسية يعتبر من قمم الادب في العالم العربي ، وايضا يحمل خصال الادب العربي الى جانب خصال اللغة الفرنسية . ولكن بعد الاستقلال استقر كاتب ياسين ، وهو مؤلف مسرحي كبير ، في الجزائر وانشأ مسرحا يعتبر الان انجح مسرح جزائري ، وقدم عدة مسرحيات باللهجة الجزائرية لم تطبع للاسف ولكنها معروفة هناك ، وفرقته فرقة جماهيرية بمعنى الكلمة ، اما في ميدان القصة فانا اود ان اتعرف بشأن القصة في العالم العربي كله على كاتبين يكتبان القصة بالعربية ، وهما كاتبان من الدرجة الاولى ويعتبران من المع كتاب القصة في العالم العربي هما الطاهر وتار ، وعبد الحميد بن هدوقة . وبالاضافة الى القصص هناك روايات طويلة هي « الزلزال » و « اللاز » و « عرس بغل » وغيرها . هذا فضلا عن ادب الشباب في الجزائر ، وهذه صورة اجمالية للحياة الادبية في الجزائر .

● في عملكم الفكري هل التجم في المسرحيات ، وهل لديكم مشروعات للكتابة في الوان اخرى في المسرح ..؟

— كتاباتي خارج المسرح قليلة ولا تتعدى بعض القصص القصيرة المنشورة في كتاب « قصص قصيرة » وكتابات متفرقة عن فن المسرح وفن الادب بشكل عام . وكتاب صغير باسم « دليل المتفرج الذكي الى المسرح » ولكن معظم كتاباتي هي مسرحية .

● ما هي اخر مسرحية لكم وحول اي شيء تدور ؟

— اخر مسرحية كتبتها هي هذه التي سيقدمها المسرح الكويتي وهي كتابة عن ثلاث لقطات من التراث وهي بعنوان « رسائل قاضي اشبيلية » وهذه اترك الحديث عنها عند التمثيل . والجمهور سيشهدها قريبا ان شاء الله هذا الموسم .

اقلام جديدة



ورد وشوك

الورد : ابتعد عني لا تقترب ابدا ، لان الايادي الناعمة لم تعد تقطفني وتحملني .

الشوك : انا احميك من الطغاة ، ويخافون الاقتراب منك خوفا مني لانني ادمي اصابعهم .

الورد : ولكني احب ان انطلق ، اريد ان اسبح في مياه المزهريات ، اريد ان اهدى ، اريد ان اشارك في الافراح وفي الاتراح ، اريد ان تحملني ايادي العشاق .

الشوك : كف عن الكلام ايها الورد فكم من العشاق انتحروا وماتوا وتفرقوا وكنت انت السبب وشعلة طريق حبهم انطفأت .

الورد : هذا صحيح ولكنني كنت سبب لقائهم وتوحيد قلوبهم وايجاد الحب بينهم .

الشوك : اذن كانت بداية اهدافك تبشر بالفراق .

الورد : لا . لا . فكم من احبة اكملوا الطريق .

الشوك : ولكنهم عانوا العذاب .

الورد : عذاب الحب اجمل عذاب .

الشوك : لي الفضل اكثر منك في لقاء الاحبة ؟

الورد : كيف ... وانا مخترع الحب .

الشوك : لو لم تدم اصابعهم لما عرفوا طريق الحب ؟

الورد : لكن شفاه الاحبة تنطق باسمي لا باسمك .

الشوك : عندما تهدى يختارون لونك ، ولكنهم يحملونني انا .

الورد : انهم يمسكون الغصن .

الشوك : الغصن لي .

الورد : انني اقطفه من فوق .

الشوك : ان طريقك يمر من عندي .

الورد : ورغم ذلك اشق طريقي .

الشوك : انني اولد قبلك مع الغصن .

الشوك : معنى ذلك انك جبان

الورد : انا اخجل أن اولد معك بنفس اليوم .

تخاف الشمس .

الورد : لا . لا . انهم يضعونني فوق رؤوس الشهداء .

الشوك : لو ان الابطال يعرفون انك ستنام فوق رؤوسهم لرفضوا التضحية .

الورد : كيف لا يعرفون وهم يحاربون من اجلي ، انا السلم .

الشوك : وهل انا الحرب ؟

الورد : نعم .. الا تعلم من انت ؟

الشوك : اعلم .. انني سلاح فقط .

الورد : لولا السلاح لما كان هناك حروب .

الشوك : ولكن .. ما ذنبي .

الورد : ذنبك انك قاس وعظامك لا تموت .

الشوك : اتريدني ان اذبل مثلك بعد قطفك .

الورد : ولم لا .. فذبولي يغفر لي .

الشوك : معنى ذلك ان لك ذنوبا ؟

الورد : ربما .

الشوك : ولكننا على غصن واحد .

الورد : والغصن يذبل ليغفر له ايضا .

الشوك : وهل للغصن ذنوب ؟

الورد : انه يحمل البصمات .

الشوك : ايعاقب لهذا الجرم .

الورد : طبعا .

الشوك : وانت الا تحمل البصمات

الورد : لا ... انا احمل النظرات وتراني العيون ، وتقبلني الشفاه .

الشوك : ولكن هناك عيون تضمر الشر وشفاه تحاول القتل .

الورد : انها تضمرك انت .

الشوك : اتعتبرني الشر ونحن توأمان ؟

الورد : ولكنك ولدت قبلي بايام .

الشوك : اجرمتني .. انني ولدت قبلك ؟

الورد : بل اسمك ... مهنتك .. شرك .

الشوك : ولكن نسلك نفس الغصن .

الورد : اني اسلكه من الداخل عكسك انت .

الشوك : لو استشرت لما ولدت ابدا . لا قبلك ولا بعدك .

الورد : من المسؤول ؟

الشوك : الخالق .

الورد : لكن الانسان له عقل فيه الخير والشر .

الشوك : لو اعتبرتك انك الخير وانا الشر ، الى ذلك نشبه الانسان ؟

الورد : والغصن ... ؟

الشوك : نسيت وجودي عليه ، فسر لي ترابطنا .. ؟

الورد : انا الخير وانت الشر والغصن طريق الحياة .

الشوك : موافق .. ولكن الانسان يميل الى الشر كثيرا .

الورد : مهما مال الانسان اليك فانا نهاية الطريق .

الشوك : هناك اناس يقطفونك دون ان يلمسوك .

الورد : منهم الاذكياء ومنهم الجاهلون .

الشوك : فسر اكثر .

الورد : منهم من يقطف السلام دون حرب ويعرف كيف يمسك الغصن ، ومنهم من يقطف السلام بعدم معرفة فيكون سلامهم بعمر الورود ، فاولئك الاذكياء ، وهؤلاء الجاهلون ...

الشوك : ان تفسيرك مغالط للحقيقة .

الورد : وهل عندك تفسير اخر يطابق الحقيقة ؟

الشوك : ان من لا يسلك الطريق الصحيح ، اي الغصن وتدمى يداه حتى يصل اليك لينعم بقطفك ، لا يعرف قيمة السلام والحياة الا بعد التضحية .

الورد : هذا يدل على أن نفسك شريرة وتريد من كل بني البشر ان يضحوا بدمهم حتى يصلوا الي . انك تحاول منعهم من قطفي ، حتى السلام تريده بالشر ، اين العقل ؟

الشوك : ليست هذه شروطي ، ولكنها شروط الحياة ، فطريقها ذو ثلاث مراحل : الغصن ، والشوك ، والورد

الورد : لكنهم يتخذون مني شعارا للسلام .

الشوك : انهم يستعملون الشعار فقط ، اما السلام فعليه السلام .

الورد : لا تنس انني مرتبط بالشمس وهي الحرية وحينما اذبل انما اعطي الحرية ، لانني اذبل عن طريق اشعتها وابتلي فوقك على الغصن ، ويموت الغصن وتبقى انت طويلا .

الشوك : انا اعمر طويلا لاقف في وجه الظالمين ممن لا يحسنون الاقتداء بك .

الورد : من تعني ؟

الشوك : اعني الذين يتخذونك شعارا وفي الحقيقة يهددون بي .

الورد : والغصن ... ؟

الشوك : الغصن : مشوار طويل ... يحملنا ويرتبط بالارض .

الورد : كل من عليها فان ... ونحن ايضا .

الشوك : انهم ينسون او يتناسون؟

الورد : اعتقد اننا اطلنا الحديث وتطفلنا كثيرا على بني البشر .

الشوك : نحن نتحدث عنهم فقط ، انما هم يقطفوننا تارة سلبا وطورا ايجابا .

الورد : لو كانوا يتعاملون ايجابا فقط ، فانا على استعداد للتضحية دائما .

الشوك : انسيتني ؟

الورد : لا ... انما احاول ان انساك .

الشوك : انك ابتدأت تتعامل كالبشر ...

الورد : عفوا ... اعتذر ... انا اطلب السلام للعالم .

الشوك : ومن قال لك انني اتمنى لهم الحرب ... ؟

الورد : اذن ... نحن متفقان على السلام ...

الشوك : نعم ... رغم اسمي الذي ارفضه .

الورد : اذن ، فلندع العالم ليعيش معنا بامن وسلام واتفاق دائم مع الطبيعة والربيع وضوء القمر والليل والفجر والبحر والشمس ، والقلب المحب للحياة .

الشوك : انا اتبنى كلامك .

الورد : وانا اتبناك .

نظير خليل ، جويا ، لبنان

بين الحب والحياة

تململ في جلسته .. ثم اسند راسه بين راحتيه .. وعاد من جديد يحدق في الفراغ .. وعادت الافكار تتزاحم في مخيلته .. انه يعتبر نفسه فاشلا .. لم يبدأ عملا ونجح في انهائه .. ربما لانه يفتقد الحيوية والمثابرة .. والا لما تخلت عنه فتاته على اقل تقدير .. لقد عاش اعنف واقصر قصة حب عرفها .. عاش احلاما سعيدة تحولت الى واقع حالم .. خطط ورسم .. وقد اتضحت معالم المستقبل امامه ..

لكنها فجأة تخلت عنه .. اهتز في جلسته .. وقد استعاد تلك اللحظة المؤلمة .. وكيف اعلنت قطع العلاقة بغموض وتردد .. اما هو .. فقد اعاد سماعة الهاتف بهدوء وعاد يواصل عمله بحزم .. لكنه لم ينبس بكلمة واحدة .. وقد اتسعت حدقتاه .. وسيطر الجمود على وجهه وتفكيره .. لا يدري كيف استطاع ان يصل الى البيت .. حيث يقيم وحيدا .. لكنه يدرك انه مضت ساعات وهو جالس مكانه .. ولم يستطع بعد ان يجد معنى لما يحدث .

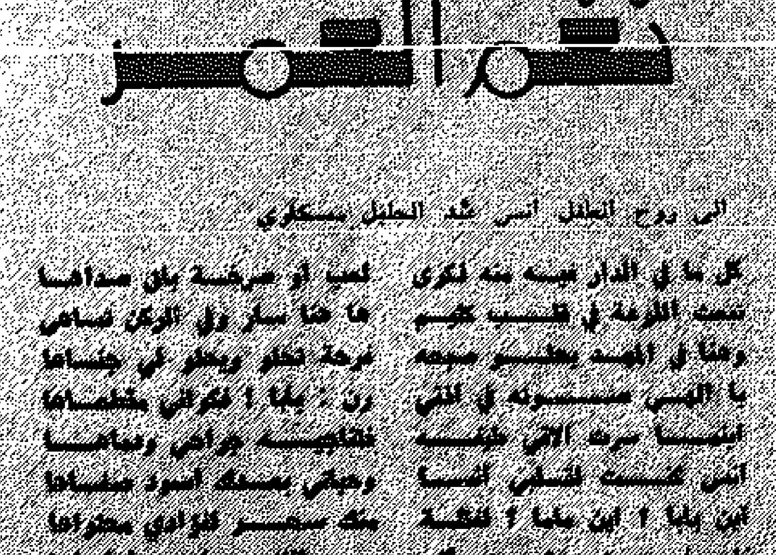
تسللت خيوط الظلام من خلال النافذة الصغيرة .. وبدأ الظلام يلفه من كل جانب .. عيناه تخترقانه فتصطدمان بالفراغ الذي يعصف بعقله ويقتلع جذور تفكيره .. انه لا يقوى على التفكير بايجابية ومنطقية .. لكم يتمنى ان يستعيد ما حدث لعله يتوصل الى الخطأ الذي لعله ارتكبه حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه . انه يقدح زناد تفكيره .. لكنه لا يجد امامه سوى سؤال واحد يبرز ويتلاشى ثم يعود اقوى .. لماذا يخوض الانسان معركة الحياة .. بكل مآسيها والامها .. لماذا يكافح الانسان . ومصيره واضح امامه .. الموت .. الموت المحتم .. أمن اجل لحظات السعادة .. لعمري انها قصيرة ونادرة .. هشة تطويها ساعة الزمن وتخنقها فتتلاشى وتنسى بسهولة .. الموت مدركنا .. فلماذا المزيد من العذاب والالام .. اذا فالجواب اضحى معروفا .. الخلاص من كل ما يحدث .. لقد قرر انه الحل لكل ما يقاسيه .. ان يضع حدا لحياته .. انه يكره ان يقول انه قرر الانتحار .. فالانتحار كلمة يحتقرها الناس .. لقد قرر ان يقرب موعده مع الموت فقط .

بكل جمود وآلية قام الى علبة الدواء المخدر التي يحتفظ بها .. احس برعشة تسري في اوصاله .. وبرودة تسري في جسده .. لكنه لم يكن خائفا .. فقد انعدم الاحساس والشعور لديه .. افرغ الحبوب في جوفه دفعة واحدة .. ثم تكور على الارض في ركن غرفته .. وفجأة قرر ان يودع حبيبته لآخر مرة .. ايسالها لماذا تخلت عنه هكذا .. كان عليه ان يفعل ذلك .. ولكن كرامته ابت عليه .. بل ابدى لامبالاة وعدم اهتمام بها .. هل كان عليه ان يفعل العكس .. اية كرامة وهي ليست سوى فتاته وحبيبة قلبه .. تحامل على نفسه حتى وصل جهاز الهاتف .. لم يدر ما الذي قاله .. اعاد السماعة مكانها وقد ارتسمت ابتسامة صفراء على شفتيه .. لقد اصيبت بالهلع والذعر وهي تستوضحه .. انها تحبه .. وهو يدرك ذلك .. ويكفيه انه يعرف .. تكور على الارض من جديد .. انه يستغرب كيف تناول الدواء بتلك السهولة .. وهو الذي اعتاد ان يقشعر جسمه لكل حادثة انتحار يقرا عنها .. ويندهش كيف يصل الامر بالانسان ان يقترف عملا كهذا .. لكنه الان يراه عاديا تماما .

احس بثقل جسمه يتضاعف .. وقواه تخور وتتلاشى ولم تعد عيناه بقادرة على تمييز الاشياء امامه وقد اسدل الظلام ستاره الرهيب على كل شيء .. حتى داخل جسده وعقله .. مرت صور مختلفة باهتة في مخيلته .. والداه .. لقد تركاه وحيدا يشق طريقه من نقطة الصفر .. زملاؤه .. انهم يحبونه .. ولكن سرعان ما ينسى الانسان .. فتاته .. انه يريدها ان تتعذب طوال عمرها .. اهذه انانية .. لا .. ولكن لماذا اساءت اليه هكذا .. انه سينتقم .. لا .. انه يحبها .. احس بدوار والم يجتاحه . ردد اسمها مرارا .. وتهاوى ..

فتح عينيه واصوات طرق شديدة على الباب .. فجأة تقفز من مكانه .. وقد اتسعت حدقتاه وبدأت علامات الدهشة مرتسمة على وجهه الشاحب .. ماذا !! .. انه لم يمت .. كيف حدث ذلك .. انه لا يشعر الا بجوع شديد .. بدأ يستعيد الاحداث في راسه .. لقد غاب عن الوعي فقط .. فتح الباب .. انه احد زملائه يستفسر عن تغيبه يومين عن العمل .. ماذا .. كيف بقي على قيد الحياة .. لا يدري .. انه لا يهتم بذلك .. بل بسعادة غريبة تملأ قلبه .. تذكر سؤاله عن الكفاح والموت المحتم .. لقد عرف الان الجواب .. انه لا يستطيع ان يضعه بكلمات .. لكنه يعرف انه لم يشعر يوما بهذه السعادة .. لانه انسان على قيد الحياة فقط .

نجيب سليم





نغم العمر

الى روح الطفل انس نجل الخليل عسكري

كل ما في الدار عيبه منه لذكرى ... لعب او صرخة بلا صداها
ست الفرحة في قلب كلهم ... ها هنا سار وفي الركن نامي
وهنا في المهد يعتصر صوته ... فرحة تعلو ويعلو لي جناها
يا الهي مسيرته في التي ... رن : بابا ! فكم لي خطاها
ابتسامة مرت الاني طيبة ... فتلوحت وامي ربناها
انني كنت فتسألني اينما ... وهجتي بعد اسود مضاها
اين بابا ! اين بابا ! فتلقة ... ملك سحر فؤادي محتواها
نغم يفرح عمري وحياتي ... سعد النفس ويشجيها اساها
لم اكن احسب الي تاقتها ... انس عمري حسبتي وشذاها
منك يا رب عيساي من شرور ... علمت نفسي والتسجت مداها

عبد العزيز مزاوي

قصة قصيرة

الشيطان يضحك

■ بقلم فاطمة يوسف العلي

كان قبل أن يجيء الى الكويت يحلم بالثروة تاتيه على عجل! وبالمال الوفير يتدفق عليه من هنا وهناك ، فلا يـدري مـاذا يصنع به ؟ كانت الكويت تمثل له حلما لاح لعين الناظر ! حتى أن صديقا له كان يشجعه على الرحيل اليها ، كلما حدثه فؤاد عن حلمه الذي لاح لناظره ، فيقول له من يوم الى يوم :

— هيا ولا تتردد ! انك شاب ذكي طموح ، وسوف تجـد الف فرصة وسيلة لتصبح غنيا .

يا سلام على الغنى يا فؤاد ! لقد آن لك ان تخرج من هذه الازمة الخانقة التي تحف بك من كل جانب ان المال كما يقولون قد لا يستطيع أن يسعدنا لكنه يجعل شقاءنا لذيذا .. ! لقد جربت أنا ، فاذهب انت واجمع لك قرشين ثلاثة !!

ويؤيد فؤاد صديقه الذي لا يفتا يشجعه كي يستقيل من عملـه ، حيث هو كاتب حسابات في متجر صغير لا يتجاوز راتبه في بلـده مبلغا يعادل العشرين دينارا لا اكثر

كان فؤاد يحلم ايضا بان تكون له زوجة وسيارة . وبيت مستقل به ، وسط حديقة غناء . يضمـه مع امه الصابرة واخوته الصغار الخمسة الذين يعيلهم ابوه الحارس الليلي ، في مدينتهم ، وراتبـه الشهري يكاد هو الاخر لا يفـي بالالتزامات الضرورية اللازمة كـل اخر شهر . اجرة البيت الهـم الاكبر ! ونفقات المدارس .. ونفقات الطعام والشراب..والدواء ان يمرض فلا يجد علاجا سـوى بعض حبوب المستوصفات مهما كان نوع المرض ثم الثياب والبـرد العضاض يفتك باجساد اخوتـه الصغار فيتاثر لحالتهم ويتنهـد متحسرا :

— آه لو احصل على المـال فاسعد نفسي واسعد اخوتـي وامي وابي الشقيين في هـــذه الحياة القاسية .

وبرغم هذا الهاجس الذي كان يقض مضجعه ، كان لا يفتا يتساق مع اولاد السوء الذين طالما كان ابوه الحارس الليلي يحذر منهم : اياك وهؤلاء الابالسة الشياطين يا ولدي يا فؤاد . انني اعتمـد بعد الله عليك وانت تصرف معظم مرتبك على السهر والخمر وبنات الشارع .. ان هؤلاء الرفـساق الفاسقين يا ولدي لا ينفعونك ابدا .. والمثل يقول (ان الطيور على اشكالها تقع) .. فلا تكن مثلهم.. انهم سيؤذونك .. اسالني انـا فهم يتسكعون أمامي في آخر الليل كل يوم سكرانين صاخبين، معظمهم يبيت في المخفر حتى يصحو واحدهم ويأتي من يكفله ابوه او عمـه أو ولي أمره .. وانا لا اريـد لك مثل هذا المصير يا فؤاد ..انت ذكي ونشيط وربيتك مع امل ،كل شبر ينذر فلا تخيب أملنا بك .. ارجوك أن تعقل والا ساضطر ان اكون قاسيا معك . انك يا فؤاد لم تعد غرا صغيرا .. لقـد كبرت . لقد اصبحت اطول مني واعرض . لقد تزوجت أمك اصغر منك بسنتين .. وفتحت بيتا انفق عليه وانا لم اتجاوز العشرين بعد. كنت اريد لك أن تكمل دراستـك العالية لكن اليد قصيرة والعيـن بصيرة يا ولدي .. وها أنت تعمل في وظيفة لا باس بها : كـاتب حسابات في متجر ! وماذا يضيرك .. ؟ لا بد انهم سيرفعونك ... اصبر ولا تتذمر يا فؤاد .. كل شيء في الحياة قسمة ونصيب يا ولدي .. الصبر مفتاح الفـرج .

ويقاطعه ابنه فؤاد الغاضـب دائما ، الثائر ابدا : كل يـوم تستيقظ في المساء لتحدثني عـن الصبر .اني اتاثر لحالتك يا ابي!.

ويقول ابوه : دعني وشاني انني مرتاح هكذا .. ربنا ساترها والحمد لله !

ولكن فؤاد الشاب الذيتومض في عينيه امارات الاسى والتمرد والحسرة داخل نفسه ، يرد في عناد :

— انني لا اقبل ابدا أن تنام طول النهار وتسهر كل الليل مـن اجل مبلغ زهيد تتقاضاه اخـر الشهر . لقد هلكت يا ابي ... ويجب أن ترتاح .. يجب ان اريحك انا .. يجب ..

— انني مرتاح هكذا يا فؤاد ما يعذبني فقط هو سيرك مـع اولاد السوء .. ابعد عن الحرام واولاد الحرام يا بني .. انـك تنفق نقودك سدى .. لو وفرتهـا لنفسك لكان ذلك افضل .. الا تريد أن تتزوج ؟.

— اريد أن اسافر . مشكلتي فقط أن اسافر الى الكويت يـا ابي .. وابعث اليك بالمال الكثير وينتهي عهدكم بالفقر وتدفنونه للابد .. صدقني !.

ويهز راسه محاولا أن يصدق ابنه المتحمس الفائر ، مثل مرجل يغلي .. ويغمغم :

— خليك هنا يا بني لا تبتعد عنا .. الحال ماشي وربنا ساترها يا فؤاد ..

ولكن فؤاد يواصل عنـاده وثورته على كل شيء من حوله :

— لا تخف علي يا ابتاه ابنك .. وهي فرصة لي كي اتخلص من ابناء السوء الذين تحذرني منهم . دعني اسافر وسترى مني العجب.

ويقول ابوه بحسرة : العجب الذي يسرني لن يؤذيني أو يزعجني اليس كذلك ؟

وتتدخل أمه الطيبة الصابـرة مشجعة : طبعا ، طبعا سـوف يرفع راسنا في دار الغربة ... ويشكرها فؤاد وهو يقول لها : اريد مساعدتكم فقط في الحصول على ثمن تذكرة السفر وكل شـيء اخر اتدبره انا !

وهتفت الام : عنـــدي (اسوارة) من ايام عرسنا انـا ووالدك سوف ابيعها . وقال الاب: وانا معي مبلغ صغير قد وفرتـه لمثل هذا اليوم العصيب سيكـون من نصيبك .. ما دام هذا قرارك فليوفقك الله ويباركك يا ولدي .. وتقول الام : المهم ان تنتبه لنفسك .. واياك واولاد الحرام .. !

ويعلق الاب الحارس الليـلي ساخرا : وبنات الحرام ايضا يا ام فؤاد لا تنسيهن . ويتضاحـك بمرارة ويذهب كل منهم الى فراشه المتواضع لينام على فراش خشن ممدود على الارض .. !

. . . . . .

استطاع فؤاد ان يحصل على عقد عمل محاسبا في شركة تجارية بمعونة صديق قديم وجده عنـد الضيق فلباه وسعى له بهـذا العمل بعد ان اقنع المسؤولين عن الشركة بانه يصلح لان يكون اهلا للثقة في الوظيفة الشاغرة لامانته وكفاءته .. ويبعث اليه الصديـق بعقد العمل (وعدم الممانعة) .. وودع فؤاد امه واباه واخوتـه في جو مؤثر على ارض المطار .. كانت المرة الاولى التي يجيئون فيها الى المطار وكان فؤاد يركب الطائرة ايضا لاول مرة في حياته . وكم قد تمنى ان تاتي (نهلا) ابنة خالـه التي وعده خاله ان يزوجه اياها حين ياتي بمهرها ويفرش لها بيتا مؤثثا وقال لامه خجلا : سـوف ابعث اليك والى أبي واخوتي والى (نهلا) بنقود كثيرة .. سيكـون زواجي في الاشهر القليلة المقبلـة بالتاكيد . طماني خالي يا امي .. اياه ان يزوج نهلا لاحد غيري .. انها خطيبتي حتى اضمن مستقبلي .. ويرد ابوه ومن ورائه أمه : طبعا . طبعا . خالك يحبـك ولا يريد لك سوى الخير والنجاح .. سافر وترجع لنا بالسـلامة ! ويعانقونه ... !

وتهدر الطائرة في الجو ويهدر معها قلب فؤاد ومشاعره واحلامه وهو يرتفع فوق الارض بسرعـة فتصغر الاشياء في ناظريه ... ويحس نفسه كانه داخل علبـة كبريت تتارجح في الهواء .. فقد شعر بما يشعر به راكب الطائرة لاول مرة ثم ما لبث أن هدا فـي نفسه كل احساس بالقلق والتوجس حين استطاع ان يفك الحزام عن وسطه ويدخن سيجارة وهو يطلب من المضيفة ان تاتي له بفنجـان قهوة .. ودخان السيجارة الرخيصة يتصاعد امام عينيه الزائغتيـن حلقات ودوائر زرقاء .. ثم لايلبث يزفر من صدره زفرة كاويـة احساسا بالارتياح او احساسـا بانه بدا الان رحلته الحقيقية فـي الحياة ومعركته الاكيدة مع المستقبل .. وتحسس العقد فـي جيبـه و (عدم الممانعة)فشعر بالرضـا وارتسمت على شفتيه اليابستيـن اطياف ابتسامات حائرة سـاذجة وطيبة . وقال الذي يجلس بجانبه: الاخ ذاهب الى الكويت ؟

— نعم الى الكويت . هل انت من هناك يا سيد ؟

— انا اعمل هناك موظفـا في دائرة !

— وهل انت مسرور في عملك وحياتك ..؟

— جدا . كل شيء متوفر ولا ينقص علينا شيء .. ولكن هـل تعرف انت الكويت ؟

— ابدا .. ابدا .. انها المرة الاولى .. انني توظفت هنـاك .. كاتب حسابات ..

— اظنك عازبا ؟

— نعم .. وهل كنت تنصحني بان استقدم زوجتي معي ؟

— انما اريد أن انصحك بان تكون عاقلا .. و .. امينا فـي عملك .. وستنجح .. هذا كـل شيء في رايي .

— وهل ساستطيع أن اجمع (فلوسا) كثيرة .. ؟ لقد وعدت ابي واهلي أن اساعدهم .. ثـم انني ساتزوج ايضا .. انـنـا خاطب ابنة خالي .. ووعدتهـا بان يكون لنا بيت وسيارة و ... و .. وظل فؤاد يثرثر بلا انقطاع حتى قال له جليسه الراكب الاخر: هي ذي الكويت .. ارايت ما أجمل اضواءها المشعة الملونة المتلالئة من الجو ... ؟ انها ساحرة ... عروس الخليج .. بل جوهـرة الخليج .. وضحك فؤاد وهو يهز راسه .

— لم لم تحدثني عن مالها ؟ بترولها ؟ بترولها ؟ لقد قال لـي صديقي قبل ان آتي انني ساعبيء حقيبتي بالنقود بدلا من الثياب .. ماذا تقول يا اخ ..؟

واجاب الراكب الاخر بامتعاض ملحوظ : انها الفكرة الخاطئة عن الكويت . انها مثل كل البلدان وكل المدن .. لا مكان فيها الا للناجح الشريف .. ولا مجال للاثراء غير المشروع الا لمن ينهب أو يسرق أو يغش ويخدع ، وفي النتيجة يقع في قبضة البوليس .. لا تفكر بالمال بقدر ما تفكر بنفسك بابيك وأمك.. واخوتك الذين ينتظرون عودتـك غانما ولكن بشرف وبحق وبكرامة!

وقال فؤاد : صدقت أيها الاخ . ان ابي حذرني من أولاد الحرام ومن بناته ايضا .. وقال الجليس وهو يهم بالنزول من سلم الطائرة:

— لا يوجد هنا سهر كمـا كنت تسهر في الماضي .. ! ولا أمور أو وسائل ترفيه كالتي فـي بلدكم الصاخب ، ان مثل هـذه الاباحية مرفوضة طبعا .. يجب أن يكون مسلكك عفيفا شريفا .. يجب أن تروض نفسك .. مـن الان .. اياك أن تتورط .. أن تطمع .. أن تحلم بسرعة الغنى.. بل اصعد درجة درجة .. تصل بثقة وسلامة .. مع تمنياتي الطيبة لك !

عاني فؤاد من الفراغ في بداية عهده بالعمل معاناة رهيبة ، كان لا يعرف كيف ينفق ساعات الفراغ .. مل البحر .. ومل الجلوس في الكازينوهات ومل الفنـادق والجلوس في استراحاتها ومقاهيها الصغيرة .. مل صحبة العزاب.. وبدا يشعر بالحنين الى ايام زمان في بلده يوم كان يسهر ويسكـر ويتسكع اخر الليل في الشـوارع المضيئة بقناديل السهر والسمـر ولو تعرض لانتقادات أبيـه وتهديداته بطرده من البيت ان لم يتب .. ولكنها كانت حياة حلوة ، وهانئة وحافلة بالبهجة والفقـر معا ! لقد استخرج سيارة صغيرة بالتقسيط وبدا يسوقها بفخـر واعتزاز ، وحدث اباه وأمه عنها كما حدث خطيبته .. وكان يرسل اليهم من مرتبه الشهري المائـة دينار ثلاثين ويعدهم بأن يرسـل أكثر .. وانه يدفع الباقي ثمـن طعام وشراب ومأوى وملبـس ومصروفات شخصية ومصروفـات فلا يبقى غداة قبضه المعاش الا النذر اليسير من المال يقيم الاود ويغني عن السؤال .. وثق بـه صاحب الشركة ومديرها حيـن استقال امين الصندوق من عمله فاوكلوا اليه المهمة من غير كفيل .. كان نشاطه واهتمامه خير دليل على ازدياد الثقة به . وقد قامفؤاد بعمله كمحاسب وكامين صندوقخير قيام .. وكان صاحب العمل يثني عليه ويعطيه هدايا لطيفة في بعض المناسبات من بعض نماذج البضائع التي تستوردها الشركة من الخارج الى جانب استيراد السيارات !

عدة اشهر مضت وتغير فـؤاد بعدها فصار يتململ ويتذمر ..لم يات الى هنا الى الصحراء ليركب سيارة فقط ! وليفرش بيتا جديدا جميلا .. ! وليرسل بعض المـال لاهله المحتاجين لمساعدته !

لقد جاء من اجل أن يصبح غنيا ذا مركز وصاحب مال وجاه فـي بلده .. لكنه لم يصب من حظه أكثر من مائة دينار كل شهر .. فماذا تفعل المائة دينار .. ؟ وها هي الاف الدنانير تنهمر من بيـن انامله العطشى كالمطـر .. ان الشيطان يوسوس له : خذ مـا تشاء من الدنانير ولكن اعرف كيف تتصرف بحكمة وعقل من غـير أن يضبطك احد من المسؤولين فـي الشركة وصاحبها الذي كان يضع فيك ثقته البالغة ويطمئن اليك اكثر يوما بعد يوم ..

والشيطان ما يزال يوسوس لفؤاد .. لقد بدا يستدين لانـه استاجر شقة اكبر وافخـم ... وباع سيارته الصغيرة بما تبقـى عليها من اقساط .. فقد استهوته السيارات الاميركية الكبيـرة الفارهة لم لا تكون عنده واحدة مثل هؤلاء الذين تسبح سياراتهم فـي الفضاء وتطير من غير اجنحة ؟ وهل هم بافضل منه واذكى أو احق بالاستمتاع بمباهج الدنيا ؟ وكثرت عليه الديون حتى صار يتوارى عن نظر البقال فيفاقله قبل ان يلـج الى مصعد البناية التي يقطن فيها في « السالمية » . ووجد نفسـه ذات يوم يمد يده الى الصندوق ويمد يده الى الدفاتر والسجلات الحسابية .. واغواه الشيطـان فتعود الاختلاس والتزوير وهو امن الى انه تدبر امر كل شيء فلـن يتمكن احد من ضبطه متلبسا ولا حتى من تسجيل اي (خطأ) عليه، لانه كان حاذقا كل الحذق فـي التلاعب بالارقام ، لكانه غاب عن باله أن الشركة تدقق حساباتها من مراجع حسابية معتمدة وفق انظمة محددة وملزمة .. وبدا يطرد الملل من حياته اليومية .. صار لبضعة من رفاق السوء يجرون رجله الـى بعض الشقق المسدلة الستائر ، حيث المقامرة بكل شيء بالمـال والاجساد والقيم .. واستمرا هذه الحياة وانغمس فيها الى اذنيه .. وما عاد يستطيع أن يضبط اوقات عمله .. صار ياتي متاخرا متعبا وعيناه محمرتان من السهـر .. وكان يتذرع في كل يوم للمديـر العام ، الذي هو صاحب الشركة بحجج كثيرة واهية وغير مقنعة ، كان الرجل يسامحه حينا ويوبخـه او يوجه له ملاحظات لا تخلو مـن القسوة حينا اخر :

— انتبه لنفسك يا فؤاد ... لقد كنت قبل سنة غير هذا الرجل الذي امامي .. ماذا جرى لك يا فؤاد ؟.. هذه مرة اخيرة ... انذرك ان تواظب على عملك في الوقت المحدد .. ان اخطاء كثيرة بدات تظهر في الكشوفات وفـي الجداول والحسابات .. انك يا فؤاد نلت ما لم ينله احد سواك. اصبح راتبك (١٥٠) دينارا في السنة الثانية من عملك..واصبحت تتمتع بثقتنا كلنا .. لماذا تنهـار فجاة .. لماذا يضيع كل هذا من غير جدوى فجاة ؟ لماذا لا تصحو على نفسك .. ما لك ساكت لا ترد ولا تدافع عن نفسك ..؟

ويجيب فؤاد شارد الذهـن محمر العينين متلعثما : انني .. انني .. الحقيقة .. ويصيح المدير العام للشركة ؟ الحقيقة اننـا مضطرون الى اعادة النظر فـي موضوعك .. ما عاد في الامكان السكوت على هذا الذي انتفيه.. حرام عليك ان تهدم حياتك بيدك .. انك تنتحر .. تموت ببطء .. وهذه رسالة من ابيك المسكين يقول انه مريض .. وانك مـن شهرين أو اكثر لم تبعث اليهـم بفلس واحد .. اين تذهب نقودك كلها ؟ هل تلعب الميسر كما قـد تناهى الى سمعنا .. ؟ ليس من حقي أن احاسبك في شؤونـك الخاصة واسالك مثل هذهالاسئلة .. ولكن من حقي أن اطالبـك بدوامك الكامل وبدقة العمل الذي تعاقدنا عليه معك .. امامكمهلـة اسبوع والا فسوف نعمد الى فسخ العقد اسفين متحملا انت مسؤولية ذلك .. مسؤولية فصلك !.

ثم يخاطبه الرجل بحنان وابوة كريمة : حاول أن تفيق من سباتك وأن تصلح خطاك وأن تكف عـن هذا السهر وهذا الشرب المتواصل .. حرام عليك .. انت شباب في أول عمرك .. دعـك من اولاد الحرام ...

وتذكر فؤاد وهو يخرج مـن مكتب المدير العام كلام ابيه وامه: اياك واولاد الحرام وبناته ..وهز راسه يائسا حزينا .. كان قـد تورط فما عاد ينفع أن يتراجع وما عاد لكلام مديره ابة مائدة .. سبق السيف العزل كما يقولون جدوى النصائح .. ؟ وهمس لنفسه : انني متورط في الاختلاس والتزوير ومديون . مديون باكثر من ٥٠٠ دينار .. ولم أرسل قرشـا لاهلي . ابي مريض وامي تتوسل الي أن ابعث اليهم ولو بعشـرة دنانير .. وانا .. انا قد غرقت تماما في اللعب .. لعنة الله على الذي اخترع ورق اللعب ..وصمم على أمر .. سوف يعود الى بلده .. ولكن هل يعود خالي الوفاض ؟ وابوه وامه واخوتـه الصغـار ؟ وخطيبته (نهلا) التي تنتظره ؟.. وخاله الذي ينتظر منه مهر ابنته حتى يستطيع ان يتزوجها ..؟ انه حتى الان لم يبعث اليها بهديـة بسيطة .. اذن ؟ هكذا قال لنفسه همسا .. سوف احصل على الف دينار وافر بها عائدا الى بلدي .. ان الآلاف المؤتلقة من بين انامـلي العطشى ، كانها المطر يتساقط في كل يوم بلا حساب .. فلاقتطع الفا كاملة هذه المرة .. وخشي مغبة النتيجة اذا افتضح امره .. لكنه قال : المدير العام رجل طيب والله منعم عليه .. سوف لا ينتبه .. سوف تمر العملية بسلام .. حتى اذا افتضح امري لا بد انـه سيسامحني .. ويعذرني ويقـدر ظروفي ...

واطمان الى قراره الاخير هذا .. كان صوت المقرئ ياتي مـن جهاز راديو ببيت الجيران في الشقة المجاورة لشقته المفتوحة الباب : نحن ما ظلمناهم ولكن كانوا انفسهم يظلمون,.. — صدق الله العظيم.

واحس بقشعريرة تسري الى جسده .. ثم ما لبث أن خرج الى الشارع الطويل الحافل بالناس من كل الاجناس والضجة والملهيات وراء الحياة .. وتمتم يتذكر بيتا قديما من الشعر لابي العلاء (تعب كلها الحياة ..)وتنهد حينتذكر اسوارة امه ، و « ثروة » ابيه التي كلفت ثروة ابيه لليوم الاسود .. !

في المساء عاد فؤاد مبكرا .. لقد دخل الى المدير العام وقال له:

— ارجو أن تأذن لي بالذهاب الى البيت .. انني متعب واشعر كما لو كنت مريضا ..

وساله : هل ادخلت (الشيكات) هذا اليوم في حسابنا في البنك..؟

اجابه : نعم لقد فعلت وقـال صاحب الشركة الرجل الطيـب الودود : حسنا . هات مفتـاح مكتبك فقد نحتاجه ولا تنـس أن تذهب الى الدكتور احمد .. قل له أن يعالجك واذهب لترتاح في البيت وسوف اهتف اليك لاطمئـن عليك .. عافاك الله يا فؤاد !.

يا للرجل الودود المطمئن .. كم انا مجرم في حق هذا الانسان الكبير .. هكذا قال فؤاد لنفسه ، وهو يعد الدنانير الالف : عشرة .. عشرون .. مئة مئتان اربعة .. ثلاثة .. ستة .. تسعـة عشرة .. الف .. نعم انها الالف التي سحبها من البنك هذا الصباح بعد أن زور توقيع صاحب الشركة! كفى . يا فؤاد .. يجب أن ترحل .. ان هذه الالف دينار سـوف تغنيك .. سوف تحل مشاكلـك كلها وستتزوج (نهلا) وستعطي أمك وأباك واخوتك ما يشاؤون .. وستشتري اشياء وهدايا كثيرة .. و .. و .. دق الباب.نظر الى الساعة مرتعش اليد والنظـرات والقلب ... كانت لا تزال الثانية عشرة ظهرا .. وتكرر طرق الباب مع رنين الجرس الخارجي بصورة غير مالوفة . انه ليس زائرا لطيفا على كل حال جاء الان ليتفقـده ويطمئن على صحته !

الضرب يشتد حتى ليكاد الباب ينخلع .. يتقدم فؤاد من الباب .. يفتحه وهو يرتعش من اخمصقدميه الى قمة راسه .. و .. ومادت به الارض .. وزاغت عيناه .. فما عاد يرى امامه على مدى الفضاء الممتد عبر مدخل البناية الا وجـه صاحب الشركة ..وبرفقته وجهاخر صارم لا يلين ، وجه رجل الشرطة .. اخر من رجال المباحث المعنية يامر بان يتبعهم !

ذلك النهار كانت وساوس رب العمل قد بلغت مبلغها في نفسه. وعلم بطريق الصدفة من أحـد اصدقائه في البنك الذي يتعامل معه حين جاء ليجهز لنفسه سيارة جديدة ، ان فؤاد اختلس..اذ قال بعثنا اليك مع موظفكم ما سحبته اليوم .. ما أكثر ما تسحبون في هذه الايام .. وما اقل ما تدخلون .. وفطن الرجل الى الامر بسرعة .. ادرك من غياب فؤاد المفاجيء وادعائه المرض أن هناك (سرا) .. وما عاد سرا .. انكشف كل شيء حين جاء مدققو الحسابات فيما بعد واظهروا كل التلاعـب والتزوير والاختلاس ..

وفي السجن الكبير .. فيما كان فؤاد يقضي أيـام محكوميته مع الابعاد بعـد نفاذها ، كان صوت المقرىء ينبعث من راديو صغير في مكتب مدير السجن فيصل الى مسامع المساجين فـي الساحة الكبيـرة هادئـا حنونا وباعثا على التامـل والاستغراق العميق : (نحن ما ظلمناهم ولكن كانـوا انفسهم يظلمون) ...

الشعب النبطي لم ينقرض وآثاره تشهد عليه

عني البحاثة والمستشرقون باخبار النبط عناية فائقة وما يزالون . وقد ظهر ان النبطيين اهم الممالك العربية التي كونت لها حضارة ذات شان ، ومهرت في جميع مرافق الحياة، وكانت لها المقومات التي تقوم عليها الممالك الناجحة ، والتي لم تختلف عن اية مملكة راقية في هذا العهد .

بقلم : فهيمة نصر الله

لقد اثبتت الابحاث انهم من خيرة من عني ومهر بالتجارة والصناعـة والزراعة ، وشيد الصروح والمعابد والقصور . وقد عينت تلك المملكة في ظل جيش منظم حمى تنظيم ، ومـن الصفات الحربية التي امتازوا بها هجوم للعروبة ... والاستبسال في سبيله . وقد بقـوا يحتمون بهذه العروبة طوال فترة الحكم السلوقي .

[illegible]